EDICION EN 3 SECCIONES

LA NACION

AÑO XLV — SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1961 — PRECIO: E° 0,05 — N.o 15.824

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

La TRAGEDIA del PAÑUELO

cuento por Michael Innes

EL TELON se levantó para la última escena de Otelo, de Shakespeare; aquella en que Desdémona muere estrangulada, escena que, según el doctor Johson, no se puede soportar. Pero en esta representación, según le pareció al inspector Appleby, ese momento pasaría casi inadvertido para la concurrencia. Esta escena culminante se representaría en la forma desvaída, propia de compañías en jira, que subsisten gracias al apoyo que les presta la asistencia de grupos escolares. Ahora bien, si a éstos no les producen mayor efecto los espectáculos truculentos, sus profesores piensan de otra manera. Si deben llevar a sus alumnos a presenciar un crimen abominable, aunque éste se cometa en nombre de Shakespeare, al menos que pase inadvertido en algún rincón obscuro del escenario.

Pero si el público no iba a sentirse horripilado, tampoco, al menos hasta entonces, estaba emocionado. Cualesquiera que fueran los sentimientos demostrados en ese escenario, nada tenían que ver con la intención del dramaturgo. O más bien, pensó el inspector Appleby, era como si el torrente de pasiones descrito por Shakespeare estuviera cruzado por pequeños ríos de pasiones privadas, borroneando y obscureciendo la idea central. Claro que uno está acostumbrado a estas cosas que suceden en las compañías teatrales formadas por aficionados, en las que los mutuos celos y envidias de sus componentes salen a relucir en forma incongruente durante la función. Naturalmente, esto no ocurre en las compañías profesionales; por esto, tal vez, el público se mostraba tan inquieto y poco convencido. El espectador más concentrado en la representación era probablemente Appleby, quien había entrado en aquel destartalado teatro de provincia sólo por no tener nada que hacer esa noche. A su alrededor oía las risas de los chicos aburridos y el crujido constante de las bolsas de caramelos. A pesar de esto, Appleby se dedicó a mirar con atención el dormitorio de Desdémona.

Era el momento en que Otelo debía entrar con una vela en la mano, y decir:

"Es la causa, es la causa, alma mía..."

Pero Otelo no apareció. El escenario estaba vacío; la durmiente Desdémona era apenas visible tras las cortinas de su lecho, que estaba en un rincón alejado. Este atraso fue uno de los indicios de que no todo andaba bien detrás del escenario.

Los espectadores tuvieron otro indicio en una escena del cuarto acto. Otelo humilla a su esposa delante de extraños, pegándole una bofetada. El golpe dado con la mano abierta se simula perfectamente bien en el teatro; el que debe pegar, hace el ademán, su víctima trastabilla, y alguien situado entre bastidores golpea las manos para producir el efecto deseado. En aquella ocasión se oyeron claramente dos golpes: el encargado de dar el efecto, y el otro en el escenario. Cuando Desdémona cayó, se le pudo ver una mejilla súbitamente enrojecida, y además le salía sangre por la nariz... Como en una tragedia vulgar (alguna crítica acerba ya la había calificado de tal), el héroe, en este caso Otelo, abofetea a su esposa y le aplasta la nariz. Las frases que siguieron resultaron algo borrosas, ya que Desdémona se llevaba continuamente el pañuelo a la cara para aliviar los desperfectos, y trataba de sobreponerse al shock recibido.

Claro es que algunos artistas se posesionan de su papel, pero el que un Otelo se deje llevar por este celo artístico resulta un poco peligroso. ¿Qué pasaría si se entusiasmaba en el momento de estrangular a Desdémona?

El inspector Appleby sacudió la cabeza mientras contemplaba el escenario vacío. Había vislumbrado otros indicios de pasiones contenidas que saltaban como chispas detrás de la conocida tragedia. La trama de Otelo está basada en las sospechas que concibe el personaje central, quien, impulsado por su temperamento celoso, llega hasta el asesinato de su esposa. Otelo comete este crimen gracias a las intrigas de Yago, que presentan a Desdémona como una esposa adúltera. Pero entre los artistas de aquel escenario las sospechas no eran exclusivas de una persona, sino que estaban repartidas entre todas. Detrás de los dramáticos versos, detrás del tema central, una obscura y perversa cautela estaba en acecho; era como si cada uno de ellos tratara de adivinar lo que pensaban los demás. Appleby podía jurar que Desdémona estaba más aterrorizada de lo necesario para representar a la heroína de Shakespeare; Yago actuó como a la defensiva, cuando, en realidad, el carácter de su personaje es cruel y solapado. La mujer de Yago, Emilia, a pesar de representar con eficiencia su papel de criada honesta que quiere pasar inadvertida, manifestaba detrás de sus palabras y ademanes un ardiente deseo de mandar a algunos de sus compañeros al infierno. En cuanto a Michael Casio, demostraba estar más cansado y fastidiado de lo que su papel requería. Appleby, que nada sabía de estos actores sin nombre ni fama, malició que Casio era el director de la compañía; un director bien enterado de que la representación estaba resultando algo desfigurada.

A un lado de Appleby estaba sentada una niñita que exhalaba un penetrante olor a pastillas de menta; al otro lado, un niño más pequeño aún se entretenía en convertir su programa en bolitas de papel que tiraba a las personas sentadas más adelante.

Al fin apareció Otelo, caracterizado en la forma que Paul Robeson puso de moda al triunfar en ese papel. Lo malo en aquel actor era su aire de cómico de la legua; desde un principio se había notado que la llama sagrada no ardía en su interior.

La sala quedó silenciosa al aparecer Otelo con la consabida vela encendida en la mano. Los ojos recorrían el escenario, se detenían en un punto, y los volvía a revolear, mientras con la mano libre hacía ademanes exagerados. Estaba violando en todas las formas posibles los cánones del arte. Sin embargo, produjo una impresión, al menos de asombro. La niñita sentada a la derecha de Appleby se atragantó con una pastilla de menta, y el niño de la izquierda dejó en paz sus municiones. En algún lugar de la galería un chico gritó asustado.

Otelo se adelantó unos pasos y quedó iluminado por un reflejo amarillo verdoso que le dio el aspecto de un cadáver en avanzado estado de descomposición.

La intolerable escena había comenzado con cuarenta y cinco segundos de atraso.

"Es la causa, es la causa, alma mía. ¡No la nombraré ante vosotras castas estrellas! Es la causa..."

Las misteriosas palabras se perdieron en las tinieblas del auditorio. Nada podía disminuir su grandeza, ni la luz amarillo-verdosa, ni aún un Otelo que hiciera tales ridículos visajes mientras hablaba.

"Aunque no derramaré su sangre;
ni heriré su piel más blanca que la nieve..."

Ante esta terrible amenaza, Desdémona despertó; otra vez la luz amarillenta contrarrestó cualquier efecto escenográfico, por artístico que pretendiera ser.

"¿Os acostaréis en el lecho, señor?"

La escena proseguía con creciente tensión; Otelo, que al menos era alto, se inclinaba sobre la mujer.

"Ese pañuelo que tanto apreciaba y que tedí,
se lo diste a Casio..."

Esta obra había sido llamada con desdén "La Tragedia del Pañuelo", y, según recordaba el inspector Appleby, la traducción francesa llevaba la palabra más delicada de Bandeau...

"¡Por el cielo!, que he visto mi pañuelo en su mano.
¡Oh mujer perjura! Has endurecido mi corazón;
y me haces llamar a lo que tengo intención de hacer un crimen, que creí un sacrificio.
He visto mi pañuelo..."

Las luces disminuyeron para alivio de la susceptibilidad de las maestras de escuela; Otelo era apenas visible cuando tomó un gran almohadón de sobre la cama. El eco de las palabras se habían apagado; no se oían más que unos sonidos inarticulados. Parecía que, después de todo, los niños verían un espectáculo digno del dinero que habían pagado por la entrada. Los actores, en la semioculta alcoba, hacían lo imposible para que la escena resultara real: la respiración acelerada de Otelo, mientras apretaba la almohada, y las súplicas ahogadas de la moribunda Desdémona. En eso, los golpes dados en la puerta al lado del lecho, y los gritos de Emilia pidiendo que la dejen entrar; Otelo corre los cortinados de la cama, empieza a andar hacia atrás tropezando como un borracho, y se sumerge otra vez en su oratoria, mientras los gritos de Emilia van en aumento.

"¡Mi esposa! ¡Mi esposa! ¿Qué esposa?
No tengo esposa."

Al darse cuenta de lo que ha hecho, su voz adquiere más volumen, al llegar a la cima de esa retórica teatral. Tras las cortinas se alcanzaban a distinguir los gemidos vacilantes de Desdémona.

"¡Oh insoportable! ¡Oh pesada hora!
Me parece estar en un terrible eclipse
de sol y de luna, y que el afligido globo
se abrirá..."

Emilia seguía llamando; Otelo juntó más las cortinas, y caminando vacilante hacia la puerta, la abrió. La mujer trae las desastrosas noticias por las que Otelo se entera de que su complot para asesinar a Casio ha fallado. Otra vez su voz se eleva con desesperación:

"¡No ha muerto Casio! Los crímenes no pueden ser,
La dulce venganza se amarga..."

De pronto, sobrevino un completo silencio en el escenario. Otelo y Emilia permanecían inmóviles, esperando algo... Otra vez, y con ansiedad, Otelo exclamó:

La dulce venganza se amarga..."

El inspector Appleby se estremeció; el silencio continuaba, y la frase quedaba sin respuesta. Era entonces cuando Desdémona debía pedir auxilio, y cuando Emilia, apartando las cortinas del lecho, trataría en un supremo esfuerzo de evitar que la culpa cayera sobre su amo. Pero el silencio continuó.

El telón cayó con un golpe seco, quedando oculto el escenario. Los niños sentados junto a Appleby empezaron a llorar.

—::—::—::—

—¿Los nombres? —preguntó el inspector Appleby—. Por ahora nos atendremos a los de Shakespeare para evitar confusiones. Creo que Casio es el director de la compañía, ¿no?

El sargento de policía asintió. No sabía si sentirse aliviado o fastidiado por aquella súbita y autoritaria ayuda de un inspector de Scotland Yard.

—Así es, señor, y aquí está —dijo el sargento.

Ráfagas de aire cruzaban el escenario moviendo el telón; a través de éste se oían los murmullos y correteos de los niños al ser sacados del teatro. El escenario parecía algo irreal con sus colgaduras y muebles chillones. La mujer muerta yacía en lo que aparentaba ser una cama; su maquillaje era tan obscuro como el de Otelo. Los actores, con sus trajes, barbas y pelucas, eran algo incongruente; se movían en un plano entre la fantasía y la realidad. En medio de ellos, Casio jugueteaba nerviosamente con la empuñadura de un florete; su rostro, de rasgos débiles y distinguidos, mostraba una desesperación bien estudiada.

El inspector Appleby se dirigió a él.

—Esta es su compañía, ¿no? —preguntó el inspector—. ¿Y la muerte de Desdémona le pondrá punto final?

—Así es, además de ser una horrible y... —miró en dirección al lecho— dolorosa desgracia.

—Por lo que veo, si alguien se propuso arruinarlo, buscó un método bien eficaz. ¿No es así?

—Muy eficaz. —El director pareció sobresaltado—. El público jamás gastará en una entrada para vernos... Pero no creo...

—Estoy de acuerdo. Es un motivo posible, pero no probable. Ahora deseo que me diga qué relaciones o lazos de parentesco existen entre los miembros de su compañía.

El director titubeó antes de contestar.

—Yo estoy casado con Blanca.

"Casi una maldición", pensó Appleby. Después, dijo:

—¿La muerta estaba casada con Otelo?

—Sí; y Yago con Emilia.

—Ya veo. Sus lazos de parentesco resultan extrañamente iguales a los de la obra. ¿Ustedes van de ciudad en ciudad, y emplean sólo unos pocos extras?

Casio se humedeció los labios.

—Esa es la verdad. No podemos permitirnos mucho.

—Al menos no pueden permitirse un crimen. —Appleby miró a los actores que lo rodeaban—. Supongo que se dieron cuenta de que su actuación de hoy fue mediocre, ¿no? —Señaló a Otelo con un dedo—. ¿Por qué le pegó a su mujer? Hasta los niños estaban inquietos.

—Sí. ¿Por qué le pegó? —Emilia avanzó unos pasos; sus ojos, enrojecidos por el llanto, despedían chispas—. ¿Por qué la asesinó?

—¿Golpearla? —Otelo había estado mirando a Yago con ojos relampagueantes; al oír la acusación se encaró con la mujer de Yago—. Entremetida y...

—Basta. —La voz de Appleby resonó tranquila en el escenario—. El estado emocional de ustedes seis (me refiero a Otelo y Desdémona, Yago y Emilia, y Casio y Blanca) saltaba a la vista esta noche, reflejando sórdidas pasiones que no pudieron controlar. Quiero saber de qué se trata; si no me dicen lo que les preocupa, algún miembro de la compañía me lo dirá.

—¡Pero esto es inconcebible! —dijo Blanca, una hermosa mujer joven y que parecía tener dominio de sí misma—. No puede tratarnos así. —Miró con cierto desafío a la inmóvil figura del lecho, y después a su marido.— ¿No te parece?

Fue Yago y no Casio el que contestó. Era un hombre moreno de mirar inquieto. Al hablar le temblaban desagradablemente los labios.

—Claro que puede. Al interrogar a posibles testigos de un acto semejante debe atenerse a las reglas estrictas, hasta que un abogado...

—¡Tonterías! —exclamó Emilia inesperadamente, dirigiendo una mirada de odio a su marido—. Dejen que este hombre haga lo que debe, y así terminaremos antes.

—Pero al menos deberíamos primero considerar la oportunidad material. —Casio era una mezcla de cordura y nerviosidad—. ¿Cuándo sucedió? ¿Es posible que alguno de nosotros quede descartado en seguida?

El inspector Appleby asintió.

—Muy bien. Primero la oportunidad y después el motivo. —Appleby consultó la copia de la obra que le habían facilitado—. Al llegar a la línea 83, Desdémona estaba con vida. Al llegar a la 117, estaba muerta. Durante este lapso permaneció casi invisible, ya que, además de la obscuridad, las cortinas fueron corridas por Otelo. Lo más probable es que el propio Otelo la haya asfixiado cuando la acción lo requería, pero también hay otras posibilidades.

"El lecho está colocado en un lugar accesible por varios conductos. Detrás de la cabecera no hay más que una cortina; por lo tanto, cualquier persona pudo llegar hasta el lecho sin mayor inconveniente. Otelo dejó de tener a Desdémona bajo su vista más o menos desde la línea 85. Quedaban, pues, veinte líneas hasta la entrada de Emilia; éstas se dividen entre el desesperado soliloquio de Otelo y las llamadas de Emilia para que la dejen entrar. Emilia entra, y lo hace por la puerta que está junto a la cama. De esto se deduce que Emilia pudo asfixiar a Desdémona en el curso de esas veinte líneas, cinco o seis de las cuales le pertenecen a ella. Hay que reconocer que se necesita mucha sangre fría, pero no es un acto imposible.

"Existe otra posibilidad. Desde el instante en que Emilia entra hasta aquel en que Desdémona grita pidiendo auxilio, hay unas doce líneas inconclusas; ese lapso se llena sobre todo con mímica destinada a acrecentar la tensión. En ese rato, cualquier otro actor pudo cometer el crimen. De modo que la situación es la siguiente: Otelo y Emilia son definidamente sospechosos en cuanto a la oportunidad; los demás están más o menos en la misma posición, siempre que hayan podido acercarse a la cama sin ser vistos, en el tiempo transcurrido entre esas doce líneas.

—Eso me deja libre de sospecha —dijo Casio, sin demostrar mayor alivio. No había duda que para él lo peor era el desastre que arruinaba su compañía—. Yo estaba con el electricista en el lado opuesto cuando oímos el aviso para que entrara Emilia. Y no pude cometer el crimen.

—Pero su mujer pudo —interrumpió Emilia, dirigiendo una mirada venenosa a Blanca—. Estaba no muy lejos de mí cuando entré en el escenario.

—No lo pongo en duda, y también vi a su marido—. Blanca conservaba una calma perfecta, y echando una ojeada que podía interpretarse como cargada de odio, agregó, señalando a Yago: —Lo vi parado en uno de los pasillos, y me pregunté qué estaría haciendo.

Los labios de Yago se torcieron más violentamente que antes, y después se rió roncamente, y habló:

—Esto no le servirá de nada a la policía. ¿Qué hay de las convencionales preguntas, como quién vio a la víctima con vida por última vez?

De pronto, Otelo exclamó:

—¡Mi Dios! —Se dio vuelta y enfrentó a Emilia—. Usted sabe que yo no fui. Todos conocen esa costumbre suya.

—¿Qué quiere decir? —Emilia se llevó la mano al pecho; estaba pálida a pesar de la grasienta pintura.

—Siempre que entraba abría las cortinas a la cabecera del lecho, y se inclinaba sobre Desdémona, tal vez para susurrarle algo; no me imagino por qué, ya que la amistad que las unía no era muy estrecha. Pero lo hacía cada vez. Bien. ¿Estaba viva o muerta esta noche?

Emilia caviló un momento antes de contestar.

—Estaba con vida. No dijo nada, y estaba muy obscuro. Pero pude ver que estaba sollozando.

—Era muy natural después de la cachetada que le dio su marido —el sargento habló por primera vez—. Si me permiten...

Appleby lo interrumpió.

—¿Sollozando? ¿Tenía pañuelo?

—Claro —Emilia lo miró con ojos saltones.

Appleby fue hasta la cama, y enseguida volvió con un minúsculo pañuelo arrugado y húmedo.

—Es cierto, y estaba debajo del cuerpo. Pero no es el mismo que usaba al principio, y que estaba manchado de sangre de resultas del golpe. Ese debe de estar en su camarín, así que...

—¡Sí! Es el talismán de amor, el pañuelo mágico de Otelo que Desdémona extravía —dijo Casio perdiendo momentáneamente su compostura.

El inspector Appleby asintió sombríamente.

—Claro —dijo en voz baja—. Hay algo en este pañuelo.

La investigación continuó implacable. Casio fue la última persona en tocar el pañuelo, pero al volver del escenario lo había tirado sobre una silla y cualquiera lo pudo tomar. Tal vez la misma acongojada Desdémona.

La historia de Emilia era muy plausible, y si se pudiera comprobar, alejaría las sospechas de ella y de Otelo. ¿Y después? Parecía que los únicos en tener oportunidad de deslizarse hasta la cabecera del lecho fueron Yago y Blanca, y también de cometer el asesinato entre el momento en que Emilia va hacia el escenario y el brusco y desastroso final. Appleby, viendo que no conseguía nada más satisfactorio, se dedicó a estudiar los posibles motivos.

Los personajes centrales del drama eran: Otelo y Desdémona, Yago y Emilia, Casio y Blanca. Desdémona había sido asesinada. Casio no era el asesino. Y durante la representación de la tragedia shakespeariana, los indicios de conflictos privados habían sido algo así como un telón de fondo. ¿Qué situación se desprendía de esos hechos?

Appleby pensaba que ésta no era una situación reciente; ya que la compañía debía de llevar un tiempo largo en aquellas jiras. Lo que pasaba era que estos conflictos habían llegado al límite de lo soportable en el transcurso de esa noche. Tal vez alguna súbita revelación fue el toque final.

Se trataba de tres matrimonios que vivían juntos y con un standard de pobreza evidente. No era difícil adivinar lo que pasaba. El adulterio o alguna otra depravación, fruto de la constante promiscuidad, serían los motivos del asesinato de Desdémona. Appleby se sintió momentáneamente deprimido. Las investigaciones de esta naturaleza son algo más que el examen de las huellas dactilares o el análisis de colillas de cigarrillos. Este proceso requiere el arte de leer las mentes, estudiar los caracteres y adivinar los sentimientos que anidan en los corazones. ¿Qué clase de emociones sentían estos actores en aquel momento?

Otelo demostraba horror y desesperación; para él, como para Casio, pero en forma más obscura, las cosas habían llegado a su fin. La mujer de Otelo había sido asesinada poco después de que su marido la golpeara brutalmente en la cara; en un sentido, Otelo tenía razón al mostrarse horrorizado.

¿Qué pasaba con Yago? Este estaba a la defensiva, y esto demuestra una especie de culpabilidad. Parecía encontrarse de pronto con más maldad de la que pensaba o sabía. Cualquiera que fuera su situación, poco consuelo recibía de su esposa. Emilia lo odiaba. ¿Databa este sentimiento de algún tiempo? Appleby juzgaba que no; era un odio nacido de una impresión repentina, o de la revelación que precedió a la catástrofe.

Blanca, la mujer de Casio, era un enigma; sus emociones permanecían ocultas. Su marido no tenía mucho que ver en ellas; era el tipo de hombre constantemente preocupado, y que emplearía sus ansiedades en vigilar las finanzas para mantener a flote a su compañía; aparte esto, desempeñaba pequeños papeles en las jiras. No sería un modelo de marido para Blanca; las mujeres de este tipo necesitan algo más excitante.

El análisis estaba completo. Appleby meditó un poco más, y después dijo con calma:

—Voy a decirles lo que ha sucedido; sólo los actores principales se deben quedar.

Hubo un suspiro de alivio. Desaparecieron como sombras; algunos en forma rápida, como quien se ha sacado un peso de encima; otros se arrastraban con fatiga. Hacía mucho frío, y el telón se agitaba como una gran mortaja que fuera a caer para envolverlos a todos.

—Empezó con la infidelidad de Desdémona. ¿No es así? —Appleby miró a los presentes. Hubo un silencio absoluto—. ¿No es así? —repitió suavemente, pero el silencio continuó. Appleby se volvió a Otelo—. ¿No fue por eso que la golpeó?

De pronto, Otelo gimió; el rostro pintarrajeado se contrajo.

—Sí, le pegué porque había descubierto que me era infiel.

Appleby se volvió y enfrentó a Yago.

—Usted sedujo a la esposa de este hombre; el resultado ha sido un crimen brutal. ¿Sabía que los demás estaban al corriente de su intriga? ¿O fue usted el que la asesinó para impedirle que hablara?

Yago retrocedió y gritó:

—¡No tiene pruebas contra mí, no diré nada! Desde este momento no diré una palabra más...

Appleby se encaró con Emilia.

—Su marido le era infiel, y usted lo había descubierto. ¿No la asesinó usted en el paroxismo de los celos?

Los rasgos de Emilia se endurecieron y contestó con altanería:

—Esas acusaciones no significan nada. Nadie sospecha quién la asesinó, y usted no lo sabrá nunca.

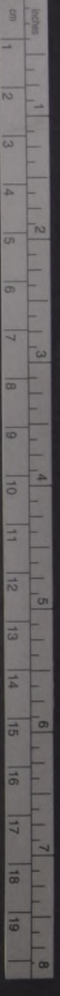
Hubo una pausa, después de la cual Appleby se dirigió a Blanca.

—¿Desde cuándo es usted la amante de Yago? ¿Qué hizo cuando vio que ya no significaba nada para él?

—¡Nada! ¡No hice nada! Emilia tiene razón. Nadie vio nada, y nadie puede decir nada.

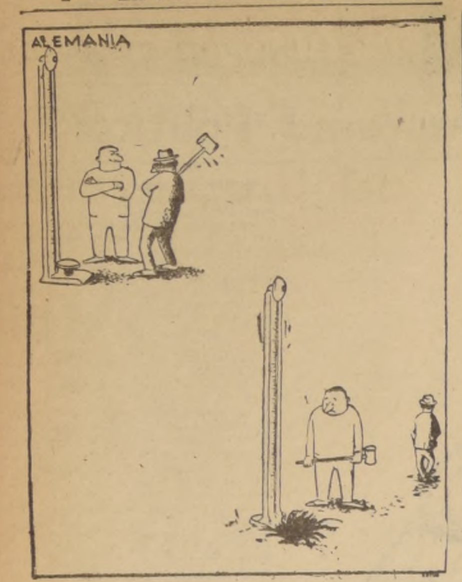
—¿Y el misterio quedará sin resolver? Tal vez tenga razón. Pero ya lo sabremos mañana. —Se volvió ha-

(CONTINUA EN LA PAGINA 7)



HUMOR INTERNACIONAL

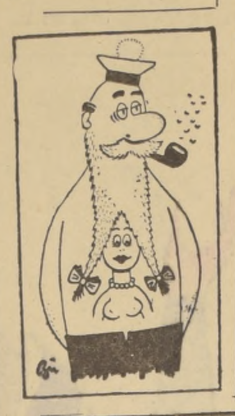
Seleccionado de "BEST CARTOONS FROM ABROAD"























PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1.—Viento fresco y suave (Pl.)
6.—Instrumento músico.
11.—Río de Europa.
12.—Hija de Tántalo, mujer de Anflón, rey de Tebas (Mit.)
14.—Religiosa.
15.—Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter (Mit.)
16.—Hacer uno lo que debe.
18.—Nordeste.
19.—Naturales de Cádiz.
20.—Símb., quím. del osmio.
22.—Daban balidos.
23.—Símb., quím. del galio
24.—Nave, embarcación.
26.—Cólera, enojo.
27.—Prep., insep., que significa: detrás.
28.—Fogón.
29.—Aceptar la herencia
0.—Una, enlace.
1.—Onda en el mar.
1.—Poema lírico.
1.—Letra griega.
7.—En la antigua Grecia luchador, combatiente (Pl.)
1.—Contracción.
2.—Escondías, encubrías.
3.—Ciudad de Caldea.
5.—Limpiaban, ordenaban.
6.—Consonante.
7.—Especie de gorra con visera.
9.—Adornad con orla.
50.—Gran extensión de agua salada.
51.—Asno silvestre.
52.—Natural del Lacio (Fem.)

VERTICALES

1.—Pícaro, bellaco.
2.—Hilo de agua que desemboca en el mar.
3.—Prefijo privativo.
4.—Hace nudos.
5.—Pref. que significa semejante.
6.—Pagaba, satisfacía.
7.—Mujer que ejerce el dominio real.
8.—Punto único del dado.
9.—Impar.
10.—Organo externo del oído (Pl.)
13.—Escoger, elegir.
16.—Cabriolé de dos ruedas.
17.—Licor que se extrae de la melaza.
21.—Acción de saltar.
23.—Gruesa, obesa.
25.—Interj. que se emplea para aplaudir.
27.—Devoto, piadoso.
30.—Rey legendario del país de Gales (S. VI de J. C.)
31.—Alfarero, persona que hace o vende ollas.
32.—Mortífero, mortal.
33.—Instrumento músico a modo de tambor.
35.—Elevación sobre la superficie de la tierra.
37.—Aquí, en este lugar.
38.—Cierta tela de seda.
39.—Bada, rinoceronte.
40.—Apócope de santo.
44.—Licor alcohólico.
46.—Perro.
48.—Su Alteza (siglas)
50.—Adj. posesivo.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR



A Probo... los Pincel...

O los lápices, ... acuarelas o tiza, ... iluminar esta ... dibujada por ... para nuestros ... ños lectores. El ... ya coloreado ... enviarse a casilla ... Santiago, o depo... en el buzón ... en el hall del ... LA NACION, ... efecto.

El mejor de la ... tendrá un ... premio.

NOMBRE ......

DIRECCION ......

el mundo de hoy a través de nuestros servicios exclusivos

ITALIA COMIENZA UN NUEVO SIGLO

Por PATIENCE GRAY

LONDRES.— Italia ha iniciado la marcha en el segundo siglo de su existencia como nación. La lucha por la unidad, que emprendieron Mazzini, Cavour y Garibaldi, culminó en la primera reunión del primer Parlamento, en Turín, en febrero de 1861. Allí, Víctor Manuel de Saboya, cuya familia había gobernado en Piamonte durante nueve siglos, fue proclamado Rey de toda Italia. Roma y Venecia no habían obtenido aún su libertad. A ello se debe que sea en Turín donde los italianos realizarán una exposición conmemorativa desde el 6 de mayo hasta octubre.

En el centro de la ciudad habrá una exposición histórica en la Cámara del Parlamento Sub-alpino, en el Palazzo Carignano, y allí estará a la vista y documentada la historia de los acontecimientos que culminaron en la revolución.

En las afueras de Turín, sobre las márgenes del río Po, habrá una Exposición Regional Italiana. En 19 pabellones separados se examinarán los problemas modernos característicos de cada región; por ejemplo, el desarrollo de las comunidades rurales en Lucania, los problemas del regadío en Apulia, el crecimiento industrial de Piamonte. Esta sección tendrá una muestra documental completa bajo un solo techo, la cual ilustrará "los primeros cien años de unidad" con un examen de la evolución institucional, técnica y cultural.

El detalle más sensacional será, sin embargo, la Exposición Internacional del Trabajo, que se realizará en una gigantesca estructura diseñada por el famoso ingeniero Nervi. Este edificio consiste de 16 columnas de concreto de 22,80 metros de altura, cada una de las cuales sostiene un techo de acero, independiente. Fácilmente podría cubrir la superficie de la Basílica de San Pedro y el Coliseo. No sólo tiene las columnas más altas del mundo, sino que ha sido diseñado para ser erigido rápidamente, a tono con la celeridad y técnica del mundo moderno.

Gio Ponti, el famoso arquitecto milanés que visitó Londres recientemente para tratar sobre este proyecto —se le ha encomendado la misión de organizar en conjunto la Exposición Internacional—, explicó sus objetivos. No se trata, dijo, de exhibir máquinas, motores, tecnología, productos u obreros en su trabajo, sino una tentativa de proyectar una imagen del papel que desempeña el trabajo en la creación de una civilización dedicada a mejorar las condiciones humanas en el mundo en general.

Participan 18 países. Pero éste no es, en realidad, un esfuerzo competitivo como la Exposición de Bruselas en 1958. Italia en esta ocasión —aún cuando tal vez demostrará a Rusia y los Estados Unidos que también es capaz de presentar lo "super-colosal" en términos de la estructura misma de la exposición—, aprovechará esta oportunidad de sus celebraciones centenarias para estimular un sentido de cooperación mundial.

Gran Bretaña ha respondido con entusiasmo a la invitación, y se le ha asignado el tema de la Investigación Científica. Presentará un vívido resumen de un siglo de investigación científica pura y aplicada. El tema será ilustrado por algunos de los más destacados artistas británicos.

Finlandia explorará el papel del aprovechamiento de las horas libres en la comunidad; Dinamarca ilustrará la vida de hogar; Francia ha escogido el trabajo intelectual; los Estados Unidos, el progreso de la tecnología y de los sistemas automáticos en las comunicaciones, Rusia, salubridad, seguridad y condiciones de trabajo; Japón ilustrará los trabajos en el mar; y la Comunidad Económica Europea, las fuentes de energía.

La ciencia es universal en espíritu. La lección de esta exposición es que ha llegado la hora de que el hombre político del siglo XX se desprenda de la camisa de fuerza nacional del siglo XIX.

(De THE OBSERVER, Londres).

CARDENAL MINDSZENTY

DESDE TRIESTE

El Cardenal y sus Memorias

Por JACOB BRINGAZJIN

TRIESTE (Prensa Intercontinental).— El Cardenal Primado de Hungría comienza ahora su quinto año de voluntario exilio en la Legación de los Estados Unidos de Budapest. Harto, y con triste motivo, se ha hablado de Monseñor Mindszenty para que haya necesidad de presentarlo. Pero el anuncio de que ha acabado el primer volumen de sus Memorias, que llevarán el título general "De Tyrannis", renueva el interés de esta personalidad eclesiástica y la pone otra vez sobre el tapete de la actualidad.

La persecución de que fue objeto por el comunismo y el tesón con que llevó su adversidad atrajeron sobre el Cardenal la atención y la simpatía de los hombres libres de todo el mundo. Por principio debe permanecer la Iglesia Católica al margen y por encima de las querellas políticas, y el hecho de que no siempre sus ministros se mantengan en esta posición y a veces se inclinen en favor de ciertas políticas opresoras de los pueblos, en pugna con el Evangelio, hace a la Iglesia más daño que todos sus detractores juntos.

Las condenaciones del catolicismo no contra la economía comunista, sino contra el materialismo en que el comunismo se inspira, están justificadas, pero se ha echado de menos una condenación igualmente expresa y enérgica contra el fascismo y el nacismo que, sobre todo este último, por las diferencias raciales que establece, es más radicalmente opuesto al catolicismo que el comunismo, pues la sangre que Cristo derramó en el Calvario por la redención de la humanidad no estableció diferencias entre blancos y negros, judíos o griegos, arios o mongoles. Pero cerremos este paréntesis para referirnos concretamente a la vida actual del Cardenal Mindszenty, primero secuestrado por los comunistas de su país y hoy voluntariamente encerrado en una legación extranjera, por no haber querido aceptar —con beneplácito del Papa— las ofertas de libertad condicionada que le hizo Kadar.

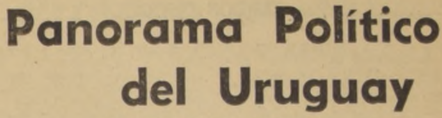
Ocupa el prelado una gran sala en el tercer piso de la Legación norteamericana en la Plaza de la Libertad —¡qué ironía!—, situada en el centro de Budapest. Las cinco ventanas de esta pieza están siempre cerradas. Soldados de la Marina de los Estados Unidos guardan su puerta, una sólida puerta de acero con un juego de cerrojos bastante complicado. Todas las noches un diplomático de la Legación duerme en el aposento inmediato al del Cardenal. Y la vigilancia policíaca en las inmediaciones del edificio es muy severa, dado el peligro de que Monseñor pueda ser raptado por sus enemigos. Nadie entra en la casa sino los funcionarios y aquellas personas que presentan una autorización especial, que no se prodiga.

El Cardenal Mindszenty pasa muchas horas entregado a la lectura y a la oración. Algunas veces escucha las emisiones de la radio. Otras escribe. A la izquierda de su mesa-despacho tiene un reclinatorio, y en la pared una cruz, una fotografía del Papa Juan XXIII y una imagen de la Santa Virgen. En el fondo de la pieza hay una mesa que le sirve de altar y en la que él celebra la misa los domingos. Puede afirmarse que es el único día en que el Cardenal tiene algún contacto con el mundo exterior. Diez o doce diplomáticos oyen la misa, que el oficiante dice sin acólito, dándole las respuestas litúrgicas una dama norteamericana católica. Después del Evangelio pronuncia el Cardenal un sermón breve en inglés, lengua que habla con imperfección y lentamente.

Sus comidas se las sirve el propio cocinero norteamericano que las prepara, salvo dos días a la semana, en que ayuna a pan y agua, costumbre que practicaba ya cuando era joven sacerdote y se llamaba José Pehn. Después de la Segunda Guerra Mundial cambió este nombre, que sonaba a alemán, adoptando este otro, más complicado y embarazoso, de Mindszenty, que tomó de Mindszen, su pueblo natal.

Como queda dicho, el Cardenal ha terminado el primer tomo de sus Memorias "De Tyrannis", y además ha escrito durante su encierro un tratado de filosofía, que, cree él, tendría gran resonancia si se publicase. Pero esto es difícil. Los editores de los países occidentales, que harían un buen negocio lanzando al público ambas obras, no están en condiciones de hacerlo, sencillamente porque no se les puede hacer llegar los manuscritos, ni clandestinamente ni por la valija diplomática. El registro es riguroso. La salida de los manuscritos, imposible. La Legación está vigiladísima por la policía secreta de Kadar; desde la calle y desde el balcón de un inmueble cercano. Y no hablemos ya de la extremada prolijidad fronteriza.

Así es que hay que esperar... El Cardenal continuará acogido a la hospitalidad norteamericana, que no le pone límites. Cuenta 67 años; no es fuerte, pero disfruta de buena salud. No toma el aire libre sino una hora, a eso de las cinco de la tarde, paseándose por el jardín de la Legación. Una vez al mes lo ve el médico, y su vida cotidiana es igual siempre y metódica. Tiempo sobrado le queda para escribir los otros tomos de sus Memorias, que algún día saldrán a la luz pública y esclarecerán muchos aspectos relativos a la persecución sufrida por este príncipe de la Iglesia.



Panorama Político del Uruguay

Por CONRADO MITRE

Nueva era con Víctor E. Haedo

MONTEVIDEO.— El principal acontecimiento ocurrido durante el mes de marzo en esta capital sigue siendo, indudablemente, la toma de posesión de la Presidencia del Consejo Nacional de Gobierno del consejero Víctor Eduardo Haedo, quien sucedió en el cargo a Benito Nardone, el líder ruralista que, aliándose con el Partido Nacionalista, logró ganar las elecciones hace dos años, contribuyendo a la victoria de los blancos y llegando a integrar el Gobierno colegiado uruguayo, en el que desempeñó, después de Martín Echegoyen, la segunda presidencia de este órgano ejecutivo.

La transmisión del Mando al consejero Haedo, empero, ha puesto en agitación los ambientes políticos locales, volviendo a plantear motivos polémicos, aparentemente desaparecidos durante la presidencia de Nardone, ya sea por la extraordinaria personalidad de Haedo —considerado el heredero político del difunto líder nacionalista Herrera—, o por el impacto que los proyectos del nuevo Presidente han provocado, especialmente por dos cuestiones: la reforma constitucional que Haedo volvió a plantear en su discurso de posesión, y el problema económico, hacia el cual se orientan principalmente las críticas de la oposición colorada.

Con respecto a la cuestión de la reforma constitucional, tendiente a modificar el actual sistema colegiado, restableciendo, entre otras cosas, una Presidencia única de la República, fue dejada de lado en los primeros dos años de gobierno blanco, para permitir a los actuales dirigentes la solución de los problemas más urgentes que se presentaron después de la llegada al poder de las fuerzas nacionalistas.

Pero ahora, superada la primera fase de reorganización política y social, la cuestión vuelve a la actualidad. Y tenía que ser justamente Haedo quien volvió a plantearla, con su referencia hecha en su discurso inaugural, al afirmar que la reforma fue la base sobre la cual se logró el triunfo electoral que llevó al Gobierno al Partido Nacional y que, por otra parte, siendo la reforma el principal objetivo perseguido por Herrera, no podía ahora olvidarse lo prometido a la ciudadanía.

Ha sido suficiente esa referencia para que la cuestión de la reforma volviera a ser objeto de comentarios a través de la prensa y en los órganos directivos de los partidos, tanto de la mayoría como de la oposición.

Acerca de la situación económica, cabe recordar que, con la presidencia del consejero Haedo, la actual mayoría —Partido Nacionalista, Partido Ruralista y Unión Blanca Democrática— comienza su tercero y penúltimo año de gobierno, antes de las nuevas elecciones.

Muchos observadores notan, a tal propósito, que lo más difícil se ha realizado y que el consejero Haedo, desde su silla presidencial, se halla en una posición cómoda, cosechando lo que se ha sembrado en los primeros dos años de gobierno.

En materia económico-financiera se ha continuado por el cauce trazado durante el primer ejercicio por la ley de la reforma cambiaria, robusteciendo sus lineamientos y permitiendo —a pesar de la oposición— el desarrollo del plan: la eliminación de los tratamientos diferenciales; salvar el andamiaje burocrático de cuotas y permisos previos; la consolidación de déficit producidos sin interrupción durante una década; la unificación de deudas públicas; la negociación de empréstitos exteriores de real importancia para el país. Como lo dijo recientemente el consejero Nardone: "la moneda tiene ahora su valor real, sin tipos cambiarios múltiples. Valdrá más, valdrá menos, de acuerdo al trabajo y la producción, exigiendo armonía justa entre el capital y el trabajo, para que sean posibles el progreso y la estabilidad del peso".

En el plano de la política internacional, las delegaciones uruguayas que concurrieron a reuniones de gran significación dejaron muy en alto el prestigio de la república en el exterior y sentaron una vez más los principios de no intervención y autodeterminación.

Además de varias iniciativas en los sectores cultural, social, de obras públicas, hay que agregar las leyes de fomento agropecuario, tan esenciales en un país como el Uruguay, cuya economía está basada principalmente en el comercio y exportación de carnes, lanas, cueros y productos agrícolas.

Con tales perspectivas el Presidente Haedo ha comenzado su período de gobierno, que será determinante para el futuro del partido que hoy ejerce el poder.— (F.N.S.)

EL SEGUNDO LIBRO DE ADOLFO HITLER

Por MADELEINE BONCOUR

BERLIN.— Que Hitler era un loco, no creemos que haya quien lo dude a estas alturas. Pero los locos no suelen saber que lo están. Por el contrario, se juzgan muy cuerdos y tienen por locos a los demás. Así, en el segundo libro de Hitler, del que vamos a hablar a los lectores —el primero fue "Mi Lucha"— se lee esta reflexión sorprendente tratándose de quien se trata: "No es un honor nacional para un pueblo el estar gobernado por locos." La máxima es acertada. Pero el loco era él.

Ese aforismo hitleriano consta en un manuscrito que fue descubierto en los sótanos de la casa editorial Franz Ehre, de Munich, en 1945; a la que le había sido confiado, con el encargo de no publicarlo hasta que las circunstancias lo aconsejasen. Parece ser que esta prohibición fue levantada hace algunos meses. Sin embargo, el libro no podrá ver la luz pública mientras el correspondiente tribunal de Munich no dictamine a quién procede que se abonen los derechos de autor, puesto que se los disputan de una parte la familia de Hitler (un medio hermano y dos medias hermanas), y de otra parte la casa editorial mencionada, que custodió el manuscrito durante varios años, guardando el mayor secreto sobre su contenido y aceptando publicarlo "en su día".

Conviene advertir que Hitler había legado todos sus derechos de autor, de éste y de su primer libro, al Estado alemán, el cual declinó esa herencia y lo hizo saber así a los editores.

Se conoce la existencia del manuscrito desde 1945. En mayo de ese año, un empleado de la Editorial Franz Ehre, entregó al capitán norteamericano Paul Leake un mamotreto de trescientas veinticuatro páginas, cuidadosamente envuelto en un papel parduzco. El capitán Leake se apresuró a transferir el paquete a sus superiores, y el manuscrito estuvo de nuevo guardado hasta poco ha, durante quince años, en los Archivos Nacionales de Washington, en la sección rotulada "Segunda guerra mundial".

En esos Archivos lo descubrió —puede decirse así, pues estaba olvidado— el Instituto de Historia Contemporánea de Munich, que encargó al profesor norteamericano Gerhard Weinberg que preparase su publicación.

Veamos ahora, mientras se substancia el litigio entre la casa Franz Ehre y los hermanastros de Hitler, cómo y cuándo se escribió este segundo libro del fuhrer, y algunas de sus afirmaciones, en líneas generales, que hemos podido conocer, a pesar de la gran reserva que se ha guardado y se guarda acerca de ese texto.

Fue escrito el libro en 1928, o sea, cuatro años después de "Mein Kampf" (Mi Lucha), y se lo dictó Hitler a un miembro de su partido que lo escribió directamente a máquina. Las ideas que lo animan las había acariciado, sin duda, Hitler durante mucho tiempo, pero su exposición, su forma expresiva son sueltas y espontáneas.

Después de una especie de síntesis histórica de tres siglos de política extranjera de los principales Estados de Europa, pasa Hitler a determinar los fines de su política nacional socialista. El principal de ellos consiste en una alianza germano-ítalo-británica.

Estima Hitler que los ingleses podrían ser atraídos a su causa y colaborar con él, porque los proyectos hitlerianos de expansión territorial hacia el Este les estorban y preocupan menos que los intereses de Francia en ultramar. Su afirmación capital es ésta: "Francia es el Estado europeo más peligroso para Inglaterra."

En cuanto a Rusia, estima Hitler que es, por razones de índole psicológica, el aliado más natural de Francia. He aquí cómo justifica esta opinión: "La precisión, la fría lógica y el lúcido pensamiento que caracterizan al alemán son cualidades antipáticas para el verdadero ruso, y, por otra parte, son cosas para él incomprensibles. El modo de vivir de los franceses, ligeros, superficiales, más o menos afeminados, les agrada más a los eslavos, porque son características más cercanas a ellos que la dureza de nuestro combate por la existencia."

Pero el segundo libro de Hitler, sin título definitivo, no fue escrito para exponer doctrinas políticas, aunque el autor no se priva de hacerlo, sino, concretamente, para justificar su actitud ante las elecciones de 1928 en lo que respecta a la cuestión del Tirol, actitud que había merecido censuras de algunos nacionalistas. Pero como al terminar de escribir su libro se alió Hitler con el Partido Nacionalista, optó por no publicarlo y ordenó a la Editorial Franz Ehre que guardase el manuscrito y a nadie revelase su contenido.

Esta es la historia del segundo libro de Hitler, de que hemos anticipado algunas ideas de carácter general. Su publicación sólo está pendiente del pleito entre la casa editorial y la familia del autor.

MADELEINE BONCOUR

Turquía en Transición

Por DAVID HOTHAM

ANGORA.— Noche tras noche, en Turquía, un programa radial es escuchado con apasionado interés por toda la población. Es la Hora de la Yassiada, la cual consiste de referencias sobre el proceso que se sigue en el tribunal de la isla contra los miembros del Gobierno depuesto. A los oídos de los radioescuchas llegan las voces del juez, el fiscal, de los abogados y de los acusados que hacen su propia defensa.

Cuando se iniciaron los juicios en Yassiada, hace cinco meses, el problema que se planteó ante los nuevos gobernantes fue el de que casi la mitad del electorado apoyaba todavía al régimen del señor Adnan Menderes, que terminó con el golpe de Estado del 27 de mayo. ¿Qué efecto tienen estos juicios sobre el pueblo?

Ocasionalmente ha sido macabro. En una aldea remota, cerca de Artvin, en la frontera rusa, los pastores que cuidaban sus rebaños organizaron un simulacro de corte de justicia, para pasar el tiempo. Vistieron a dos de su grupo para que hicieran los papeles de "Bayar" (Celal Bayar, ex Presidente de la República) y "Menderes". Juzgaron y condenaron a "Bayar", y lo colgaron en el árbol más próximo, en una "ejecución" simulada. Justamente en esos instantes los lobos atacaron a las ovejas que habían quedado sin vigilancia, y los pastores se dispersaron para correr a ahuyentar a las fieras. Cuando regresaron al árbol, su compañero "Bayar" era cadáver.

En las aldeas de Menderes la situación es diferente. Allí, la mística del ex Primer Ministro —al que en los momentos culminantes de su carrera se le consideró un santo y casi un profeta— hasta hace poco había mostrado indicios de que declinaba muy poco. Todas las noches, (se susurraba), el santificado Menderes, montando un caballo blanco, galopa desde la isla de Yassiada hasta la mezquita de Eyub en Estambul, una de las más sagradas del Islam, donde se entrega a sus devociones y conversa con los ángeles. Regresa por la mañana a su asiento en el tribunal, y diariamente se burla del juez.

Se cuentan otras historias semi místicas en las aldeas de Menderes. Los norteamericanos, se dice, se han negado a prestar nueva ayuda a un Gobierno que ha depuesto a Menderes. La prestarán únicamente al Gobierno legítimo. El general Gursel, dirigente del régimen revolucionario, hace un viaje urgente por la vía aérea a Yassiada, habla con Menderes, y le suplica que persuada a los norteamericanos que continúen su ayuda. Menderes se cruza de brazos, mira con dureza al general, y dice "¡No!".

Los líderes militares encaran el problema de cómo persuadir a los cuatro y medio millones de turcos que apoyaron a Menderes, por lo menos hasta fecha muy reciente, de que el golpe de estado fue necesario. Para hacerlo tienen que humillar y poner en ridículo al Gobierno caído, y pocas personas dudan que los largos juicios, así como el hecho de que se haga justicia, están calculados a lograrlo. ¿Hasta qué punto ha tenido esto buen éxito?

Desde este ángulo, algunos de los casos de Yassiada, han dado claramente un contragolpe. Otros han tenido mejor éxito. Me trasladé la semana antepasada a una aldea situada a unos 80 kilómetros al sur de Angora, y conversé con los campesinos en la cafetería de la aldea. Habían seguido los juicios atentamente, y me dijeron que el caso del perro afgano (vendido por el Presidente Bayar al Zoo de Angora), y el affaire del hijo ilegítimo y de las amantes del señor Menderes, con los cuales comenzaron los juicios, habían tenido muy poco efecto. Lo que había contribuido en mayor medida a desacreditar al régimen caído había sido la corrupción financiera en un país pobre como Turquía; y lo que más había perjudicado personalmente al señor Menderes había sido que el ex Primer Ministro hubiera sido acusado de usar un "fondo secreto" en gastos suyos y de su familia.

La aldea es una población democrática, y los más graves delitos políticos de que acusa al Gobierno de Menderes, tales como la "violación de la Constitución", que es castigada con la pena de muerte, no merecen allí particular consideración. Además, para el campesino la Constitución es una especie de concepto abstracto, cuya violación no le ocasiona mayores trastornos, como tampoco se los ocasionaría la creación de una nueva Constitución. Los aldeanos estaban claramente convencidos de que si se dictaran sentencias de muerte, ellas serían injustas.

Entretanto, en Angora se ha completado la redacción de la nueva Constitución, que ahora será debatida por la Asamblea Constituyente. Contiene algunas innovaciones; en particular, consulta la justicia social y el derecho de huelga. Propone una Legislatura de dos Cámaras, en vez del anterior Parlamento de una sola Cámara, y también una corte constitucional para probar la validez de las leyes, algo que fue considerado altamente necesario en los regímenes anteriores.

Es evidente que Turquía ha entrado en un período de desarrollo político. Aparte del borrador constitucional, se han fundado varios nuevos partidos políticos, y más adelante este año, probablemente en agosto o septiembre, se realizarán elecciones generales, y los líderes militares se retirarán, dejando el paso a un gobierno civil. Nadie tiene muchas dudas acerca de cuál de los partidos triunfará en las elecciones.

Aun cuando el ejército tiene a todas luces la intención de retirarse del escenario político, esto no impedirá a los líderes militares que actualmente gobiernan el país pedir su retiro del ejército, si lo desean, para seguir actuando en política. Una consideración más importante es la de que el nuevo régimen civil tendrá con toda seguridad el respaldo del ejército, como lo tuvo en los tiempos de Ataturk. El hecho de que tal cosa ocurrirá quedó perfectamente en claro en una reciente declaración del jefe del Estado Mayor turco, general Cevdet Sunay, que sin duda la formuló en cumplimiento de órdenes superiores. El tipo de régimen que se puede esperar luego de efectuadas las elecciones será, por consiguiente, un Gobierno del Partido Republicano del Pueblo con respaldo del ejército.

La revolución del 27 de mayo puso término a la reacción popular contra las reformas de Ataturk que fueron apoyadas por Menderes. Con toda seguridad no se permitirá que esto se repita. Si ha de haber partidos de oposición en la futura Asamblea Nacional, ellos serán de importancia secundaria, y no se les permitirá apelar a los prejuicios religiosos. Existe el peligro de que el régimen futuro después de las elecciones, si bien será en forma de una democracia civil, sea en el hecho una dictadura militar exactamente como lo fue el de Ataturk. No obstante, es indiscutible que la aspiración final de los líderes turcos es el establecimiento de un gobierno democrático.— (De THE OBSERVER, Londres.)

CARTA DE PARIS.—

Sin Baño, sin Agua, sin Electricidad

Por WILLIAM MILLINSHIP

PARIS.— París, la ciudad del arte, la moda y la alegría, que atrae anualmente a centenares de miles de turistas, es en realidad semejante a un enorme y horrible conjunto de viviendas, en el cual la vida no será tolerable por espacio de unos diez años. Tal parece ser el mensaje en que se anuncia una exposición, "París... mañana", organizada por el Ministerio de Construcción bajo la cúpula de vidrio del anticuado Grand Palais.

La primera parte de la exposición está destinada a demostrar cuán tétrica, apiñada e insalubre es la ciudad de París, una vez que se ha mirado detrás de las espléndidas avenidas arboladas y los monumentos famosos. Pasarán ante nuestra vista, estadísticas espeluznantes. La ciudad tiene todavía casas sin agua corriente ni electricidad. Solamente el 16,8 por ciento de las viviendas de París tienen sala de baño, en tanto que la situación en los suburbios es peor aún, 10,6 por ciento). No hay gas en el 32 por ciento de las viviendas suburbanas.

La región tiene solamente un 10 por ciento de los campos de deportes que necesita. Debería tener el doble de los campos de juego y 140 veces más plazas infantiles. Las tres cuartas partes de las áreas verdes de la región son de propiedad privada, y el resto, corresponde a la población en la proporción de una yarda cuadrada por habitante. No se indica lo que a cada habitante le está permitido pisar; pero, a juzgar por el número de prados cerrados con alambradas en los parques franceses, probablemente no le corresponde más de unas pocas pulgadas cuadradas. Hay un árbol por cada 100 habitantes, y muchos de los árboles han sido envenenados por el aire viciado y han pasado a ser una amenaza pública.

La aglomeración es ilustrada mediante patéticas escenas en negro, gris y blanco, de viviendas de arrabal, que se observan en una atmósfera donde flotan notas de música de Tchaikowsky. En una escena, una familia modelada en cera se apresta para el desayuno. Los niños se visten frente a su tarimón doble, en tanto que el padre se afeita frente al lavatorio y la madre sirve el café. A través de la ventana, donde han sido puestas a secar las medias nylon de la madre, se pueden ver las murallas agrietadas y sucias del lado opuesto del patio. Otras escenas ilustran el aumento de la delincuencia juvenil en las calles, y las condiciones deplorables en que se trabaja en las fábricas pequeñas.

La exposición muestra que las aglomeraciones no pueden ser eliminadas rápidamente, bajo las presentes condiciones. París recibe un nuevo habitante cada tres minutos y un nuevo hogar cada seis minutos. La respuesta del Gobierno, es la planificación de pueblos en gran escala, y la descentralización. Los pueblos pequeños que rodean a la capital se transformarán en satélites que se bastarán a sí mismos, y en ellos sus habitantes encontrarán trabajo, vivienda y entretenimientos. Al mismo tiempo, se está alentando a la industria para que traslade sus fábricas a las provincias, con la esperanza de que disminuya la corriente de población campesina hacia los sectores urbanos. También se anticipa que se sacarán de París algunos servicios del Gobierno.

Mientras se alivia la presión sobre la capital, el Gobierno continuará despejando los arrabales, a fin de dar paso a obras de progreso, y tratar de devolver alguna medida de alegría y orden a los lúgubres suburbios que se han extendido a través de los años. Un conjunto de rascacielos de diversas elevaciones será construido en un distrito próximo a la Torre Eiffel, y el distrito de Montparnasse será remozado con una serie de modernos edificios de departamentos de concreto y vidrio, y se construirá una nueva estación de ferrocarriles.

Los servicios de transporte urbano y suburbano serán mejorados y extendidos, y se construirán nuevas carreteras dentro de la ciudad y alrededor de ella. La aspiración del Gobierno consiste en acercar a los habitantes al sitio de su trabajo, e impedir que pierdan diariamente tres millones de horas en viajes, como sucede en la actualidad.

Sin embargo, la mayoría de los proyectos grandiosos está todavía en los tableros de los arquitectos e ingenieros. El nuevo edificio de la UNESCO está terminado, pero ya se ha hecho estrecho. La OTAN, se ha instalado en su nueva sede, que tiene forma de "A", y se encuentra cerca del Bois de Boulogne. La flamante sala de concreto para exposiciones está ocupada por la Exposición de Artes Hogareñas, y ya tiene forma el gran centro circular para radio y televisión. El resto es para mañana.

Parece improbable, en todo caso, que cuando toda la nueva edificación haya sido terminada logre modificar radicalmente el rostro de París. Mirando desde un puente un mapa en gran escala de la región, los nuevos proyectos parecen muy dispersos, pero son suficientes, sin embargo, para recibir a los inmigrantes provincianos que llegan hoy en la proporción de 600.000 cada cinco años.

Lo malo está en que París, aún con su presente escasez aterradora de viviendas, es una de las más hermosas y atractivas ciudades del mundo.

SEÑALES DE HUMO

Los fumadores de cigarrillos galos, que, aliados con ajo, le dan a Francia su fragancia distintiva, se disponen a celebrar el 400.o aniversario de las primeras bocanadas de humo de tabaco que conoció el país. El hierbajo fue introducido al país en 1561, por el joven Embajador francés ante el Gobierno de Portugal, Jean Nicot. Falleció Nicot en 1600, a la edad de 70 años, mientras servía el cargo de humilde cura de aldea, y tal vez habría sido olvidado si la ciencia no le hubiera dado su nombre al más frecuentemente absorbido de los venenos violentos: la nicotina.

La Casa de Moneda de Francia acuñará una medalla conmemorativa con la efigie de Nicot, la que también aparecerá en un sello postal de 30 céntimos, del cual se hará la primera emisión en Nimes, pueblo natal de Nicot, en el sur de Francia.

Debido a que también se conmemora este año el tercer jubileo del monopolio estatal del tabaco, establecido por Napoleón, en 1811, el Servicio para la Explotación del Tabaco y Fósforos (SEITA), entregará al público un nuevo cigarro llamado "Jubilee 3".

La primera ceremonia conmemorativa se realizará en el edificio de la UNESCO, y será presidida, con bastante propiedad, por M. Baumgartner, Ministro de Hacienda, de Francia. Durante el año, una exposición oficial, llamada "Tabarama", recorrerá 47 ciudades, y los actos conmemorativos culminarán en febrero de 1962, con una gran exposición tabacalera en el Museo de Artes Decorativas, en París.

A los franceses les gusta su tabaco negro y fuerte, y la mayor parte de los 44.000 millones de cigarrillos vendidos anualmente por SEITA, son hechos de hojas cultivadas en Alsacia y Francia meridional. Pero el tabaco Virginia (conocido como "rubio") se ha hecho popular, y las marcas británicas y norteamericanas de cigarrillos son tan apreciadas como el whisky. Con el desarrollo del Mercado Común, los cigarrillos galos deben encarar una creciente competencia de los cigarrillos alemanes, holandeses, italianos y belgas.

Esto, acaso, explique los actos conmemorativos organizados por SEITA; pero, aparte de la publicidad, es probable que también nos diga, por ejemplo, quién consume las 1.000 toneladas de rapé y tabaco de masticar que se venden anualmente en Francia.

(De THE OBSERVER, Londres)

EL HOMBRE JESUS

Por CARLOS DROGUETT

POR su vida pasaron a millares las pobladas del mundo primitivo, crujiendo de sudor y tierra, crujiendo los miserables bajo una cruz grande de sudor de tierra. El, como todos los espíritus enormes, fue un resumen de todos los seres que en su época, en su mundo, estaban sufriendo, es decir, existiendo. Conoció, vio, cogió Jesús el sufrimiento, y el sufrimiento fue su primer discípulo silencioso, y el sufrimiento lo hizo apasionado y —H. G. Wells lo dice— capaz de enojarse.

George Moore hace de él un personaje idílico, estilizado y pastoril, no contaminado, deseoso de no ser contaminado y, sin embargo, ansioso de vivir y, se ha opinado, la obra de Moore es encantadora, porque no es verdadera. En cambio, Leonidas Andreiev se ha plantado varias veces frente a su figura, sin atreverse en definitiva a hacer de él un barine o un nihilista, sin acercársele jamás, interesado finalmente más en aquel comerciante que en el día de la crucifixión amaneció con un terrible dolor de muelas que lo tuvo sin dormir toda la noche, o en el tesorero de los 12, aquel Judas Iscariote que por motivos más personales que fatales, más por pasión de amor que de odio, debía vender a Cristo, desatando la tragedia. Hemingway, por su parte, también prescinde de él, Jesús no es bastante audaz ni atlético para sus temas, pero lo presiente y lo teme, ve la cruz hundida en las sombras, en lo alto de la colina, entre las nubes de la naciente primavera, y quiere olvidarla y solo tiene ojos para los soldados romanos encargados del prisionero; conversan bajo la cruz, una conversación corta, dura, hiriente, palabras gruesas, asustadas y sorprendidas, palabras de galeotes hastiados de una obligación rutinaria que los aburre y no les interesa. Anatole France, elegante y escéptico, se va más lejos. Describe a Poncio Pilatos, ya retirado de la administración, en un balneario del inmenso imperio, sin poderse recordar con nitidez de aquel episodio policial, pequeño motín con vagas efusiones políticas que llevó al cadalso a un débil, agradable, insolente y mesurado galileo, cuyo nombre tampoco recuerda y que, por lo demás, jamás conoció claramente.

Jesús fue un profesor de vida y no de muerte; nadie fue más enemigo de la muerte que él, porque la muerte era la negación, la inmovilidad inútil, la inercia improductiva. "Dejad que los muertos entierren a sus muertos", dice casi con cinismo, y urge a ponerse de pie a los hombres que están sentados alrededor de las mesas, frente a los pupitres, en los tronos, en los baños romanos y en las sinagogas de Jerusalén. Esos sí que están muertos. "¡Levántate y anda!", grita suavemente a Lázaro, pero Lázaro no estaba muerto, se estaba muriendo, porque no tenía voluntad para vivir, él se la inyectaba y Lázaro era el mundo, la tierra de Galilea y la de Roma, la de Sidón y Tiro y también la asoleada tierra africana y los mármoles fríos de Grecia. Profesor de vida y no de muerte y por eso Bernardo de Claraval, siglos después, le pregunta a su razón: "¿De qué me sirve la Filosofía? Mis maestros son los apóstoles que no me han enseñado a leer a Platón ni a descifrar las sutilezas de Aristóteles ni a estudiar constantemente sin llegar a conocer la verdad, pero me han enseñado a vivir. Y creéis que es poco saber vivir? ¡Es lo más grande que existe!"

En el curso de sus prédicas reveló Jesús, han dicho sus historiadores, dos enseñanzas que pueden considerarse como las más trascendentales registradas en los anales de las ideas políticas. Ellas son: 1.o) Mi reino no es de este mundo (San Juan, 28-36), y 2.o) Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios (San Mateo, 15-26). Estas profundas declaraciones proclamaron la emancipación de la religión y de la política, separaron sus campos de acción y precisaron sus límites. Ellas señalaron el fin de la subordinación del culto divino a la administración civil que había sido la característica notable de la ciudad-estado griega y romana. Con ellas se cortaba un nudo de terrores, de prejuicios, de amarras ideológicas, de supersticiones que impedían no sólo la libertad de la iglesia, sino del poder civil; se separaba al sacerdote del político, libertándose ambos, se libertaba el alma humana, se liberaba la mente, todo estaba listo para el nacimiento de las ideas de libertad.

Su reino no era de este mundo, pero sus palabras lo eran; jamás ha habido palabras más cargadas de realidad, de milenaria experiencia, ni parábolas más cargadas de pólvora que las suyas. Fuera de la forma artística, incomparable y mesurada, las historias narradas por Jesús a su público gratuito contienen un estimulante caldo de cultivo de todas las ideas políticas que vinieron después de él. No sólo ha influenciado el arte, no sólo ha llenado con su figura el Renacimiento y copado la rica atmósfera de la Edad Media, sino que ha dado, de un modo u otro, nacimiento a todas las revoluciones. El Sermón de la Montaña, en su forma impecable, inimitable y tentadora, impregnado de audacia espiritual y de sentimiento perturbador y nuevo, contiene en germen todos los movimientos sociales que han muerto y hecho renacer al mundo. Jesús suavizó el odio, capitalizó la miseria, incorporó la injusticia a su vocabulario, descubrió a los pobres, y Carlos Marx los sindicalizó. El Manifiesto Comunista se alimentó a dos carrillos del Sermón de la Montaña, y hasta la frase: "Proletarios de todos los países, uníos", exclamación fuertemente lírica prestada por el poeta Heine a su amigo Marx, ha salido de las bienaventuranzas famosas, que han demolido más gobiernos, más soberbias, más injusticias que las que Jesús, el orador sin elocuencia, pudo sospechar.

Por eso, sus palabras "Mi reino no es de este mundo" encierran una suave ironía, la ironía que miles de años después afloraría en la boca de Gandhi, el otro apóstol de la no violencia, el otro teórico político de las dos mejillas. "Yo no soy un soñador —contestaba a sus críticos Gandhi—, yo soy un profesional, mi profesión es la independencia de la India". Con estas palabras se definía a sí mismo, definiendo la fuerza de su debilidad.

También Jesús era un profesional de la independencia político social. No era de este mundo. Claro que no, porque este mundo iba a ser destruido por un par de maderos cruzados sobre la cara de un régimen abyecto. Su reino era de otro mundo, del que él, con otros conductores, iba a sacar de las entrañas del sufrimiento, del fondo de los conventillos, de los socavones de las minas, de las trincheras de la guerra, de las cárceles, de los prostíbulos de aquella edad y de todas las que le sucedieron. Si él no era un luchador social, consciente del material de su lucha, nada habría valido su vida y su violenta y deseada muerte, y su nombre hubiera sido olvidado, como lo olvidó el prefecto que lo tomó preso y lo entregó a la multitud.

Sin embargo, los escritores han trazado una imagen mentirosa de él, han inventado una imagen extraterrena de él cuando no hay nada más real y tangible que su persona. El atractivo que tiene su personalidad es que era un hombre de pasiones y de odios, burlón y mal genio, sarcástico y amigo de las fiestas, bondadoso y terrible, sentimental y confiado, a veces demasiado despierto. Los que han escrito su vida con la mejor intención la han tergiversado; por amor o por odio se han equivocado. Porque a Jesús se le ama o se le odia. Me corrijo, a él se le ama o se le envidia, como aquel plañidero que la tarde misma del entierro fue encontrado por José de Arimatea —cuenta Oscar Wilde— llorando sin consuelo. El también había resucitado a Lázaro, había multiplicado los panes y los peces y había sanado al paralítico, "y sin embargo no me han crucificado". Así, en esta evocación de las equivocaciones, Francois Mauriac hizo de Jesús casi un egresado de la Universidad de la Sorbonne, tanto que un crítico dijo de su libro que era una biografía de Mauriac escrita por Jesús. Giovanni Papini lo carga de Renacimiento y de Reforma, Jesús es para él un ser de polémica y de dogma, un italiano, ¿tal vez un florentino? "Los artistas —se queja D. H. Lawrence— cuando han tratado de pintar a Jesús han hecho criaturas sin sangre, que no son hombres ni mujeres, y mucho menos interesantes que cualquiera de los dos. Le han quitado tantas cualidades mundanas, que han dejado una figura anfibia, generalmente con pelo rizado, que nos ofrecen como imagen de Jesús". Pero el mismo Lawrence enceguece su mente y pinta, en seguida, a Jesús como se pintaría a sí mismo, como un minero galés, rubio y descolorido, cargado de espaldas y con una maldita tos que no lo deja dormir en las noches, incluso mujeriego, puro, pero mujeriego. En resumen, Lawrence hace de él un propagandista de sus ideas; para él, Jesús bien pudo escribir la defensa de lady Chatterley.

Pocos, casi nadie, lo han cogido en totalidad como hombre, no como un dirigente político o un líder sindical, no como un intelectualizado diputado de oposición o un endemoniado lanzador de bombas, sino como un ser inteligente y avieso, deseoso de cambiar el mundo, sintiéndose capaz de hacerlo, poniendo su carne en la balanza. Jesús disparó su cuerpo como una bala contra el mundo romano y lo destruyó. Ese fue su fin deseado y logrado, pero la otra cara está todavía por escribirse, la cara de Jesús como hombre. Un hombre como todos, y que, además, hacía milagros. Milagros cargados de inquietud social. Milagros modernizados, adaptados a un mundo ávido que los necesitaba; hombre predestinado a un fin superior, quizás un poco delirante, delirante de pura genialidad, pero nada de iluso, nada de soñador ni utópico. Sabía muy bien lo que quería, hablaba lo justo y nadie logró hacerle decir dos palabras de más cuando no lo quiso, ni siquiera Poncio Pilatos. Tal vez León Bloy, y Carl Sandburg en algún poema, se han acercado un poco a esta imagen cambiante, contradictoria, alegre, triste, entusiasmada y alicaída, poderosa y débil, rica y empobrecida de este gran agitador, haciendo de él lo que los místicos han llamado "un atleta de Dios". Pero Carlyle, con explicable rencor isleño, no lo catalogó entre los héroes.

En "La historia más bella del mundo", de Fulton Oursler, editada por Zig-Zag, hay algunos rasgos de esta personalidad común e incitante de Jesús. Pero no es sólo la historia más bella, sino, también, la más terrible; pues se trata de la más extraordinaria revolución social que ha ocurrido en el mundo, aquella revolución en que murió un solo hombre.

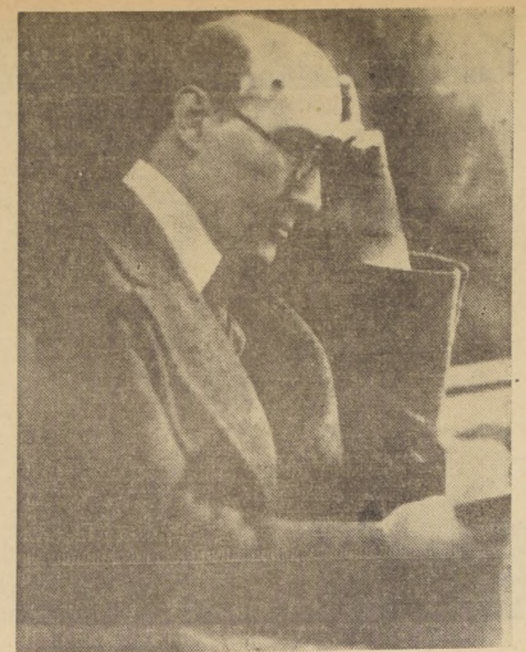
Hay en este libro una especie de justificación de lo irreparable, una explicación limitada de lo trascendental. Sin pretensiones literarias, el autor se sale de la letra y salta a la realidad. Se ve vivir a la gente, a esos protagonistas que vemos desfilar año a año en los misterios de la pasión. Son de carne, de carne humilde, de carne sufriente, van mal vestidos, se ríen, sollozan, se juntan en la taberna y cuando hay luna miran hacia el cielo y suspiran. Libro amable, folletín intenso, hace de José y de su hijo dos artesanos de un mismo trabajo.

La vida de José, desde luego, aparece aquí como una vida terrenal y no extraterrenal, y lo que ocurre es esto, éste es el problema, a esta clase de gente superior se la ha tenido demasiado tiempo en un cielo pintado para nada, cuando son de aquí, aquí vivieron, aquí sufrieron, aquí dejaron la marca profunda de sus desventuras, de sus lágrimas, de sus historias y las de sus familias. Vemos en este libro la vida de un pobre artesano en un mundo tranquilo, sin aristas, sin protestas, sin revolución, porque la revolución venía caminando en su sangre y él no lo sabía. "Educado por su tío, de él había "aprendido el oficio que desempeñaba. Con sus huesudas manos, José "podía construir lo mismo una casa "que una cerca, tanto una silla como un banco; igual remendaba una "rueda que colocaba una puerta. En "la calle alta de Nazaret, su pequeña "carpintería, con el suelo lleno de tierra, emanaba un constante olor a "barniz y aserrín. En la trastienda "había una hamaca y al lado una hornilla, en la que José, el soltero, se "preparaba sencillos yantares. En las "largas tardes se sentaba a la puerta a zurcirse un desgarrón de su vestidura, o se quedaba de pie, aspirando profundamente el aire fresco vesperal. Después, a la luz de un candil, leía durante horas en rollos que "le prestaban algunos amigos".

Ya ennoviado, María desaparece y cuando retorna, José la ve cambiada, y al decirle ella que espera un hijo, que un ángel se lo ha anunciado, se torna sombrío y celoso, echa su gorra al suelo, y se sienta sobre un montón de virutas y de aserrín. "Cuéntame —propuso malhumorado—. Te escucharé sin interrumpirte". En la noche, hacia la madrugada, no puede dormir. Como todo hombre que ha sido desairado por una mujer, José quiere matarse o matar. Recuerda repentinamente que su amigo Samuel quería enrolarlo en las huestes que preparan una asonada contra los romanos. "¡Me haré revolucionario!", exclama, deseando la muerte.

En este libro hay no sólo soldados romanos, cinematográficos y superficiales, sino lejana, limpia, purificada pobreza, hay realidad, la escueta y mezquina realidad de una historia sin historia. Por otra parte, no está exento de humor, el humor apaciguado de los pobres que han sido tocados por el misterio, y que ahora —después de miles de años— pueden esperar y saben que pueden esperar: "En aquellos días, Pe"dro no gozaba de excesivo favor en su "propia casa. El, que siempre había sido un buen trabajador, infatigable y "familiar, se había vuelto un tipo soñador, pensativo, cuya barca se agrietaba, y cuyas redes permanecían enjutas. Esto no favorecía la paz en "su casa. Por este tiempo la suegra "de Pedro cayó enferma; no simplemente con achaques de vieja, dolores de cabeza o lumbago, sino seriamente enferma, con la vista nublada, la garganta seca, la frente ardiente; una dolorosa agonía febril. "Eran epidémicas estas fiebres, y solían prevalecer en las tierras bajas "después de las primeras lluvias otoñales".

Consideremos a este libro como un primer informe sobre la verdadera vida de Jesús, su gente y su tiempo. Libro hincado en la realidad, precisamente da sensación de irrealidad, cuando se aferra visiblemente, de un modo forzado y antinatural, al conocido texto de los evangelios.



CARTA DE PARIS.—

A LOS DIEZ AÑOS DE LA MUERTE DE GIDE

Por JEAN BLOCH-MICHEL

(De los Servicios Especiales de LA NACION)

(Jean Bloch-Michel, director literario de la revista "Preuves", analiza en este artículo —exclusivo para Servicio de Prensa— la figura de André Gide, en la perspectiva de los diez años transcurridos desde su muerte.)

CON MOTIVO de una emisión conmemorativa del décimo aniversario de la muerte de Gide, los colaboradores de la Radiodifusión francesa han tenido ocasión de realizar una experiencia bastante sorprendente: interrogaron al azar, en plena calle, a una docena de estudiantes, para preguntarles su opinión sobre Gide. La mayoría ni siquiera había oído hablar de él; sólo uno o dos de ellos habían leído alguno de sus libros...

Resulta asombroso que un escritor tan célebre y tan próximo a nosotros, y que había suscitado la fervorosa admiración de las generaciones jóvenes, haya podido caer en semejante olvido. No se trata de considerar si ello es justo o injusto, ni de valorar la solidez y las posibilidades de supervivencia de una obra. Gide atraviesa hoy por ese período de olvido que es también, para la mayoría de las grandes obras, el período de su decantación. La posteridad hará luego su elección. Quiérase o no, nos guste o no, Gide está ya tan sólidamente instalado en nuestra literatura que nada —y menos aún los caprichos pasajeros de la moda— logrará arrancarle de ella.

Pero no parece inverosímil que el propio André Gide haya contribuido a esta momentánea pérdida de prestigio. Y es que toda su vida estuvo consagrada a una empresa ambigua en la que su obra literaria representaba un factor esencial, pero era sólo un factor más... Desde los **Cahiers d'André Walter** hasta **El nunc manet in te**, Gide ha perseguido un objetivo doble: construir al mismo tiempo su obra y su propio personaje, de forma que aquélla contribuía a darle a éste su fisonomía, mientras éste iba modificando aquélla a medida que iba precisándose. Lo que se ha llamado el "goetheísmo" de Gide, lo que Gide quiso que fuera ese "goetheísmo", era precisamente esta constante y cuidadosa confusión entre el hombre y la obra, así como el hecho de que Gide se sirviese de su obra más para componer su figura que para expresarse.

Gide se dedicó de tal modo a llamar la atención sobre su propio personaje —éste es la palabra que mejor le cuadra, ya que se trata de un personaje nada original o espontáneo, sino más bien fabricado o, por lo menos, cuidadosamente "elaborado"—, que el público no podía por menos de seguirle la corriente. Hasta tal punto que uno tiene la impresión de que de toda su obra no queda más que lo que se relaciona directamente con el personaje, es decir, aquellos textos en los que éste no se disfraza ni se oculta tras una máscara... El lector de hoy prefiere el **Journal, Si le grain ne meurt, Ainsi soit-il** y **Et nunc manet in te** porque tiene la impresión de descubrir lo que más le interesa: al propio André Gide.

Al manifestar esta preferencia el lector está seguro de no equivocarse, pero buscando aquello que aparece más claro y evidente, tal vez descuida lo principal. Ya que, al igual que tantos escritores, y aún mucho más que algunos, Gide no ha dejado nunca de hablar de sí mismo y cuanto ha dicho acerca de las comodidades de la ficción ha sido muchas veces más sincero que las confesiones, pesadas y medidas, que desliza en sus obras autobiográficas. En este sentido sus cálculos han resultado acertados: en lo futuro, los que vayan en busca del personaje no podrán contentarse con las autobiografías; en ellas no se encuentra el menor rastro del largo y meditado proceso de elaboración a través del cual logró Gide llegar a ser el que él quería. El Gide real, tal cual era y no el que quería ser, sus etapas, sus transformaciones y sus luchas se encuentran en sus novelas, en sus obras y su teatro, a condición de saber buscarlo bien.

Pero importa poco que la gente le olvide o se equivoque. Gide es de esos escritores que no sólo pertenecen a la literatura, más allá y por encima de todas las modas, sino que han contribuido a hacerla tal cual es. Ningún escritor francés podrá ya —consciente o inconscientemente— prescindir de él. O, mejor dicho, la literatura francesa se verá influenciada en el sentido que él mismo eligió: no sería lo que actualmente es si él no hubiese existido y si no hubiese escrito lo que escribió, tal como lo escribió. Hay en ello algo como milagroso. Porque resulta curioso que una acción tan profunda y definitiva pudiera ser obra de un artista tan escaso en ideas y tan pobre de espíritu, que nunca llegó a sentirse atormentado por ninguna pasión ni se dejó llevar por los acontecimientos de su tiempo más que con prudente reserva y sin llegar a interesarse de verdad en ellos.

La obra de Gide, huérfana de pasiones y de ideas, se debe a dos virtudes esenciales: la obstinación y la confianza en sí mismo. Es sumamente interesante comprobar cómo el joven Gide, que no tenía mucho que decir, ni sentía otro impulso que el deseo de escribir, supo nutrir su vocación con los elementos más contradictorios que la vida le ofrecía. Gide fue un gran escritor porque a los 17 años decidió llegar a serlo.

Y así se produjo en él un milagro casi único, ya que esta decisión, la paciente obstinación con que supo aferrarse a ella y la confianza que no dejó de manifestar en ningún momento en su propio genio, bastaron para convertir a un hombre de indiscutible buen gusto en un gran escritor. Otros han tratado de construir una obra basándose únicamente en el genio de las palabras, es decir, en nada. En cambio, Gide —que nunca decía que un libro le había gustado, sino que su lectura le había resultado "provechosa"— supo transformar en literatura, maravillosamente, todo lo que encontraba a su paso. Y utilizar la profunda contradicción en que vivía. Recordemos su propia afirmación: "Hay en mí un muchacho juguetón que se divierte y un pastor protestante que le aburre". Cediendo la palabra unas veces a uno y otras al otro, o haciéndoles discutir en público, utilizando su constante disputa, supo transformar su propia ambigüedad en una verdadera obra de arte. Pero esta disputa no interesa demasiado; preferimos al propio Gide cuando habla de sí mismo sin disfraz. Cada lector siente una íntima curiosidad por conocer al fin al hombre que habla tanto y tan bien de sí mismo. El éxito de Gide es, en este sentido, completo. Ya que no es al propio Gide a quien encontramos, sino una imagen suya, ni falsa ni más verdadera: simplemente la que él ha querido transmitirnos a través de su obra. Es éste personaje y sólo él, el que descubren quienes van a la búsqueda de Gide. Detrás suyo, el hombre permanece bien oculto.

CARTA DE LONDRES.—

El Dinero de los Poetas

Por ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

AUNQUE nuestro tiempo es más político y científico que literario, en Inglaterra tenemos un síntoma espiritual en contradicción con aquel signo: hoy se leen aquí más poemas que nunca y los poetas en consecuencia ganan dinero, algunos de ellos, mucho dinero. La poesía ha sido siempre desde el punto de vista económico la Cenicienta —la bellísima Cenicienta— del arte literario. Milton no ganó más de cinco libras (15 dólares) por su inmortal "Paraíso Perdido"; Burns no ganó más que veinte libras (60 dólares) por su primer libro (luego debió ganar mucho más, pues fue poeta muy popular en Escocia); en cuarenta años de actividad lírica el gran romántico Wordsworth ganó a razón de 22 libras anuales (66 dólares). La situación no había mejorado monetariamente mucho para los poetas en los primeros veinte años de este siglo. Cuando T. S. Eliot publicó su primer libro (Prufrock 1917), sólo ganó tres libras (nueve dólares). Con razón decía más adelante el mismo Eliot que "la poesía no era una carrera, sino un mero juego". Y con más profundidad Robert Graves, actualmente profesor de Poesía en la Universidad de Oxford, ha dicho también: "Ser poeta es una manera de ser, no una profesión".

Pero por fortuna —por fortuna en primer lugar para los poetas— el público inglés lee —compra por tanto— muchos más poemas ahora que antes. Además, hoy tiene el poeta en Inglaterra más ocasiones para "colocar" de varios modos sus poemas y sacar provecho económico de los mismos. En primer lugar existen los premios a poetas —a sus poemas—, los cuales —los premios— ascienden a 2.000 libras anuales (6.000 dólares), además del premio Somerset Maugham de poesía (450 libras, 1.350 dólares) y los varios premios de la poderosa familia Guinness (800 libras, 2.400 dólares). Hay hoy lecturas de poemas en público subsidiadas por el Estado, con las cuales los poetas ganan diez guineas (30 dólares) por cabeza. Hay conferencias bien remuneradas sobre poesía en varias universidades. Hay lectura de poemas en la B. B. C. (Tercer Programa), cuyos emolumentos pueden ascender hasta 50 guineas (más de 150 dólares). Hay los discos de gramófono líricos, hoy muy numerosos y al parecer de bastante venta, donde los poemas los oímos recitados por sus propios padres o autores. (Una sola Compañía de discos ha vendido ya 250.000 de Dylan Thomas). Naturalmente, estas oportunidades son intermitentes —nunca continuas— para el poeta y todas juntas no bastarían para que éste se ganase la vida de modo permanente. Pero son de todos modos gajes que los vates no tenían hace todavía pocos años y que además demuestran que la poesía tiene hoy en Inglaterra más devotos, más grandes auditorios que antes.

Por otra parte, algunos poetas con talento dramático se encuentran ahora en el cine, ya que no un **outlet** (sospechamos nosotros) para hacer buena poesía, por lo menos una oportunidad de hacerse rico de la mañana a la noche.

Pero la verdad sea dicha: el dinero más legítimo y más grato para un poeta, como para todo literato, será siempre el procedente del libro, del libro que el lector compra con interés y lee después en el reposo de su casa. Un poeta inglés de hoy ya ha hecho una buena fortuna —en tres años escasos— con la venta de sus libros de versos: **John Betjeman**. De sus **Collected Poems**, publicados hace dos años y pico, Betjeman ha llegado a vender hasta este momento 80.000 ejemplares, de su **Summoned by Bells** publicado hace pocos meses, ha vendido ya 60.000. Y aunque es verdad que Betjeman es una excepción, también es verdad que los demás distinguidos poetas venden hoy en proporciones considerables. Con toda su fama ya entonces, T. S. Eliot vendió en un año de su obra cumbre **The Waste Land** la tercera parte de lo que ha vendido ahora Alan Sillitoe de su primer libro —¡en quince días!—. Ya en 1959 aparecieron en Inglaterra dos libros semanales de versos, sin contar en esos dos las antologías ni las traducciones de poemas extranjeros ni las reediciones. Se calcula que en 1960 la proporción fue mayor y que en 1961 lo será más aún. Como ha dicho estos días John Wain, joven poeta y novelista, "la poesía ha pasado aquí (Inglaterra) a la ofensiva".

ADALID DE LOS "BEATNIKS"

JACK KEROUAC

Por HERNAN LAVIN CERDA

BARBAS, gafas, largas melenas, chaquetas de diablo fuerte roídas en los codos y en las solapas. Indumentaria y rasgos vivos. Expresiones extrañas, miradas insólitas que confunden, contradicción, excentricidad. Y a veces, una apariencia demencial. En sus palabras —estiletes agudos— siempre la crítica, el aniquilamiento del sistema en que se vive. Una actitud de ataque permanente. El ojo, el oído, la palabra y el gesto, bajo la advertencia. Alertas para dar, cuando menos se espera, la estocada final y profunda. Son los "beatniks". La generación literaria más "golpeada" de los Estados Unidos. Pero no es todo negro en ellos. En sus pensamientos y acciones suelen acercarse a prácticas envidiables de una existencia sana. Se unen a la naturaleza que exhala alegría de vivir, no para cazar al conejo, tampoco para llenar de perdigones el viente del pájaro. Sobre el sendero, en altos picachos y junto a las piedras, enfundado en un saco que retiene calor, el poeta se tiende a filosofar y se queda dormido después de una larga meditación. Es ahí, precisamente, cuando el brillar de la estrella, compañera inseparable, aparece más intenso. Todo se hace más fuerte y limpio: el trinar de los pájaros, el croar de las ranas y el canto de los grillos. Al despertar, encima del alba, la poesía o la oración: "Pero son solamente las rumorosas olas que suben más y más con la marea, acercándose a mi manta-cama. Soy tan duro y viejo como una concha y voy a dormir y soñar que, mientras duermo, consumo tres rebanadas de aliento de pan... ¡Ah, pobre mente humana, pobre hombre solitario en la playa, con Dios observando mientras sonríe solícito...!"

Es Ray Smith: sus palabras murmuradas débilmente hacia el exterior o dejadas caer en lo profundo de su ser, entre contradictorios vericuetos. Es el intento de construir imágenes cuando se aguarda el sueño sobre la arena de la playa solitaria, a pocos metros del mar. A fines de septiembre de 1955, Ray, uno de los personajes de la novela "Los Vagabundos del Dharma" (Edit. Losada, 1960) —del autor Jack Kerouac—, inicia su peregrinaje a lo largo y ancho de los Estados Unidos. Sale de Los Angeles con destino a San Francisco. No tiene dinero, pero se vale de sus manos para detener coches en las carreteras y pedir al conductor que lo lleve a tal o cual lugar. Si ese sistema no rinde el efecto deseado, el vagabundo espera el paso del tren de carga y se sube, a hurtadillas, en uno de los vagones. Hay que llegar al norte y no importa el medio. Ray, que había publicado su poesía en México, luego de mucho andar, llega a San Francisco. Allí están sus mejores amigos; como él, vagabundos del Dharma y estudiosos de las lenguas orientales —china, japonesa— y del Budismo o Budismo Zen. Aparecen en la obra numerosas expresiones originarias de India o China para designar la amistad, el compañerismo. El poeta que vive de acuerdo a las normas del Budismo es un gran "bodhisattva", que significa "un gran sabio o un gran ángel", y que adorna este mundo con la sinceridad. El se va a las montañas, logra aislarse, cuando puede, del "mundanal ruido", de la sombra de los rascacielos, de la televisión, del rodamiento insensible, y entonces, acompañado de su alma, medita, elévase, está cerca del Maestro.

En San Francisco, Ray Smith encuentra, primero, a Japhy Ryder, conocedor de todos los detalles del Budismo tibetano, chino, mahayana, hinayana, japonés y hasta birmano, un verdadero vagabundo del Dharma, "quien acuñó la expresión". Fue Ryder, "delgado y lleno de nervio..., que no parecía un poeta, aunque lo era de verdad", quien llevó a Smith a una reunión de poetas donde se leían las obras. Estaban allí los intelectuales de "gafas de concha y pelo enmarañado, como Alvah Goldbook, o vates delicados, pálidos y bellos, como Ike O'Shay (con traje completo), o italianos del Renacimiento de aspecto bondadoso y, según se diría, fuera de este mundo, como Francis Da Pavia (que parece un joven sacerdote), o antiguos anarquistas de corbata de lazo y cabellera alborotada, como Rheinhold Cacoethes, o grandullones de gafas, callados y apacibles, como Warren Coughlin". Viejas tenidas, gastado el calzado, y libros deformando los bolsillos. Todos queriendo estar cerca de la poesía, pero, no todos dominándola.

A través de una traducción de Miguel de Hernani, realmente acertada en algunos trozos —en otros dispar y desdibujada—, el novelista Jack Kerouac, norteamericano de origen canadiense, nacido en Jowell, Massachussets, 40 años confesos, va relatando en sus vagabundos del Dharma, la vida de un grupo de "beatniks", disparatados en ciertas ocasiones, pero también visionarios, con pensamientos lúcidos, brillantes. De la confusión surge, ya muerto el temporal —aunque sea en la apariencia—, la imagen profética de lo que vendrá. Y como la visión aterra, nace un camino propicio para la desesperanza. Ellos, los poetas, se inclinarán por seguir las prácticas del Zen —abandono, ninguna pregunta, ninguna respuesta— o esgrimirán el sable de los versos. Estará allí, en la letra impresa y el papel, la réplica, la denuncia.

Hay en esta novela de Kerouac [illegible] trato fiel y con conocimiento [illegible] vida que llevan estos desgarbados [illegible]tas. Nos parece, en estas páginas, [illegible] mismo Kerouac. De seguro, él es[illegible] o, por lo menos, ha experimentado [illegible] modo de vivir similar durante un [illegible]po. También nos parece oír el [illegible]do" de Allen Ginsberg, y vislumbr[illegible] rostros de Ferlinghetti, Corso y [illegible]lovski. Kerouac, para muchos, [illegible] paladín de esta "beat generation" [illegible] vez en vez, ellos se separan, [illegible] solitarias travesías; cuando [illegible] terminado, vuelven a juntarse.

Lleno de figuras poéticas, el li[illegible] Kerouac sorprende. Los personajes son varios, descubren poesía [illegible] arbustos, en diversos lugares, [illegible] deambular por el mundo y la [illegible]ción. Siempre el pensamiento, [illegible]ción, la frase oriental, el apunte [illegible] o el primer verso de la estrofa, [illegible] muy interesante; tratado con [illegible]queza expresiva digna de elogio [illegible] existe en esta novela el tema [illegible] su carácter de coherencia, perm[illegible] arrollar una unidad narrativa [illegible]cilidad. Como lo indica el título [illegible] obra, es un peregrinar sin [illegible] Descansar hoy para mañana [illegible] pesar de ello —que pudiera pa[illegible] inconveniente no fácil de solu[illegible] el autor desata su relato en for[illegible]taria.

En dos o tres párrafos, a [illegible] de toda la obra, Kerouac, brus[illegible]te, frena el rodaje de la nov[illegible] recurre al monólogo de uno [illegible] personajes. Hay varias líneas [illegible]das a la meditación: el protag[illegible] se adelanta a lo que está acont[illegible]do, habla de lo sucedido algunas [illegible]manas después, con todo un [illegible] de detalles y recuerda, incluso, [illegible] los diálogos sostenidos con otros [illegible]sonajes. Queremos buscar esa [illegible] en las páginas siguientes de la [illegible]la, y no aparece por ninguna [illegible] Es un recurso técnico bien em[illegible] y es necesario reparar intencion[illegible]mente en él para descubrirlo.

Ray y Japhy, los dos protag[illegible] deseosos de aventura, efectúan [illegible]siones hacia las grandes mon[illegible] Los domina la idea del ascenso [illegible] las más altas cumbres. Cada [illegible] que suben los aisla, también, [illegible]tro de "esa ciudad de ignorancia [illegible] es la ciudad moderna". Llegar [illegible] cima para "orar por todos los [illegible] vivos". "Entendía —dice Smith— [illegible] ésta era la única actividad [illegible] que quedaba en el mundo". Hab[illegible] huir de lo mundano, y ellos [illegible] Arriba, al llegar a lo más alto [illegible] montaña, permanecen algún tie[illegible] cuando empiezan las nevadas [illegible] viento arrecia, emprenden la [illegible]da. La pureza del aire, a medida [illegible] bajan, se pierde. El humo [illegible] la industria reemplaza a las [illegible] limpias de la altura, y el sonido [illegible]dente de la trompeta al rumor [illegible] alas del cóndor. La idea de as[illegible] impregna al libro. Pero, como [illegible] el subir implica, asimismo, la [illegible] Tan pronto se está en la cima, [illegible] en la sima. Y cuando se des[illegible] rumbo a la taberna, a la ciudad [illegible] para entregarse en brazos de la [illegible] la barbarie y el desconcierto, [illegible] se es completamente libre. ¿Cómo [illegible] posible que estos poetas puedan [illegible]rrir en actos tan divorciados de [illegible] ellos piensan y predican...? De[illegible] dejado atrás ese anhelo de [illegible]trucción, y cuando retorna len[illegible]te la lucidez, se escucha: "Las [illegible] son simplemente ordenaciones [illegible] de algo que tiene una aparien[illegible]lida en el espacio. No son ni [illegible] ni pequeñas, no están ni cerca [illegible]jos, no son ni ciertas ni fal[illegible] fantasmas puros y simples... [illegible] naranja existe, depende de [illegible] tu para existir... Por sí mism[illegible] nada. Es realmente algo m[illegible] vista únicamente por tu espí[illegible] otros términos, está vacía y de[illegible]

En efecto. Se cae en el [illegible] preciso escapar del fango, an[illegible] sea demasiado tarde. La montañ[illegible]vita.

¡Hacia allí vamos! Otra vez [illegible]censo.

Miremos a Ray Smith, solo [illegible] alto del Pico Desolación. Japhy [illegible]der no está con él; se ha emb[illegible] rumbo al Japón. Dice Ray: "[illegible]tima vez, fuí al borde del barr[illegible] Japhy —dije con fuerte voz— [illegible] cuándo nos veremos de nuevo, [illegible] sucederá en lo futuro, pero el De[illegible]ción, el Desolación... ¡No sabes [illegible]to debo al Desolación! Gracias [illegible] haberme guiado al lugar don[illegible] he aprendido todo. Llega ah[illegible] tristeza del regreso a las ciu[illegible] Soy dos meses más viejo y está [illegible]da la humanidad de los bares, la[illegible]sas y el esforzado amor, todo [illegible] abajo, en el vacío. ¡Dios los [illegible]ga!"

Ray Smith se irguió. La [illegible] brillaba en sus ojos claros, y [illegible]ba, de varios días, sombreaba [illegible]tro. Colocó la mochilla sobre [illegible]palda y se puso en marcha: "[illegible]ví de nuevo y continué mi [illegible] por la senda, de regreso a est[illegible]do."

Evocación de mis Hijos

Por ENRIQUE LAFOURCADE

"Una caja de fósforos que sea un murciélago, sin dejar de ser caja de fósforos".

DOMINIQUE es rubia, con largas piernas. Se le han caído dos dientes de leche, pero le están saliendo dos dientes de esos que —bien cuidados— acompañan a la calavera hasta que suena la trompeta. Tiene ojos verdes, con destellos de un azul grisáseo, cuando se enoja. La boca en arco, hacia arriba. El ceño, a veces, duro. Las manos, como las de su madre, largas, finas, manos abaciales.

Octavio es cuadrado, sólido, con incrustaciones de diorita, de pedernal. Su frente combada, que anuncia ya tras el sellado recinto, fiesta, lujo de sueños, de terrores nocturnos, de soledad sin remedio. Octavio, Octavito, severo, con una voz ronca, de fumador de tabacos húmedos.

¿Cuántas veces no he creído sentirlo listo para saltar, como un gato, sobre mis espaldas? ¿Pronto para seguir otro capítulo del juego "el caballo mágico"? Yo les enseñé que entre su cama y la de Dominique había un canal lleno de cocodrilos. Pero ellos, en cambio, ¡qué no me enseñaron! Los fantasmas que formaba la sombra del ciruelo contra los muros. Rumores ricos en posibilidades espeluznantes. Quejidos de las puertas. O, en el jardín, "la casita", hecha por la primavera, con bambúes, madreselvas, crespones pitosporum. Con sus hormigas, o algún abejorro peludo, dorado. Con sus lagartijas, los conejos falsos. Y las cajas de fondo, donde guardaban valiosos bienes, entre las rendijas de los muros de ladrillo. Sus caracoles, sus gusanos, sus grillos. El miedo a las águilas. El juego de las nubes. —Mira ese caballero— me pedía Octavito, señalando un cúmulus.

A veces, los dos niños, desaparecían. Estaban afuera, entre las plantas, pero silenciosos, sumergidos en algún rito —¿sacándole el corazón a una muñeca?— al cual no me invitaban por algún valioso motivo. No estarían jugando a irse como "los niños terribles" de Cocteau? ¡Ah, mundo liviano, volátil, de la infancia! ¡Yo no he perdido la capacidad para jugar, que conste...! ¡Pero ya no es lo mismo! Ahora "sé que estoy jugando".

Dominique me describía, al despertar, sus sueños. Hadas, señoras, coronas de oro, palomas fantasmas de chocolate. Sueños ricos en sabores, olores, músicas. Sueños coloreados, complejos. Sospecho que la rubia inventaba. Un día —¿por qué me acuerdo ahora de esto?— luego que concluyó su relato deslumbrante, cargado de imágenes. Luego que Dominique paró de hablar, de mover sus manos, sus ojos, Octavito, que había oído con calma el suntuoso sueño de la rubia, dijo:

—¡Yo también soñé, anoche, papá!

—¿Sí? ¿con qué soñaste?

Y Octavio, el severo, de voz grave:

—¡Con un palo!

¡Ay tú, la voladora, y tú, el secreto! ¿Dónde, en que mundos andan? ¿En qué andanzas de país de maravilla? ¿En qué lugar del tiempo donde "la felicidad es una costumbre?".

¡Cómo estar cerca, ahora, mientras escribo, de estos dos encantadores, que me transformaban en caballo mágico, rana, o mano de ahorcado! Que me llevaban de viaje cada tarde, antes de dormirse... Qué harán ahora Octavito (1) y Dominique (2), en la vieja casa, entre los nogales, higueras, almendros?

¿Seré admitido, cuando vuelva, en sus nuevas aventuras?

(1) 5 años.
(2) 6 años.



Escultura negra, tallada en madera, existente en nuestro Museo de Historia Natural.

Arte Negro en las Colecciones Públicas

Por VICTOR CARVACHO

NUESTRAS colecciones de arte primitivo son bastante amplias como para contener numerosos ejemplares de arte negro. Son principalmente esculturas. El más variado grupo puede contemplarse en el Museo de Historia Natural. Los ejemplares proceden de diferentes regiones del Africa, y han sido obtenidos por donación o canje. Esto fue posible en una época en la cual no había sido valorizado lo suficiente el mérito intrínseco. Los precios eran, por consiguientes, los que se asignaba a objetos curiosos y grotescos. Pero los tiempos cambian. Ya no se piensa de igual manera. La atención del hombre occidental sobre estas expresiones no se detiene sólo en el aspecto científico, y alcanza a sus significaciones plásticas. No fueron los historiadores del arte, ni los críticos, ni los estéticos, quienes primero repararon en la belleza de estas formas, belleza de la cual tanto se aparta el ideal de occidente. Los artistas modernos tienen el honor de haber puesto atención en estas creaciones. Eso aconteció en la primera década de este siglo. Vieron que tras una aparente torpeza y una vulneración de los cánones, nuestros cánones, subyacían los mismos principios de orden, de organización de las líneas, de acorde de los ritmos, de equilibrio de los volúmenes. Aún más: una necesidad de estilo determinaba un modo de articular los detalles con el total, mediante la reducción de todo a escuetos planos cortados en aristas, a geométricas estilizaciones, basadas en la simplificación para que fuera posible el dominio de lo esencial. En un brazo el símil era la forma de un tubo; en una cabeza el ovoide en la delineación del trozo, una especie de prisma.

Modigliani, Braque, Picasso, entre otros, admiraron estas sintéticas reducciones y las llevaron a la pintura bajo la forma de estilizaciones, en las que se advierte la impronta conformadora de los negros. No se limitaron a tan puras y simples lecciones, sino que, además, como fue en el caso de Picasso, trasladaron al estilo pictórico ciertas correspondencias de líneas y de planos derivadas directamente de las esculturas negras.

En 1907 Picasso culminó sus exploraciones con una pintura de enormes dimensiones: Las señoritas de Aviñón. La etapa anterior fue de ensayos con objetos, principalmente. Es fácil comprender que una mandolina, una copa y un limón se presten para experimentos con los cuales se pueda desarrollar una visión nueva. Lo que se comprende más difícilmente es que sea el cuerpo humano el que deba ser desarticulado y "recompuesto" con un criterio tan ajeno al visual.

Hemos dado la fecha de ejecución de "Las señoritas de Aviñón", porque debieron pasar treinta años, más o menos, para que en el mercado artístico empezaran a falsificarse obras de arte negro, signo evidente de su demanda, de su alza de precios y de su revalorización estética por los especialistas, más allá del círculo selecto de los grandes creadores contemporáneos.

Lo anterior es importante para juzgar los méritos de autenticidad de lo que posee, tanto el Museo de Historia Natural, como el de Bellas Artes y el Histórico.

La escultura que se reproduce corresponde a la colección del Museo de Historia Natural y es una sus mejores ejemplares. Posee todos los rangos distintivos: el estilo "cubista"; la deformación expresiva de los miembros, por la cual tienen mayor tamaño aquellas partes que el autor juzga de mayor jerarquía; el realce simbólico del ombligo, signo inequívoco de que se trata de persona de gran carácter, y algo muy bello; el acuerdo rítmico de las líneas curvas, cuya repetición se advierte con sólo mirar de alto abajo. Es hermosa la estilización del perfil que se prolonga en una línea muy pura hasta el extremo del tocado. Gracia recia, si así podemos decir, fluye del porte, cuyo conjunto es una especie de dura flor femenina del trópico africano.

De lo Sagrado y lo Profano en Música

Por PABLO GARRIDO

POR DESIGNIOS tipológicos de nuestra heredad cultural de Occidente, dos flancos o corrientes aparecen conflictivos en el arte: lo sagrado y lo profano. El sentimiento místico occidental, más propiamente la concepción organológica, se refugia, exclusivamente, en lo sagrado. Hablamos, pues, de "arte sagrado" sin mención o calificativo para toda otra expresión que rehuya, voluntaria o involuntariamente, el sentimiento místico.

Bien sabe el sociólogo que en nuestra cultura éste es un hecho incontestable; y bien sabe el esteta que tal escisión concurre a un encasillamiento harto complejo y, aún, hasta disparatado. Disparatado, ya que el artista creador instrumenta un caudal infinito de vivencias marginalmente a una temática, foránea a lo tendencioso, y dueño de un nebuloso mundo, por expresarse en sustancia de universalidad. Tal parcelación en profano y sagrado repercute, insistentemente, en la vena inspiracional de todo creador de belleza.

Cuando se sobrepasan las márgenes sutilísimas de lo esencial, que es universalidad, se llega a discriminaciones extra artísticas que van desde lo ingenuamete nativista, hasta lo monstruosamente político. En una palabra, cuando el creador de belleza desatiende voluntariamente su razón de ser, se encara un fenómeno foráneo a la naturaleza misma del arte.

Pero he aquí que, aún dentro del sentimiento místico mismo derivado de la expresión sagrada, puede incurrirse en un relajamiento piadoso de alcance inesperado. No quiero referirme exclusivamente a la música en su función litúrgica, que ya hablaremos sobre ello. Más bien, convengamos que la temática cristiana —que de tal comunidad formamos parte— puede exaltar vivencias infraestéticas desorbitándose hacia un terreno donde prime lo sensual por sobre la unción y severidad más acordes con los requerimientos tácitos previstos.

No son pocos los grandes músicos que, aun siendo fervientes seguidores de los preceptos cristianos, han cultivado géneros totalmente ajenos a la temática sagrada, pero que, en un instante de iluminación, han querido legar obras donde confiensan su fe. En no pocas de estas obras, aun cuando el sentimiento motor haya sido estrictamente místico, sagrado, la forma externa de expresión caen en ex abruptos que las califican como expresión profana.

Cabe preguntarse, sin embargo, ¿es que un genuino sentimiento místico ha de sujetarse a codificación? La pregunta tendrá que quedar sin respuesta, particularmente por la escisión provocada por Lutero a raíz de hechos históricos de sobra conocidos. Pero: aparte de ello, dentro de lo escuetamente litúrgico católico apostólico romano se ha producido quiebra de rigurosidad.

En el transcurso de los siglos, la música vocal litúrgica —confiada exclusivamente a varones, pues la liturgia es asunto de varones— fue periódicamente revisada. "Una composición religiosa, será más sagrada y litúrgica cuanto más se acerque en el aire, inspiración y sabor a la melodía gregoriana, y será tanto menos digna del templo cuanto diste más de este modelo soberano", dicta la Iglesia. San Gregorio Papa (604), intervino en la compilación del canto, al grado de adquirir paternidad del Antifonario resultante, siendo, pues, el regulador o reformador del canto gregoriano. Mas el Motu Proprio citado (1903), amplía considerablemente el repertorio sagrado y litúrgico: "Las supradichas cualidades se hallan también en sumo grado en la polifonía clásica, especialmente en la de la escuela romana, que en el Siglo XVI llegó a la meta de perfección en las obras de Palestrina y que luego continuó produciendo composiciones de excelente bondad musical y litúrgica."

Es importante anotar que Palestrina recibió el influjo portentoso de un músico hispánico, Cristóbal Morales, a la sazón maestro de capilla del Papa, y que, además, el sacerdote de Avila, Tomás Luis de Victoria, provocó en él tal impacto que su producción posterior a 1584 resulta claramente influenciada en aras de una excelsa expresión.

El ya varias veces citado Motu Proprio de Pío X, aclara algo de notables relieves: "la música más moderna —dice— se admite en la Iglesia puesto que cuenta con composiciones de tal bondad, seriedad y gravedad, y de ningún modo son indignas de las solemnidades religiosas."

Pero, ¿qué sucede con el impacto de la reforma luterana? Lutero, entendiendo claramente el aspecto funcional de la música en la liturgia, estima de primeras que el arte en general escamotea la finalidad del ejercicio sagrado. El exagerado ascetismo inicial se revierte, al correr de los años, en una portentosa concurrencia de la inspiración musical hacia el templo y su ascendencia. Si en los comienzos el pietista Spener fustigaba el arte, al proclamar "que fornica con el mundo" ("Pia Desideria", 1675), y el ejercicio del Coral protestante, no artístico, busca una nueva expresión, el órgano, también proscrito por sensual, como asimismo el nacimiento de las formas instrumentales, van a confabularse en una irrupción abiertamente estética.



J. S. BACH

que culmina o se cristaliza en el lenguaje de Juan Sebastián Bach. Pero no se crea que el autor de la Pasión según San Mateo y la Misa en Si Menor realizó su maravillosa obra sin tropiezos. Por el contrario, estuvo siempre en conflicto con los consistorios luteranos y, en vida, nuca tuvo la eminencia que podría esperarse de tan excelsa figura. A su muerte, en 1750, renegado por sus propios hijos y clasificado por su discípulo Mezler en el séptimo lugar entre los hombres notorios de su patria, Bach no intuye la trascendencia de su aporte al repertorio sagrado. La Pasión según San Mateo fue escuchada por primera vez la noche del Viernes Santo de 1729, en la catedral de Santo Tomás de Leipzig, y pasó sin pena ni gloria, hasta que, cien años más tarde, en pleno romanticismo, Félix Mendelssohn la exhumó para devolverle al mundo una de las joyas más preciadas del humilde músico de Eisenach.

Bach no se ciñó a la liturgia católica, pues católico no lo era. Pero, se pregunta uno: ¿importa no tener una denominación religiosa determinada, cuando se llega a vivir en plenitud la angustia del Cristo, cuando sus esneñazas inspiran al sacrificio constante y a la entrega generosa de la inspiración en bien de sus semejantes? Seguro estoy que el humilde hijo del carpintero de Nazareth, desde su solio junto al Creador, habrá bendecido al no menos humilde hijo del panadero de Eisenach, el portentoso Juan Sebastián Bach.

Un vastísimo repertorio composicional, inspirado en sentimientos piadosos auténticos, forma un acápite admirable en la historia de la creación artística de Occidente. Si su acceso al templo sigue proscrito, no por ello deja de escanciar su bálsamo en el alma del mortal, creyente o no. La liturgia bien hace en defender su rectoría de la reedición del sacrificio divino. Pero nada ni nadie puede impedir la libre expresión de vivencias surgidas en torno a tanto y tan maravillante episodio bíblico y es así como el repertorio musical se ha enriquecido con obras de singular atractivo, dignas y señeras.

En tierras de larga y vigorosa tradición, por estos mismos días se elevan hacia el azur millares de millares de sonidos plenos de unción, que van desde el canto gregoriano hasta la rica polifonía, desde la tortuosidad barroca hasta la angustia romántica y desde la nebulosidad impresionista hasta las agresivas expresiones de la música dodecafónica y los acentos del jazz, todos ellos surgidos en torno de algo que rehuye el grotesco materialismo ambiente. El artista, pues, no podrá esconder su sentimiento piadoso cristiano, y su obra, si esencia entraña, será belleza. Profanación no podrá haber cuando la unción ha presidido el extraño proceso creacional.

Para un Ensayo Sobre mis "Ensayos"

Por JORGE MILLAS

(Especial para LA NACION)

POR lo visto, el escritor tiene que escribir también sobre su obra. Y yo lo haría con verdadero gusto, si se tratara de enriquecerla, ensanchando sus perspectivas, añadiendo nuevas informaciones, elaborando más explícitamente sus ideas. Pero es tedioso obligarse a ello sólo para defender a los lectores de los malentendidos de la crítica. Es tedioso y desalentador. El tedio proviene, claro está, de la reiteración machacona de cosas ya dichas —y mejor dichas— en la obra misma. A nadie le gusta hacer el gramófono de sí mismo. El desaliento tiene una raíz más profunda, porque se origina en vicisitudes que afectan a la propia misión del pensamiento. Cuando alguien, en efecto, pone a la vista unos problemas y descubre el material bruto de unas ideas, que luego afina, pulimenta y organiza, no puede esperar menos que los demás, si han de interesarse de verdad en su trabajo, lo acompañen en esta tarea de búsqueda afanosa. Toda comunicación auténtica de ideas es una invitación a esta superior forma de experiencia compartida, que es el diálogo racional. El que pone la experiencia es, claro, el escritor: es su privilegio y su gracia, con todas las responsabilidades que ese privilegio trae aparejadas. Es un invitante, que abre su taller, el taller en donde forja sus pensamientos, para que vengan a verlo trabajar, y aun a trabajar con él. Pero no se puede dialogar ni trabajar con quien primero no se entera de qué se trata, porque ni oye lo que se le dice ni observa los materiales del trabajo. Si alguien me habla de las fases de la luna y yo le contesto sobre la inmortalidad del cangrejo, o si alguien me pide que le ayude a pulimentar cristales y yo las emprendo con un combo, no hay comunidad de experiencia, y se malogra, por tanto, toda posibilidad de colaboración.

Para entrar en un libro, lo primero que ha de hacerse es lo que exige la cortesía china cuando se llega a casa ajena: abandonar los zapatos a la entrada. Meterse en él con ánimo atolondrado, llena la cabeza de convicciones a marchamartillo, sin deseos de dejarse llevar para ver, por si algo se ve, obliterada de antemano toda voluntad de descubrimiento y sorpresa, es hacer el papel del buey en la cristalería.

Nada desalienta más a un escritor que suscitar monólogos sonambúlicos, él, que por vocación aspira al diálogo. Y, claro, cuando este efecto se produce entre sus propios pares, su desaliento es mucho mayor, porque salta entonces a la vista la precariedad esencial del ámbito intelectual con que contaba.

Estas reflexiones no las aplicaría yo por parejo a todos mis críticos ni en todas sus partes al señor Juan Rivano, que se ha preocupado recientemente de mi libro en un extenso artículo de prensa. Pero quiero referirme a él particularmente, por hallarse ejemplificado en su trabajo mucho de lo que malogra la comunicación intelectual entre nosotros. Y su caso es un caso límite, justo por tratarse de persona del oficio, de un filósofo, que, como crítico, no puede excusarse del deber de atenerse a las ideas que se le proponen tales como ellas son en su perfil y función dentro del contexto de la obra en que se dan.

Desgraciadamente, las notas del señor Rivano no son claras. Cuestión de estilo, por una parte, agravada por una desconcertante imprecisión de conceptos. Ante muchas de sus reflexiones no sabría uno a qué atenerse. Cuando asegura, por ejemplo, que las páginas de mi libro "manifiestan cierta ansiedad por trascender la reflexión, fermentando en ellas la actividad concreta". Yo no podría decir ni sí ni no a semejante aserto, sin antes hacer demasiadas conjeturas respecto a lo que quizás pudiera significar, una vez eliminada su dificultad gramatical. En otros casos ni siquiera dispongo de bases para la conjetura, como frente a la frase "Millas quisiera decir ni espíritu ni materia, porque esta alternativa es el proyecto superficial de la abstracta enajenación". Confieso que aquí no entiendo nada. Hay otros, finalmente, en que, conjeturando el sentido plausible de la expresión, tampoco sabría uno a qué atenerse por su acometividad dogmática que, al ocultar el posible fundamento lógico o factual de la idea, la priva también de significación precisa. Así ocurre, por ejemplo, cuando sostiene que la espiritualidad del monoteísmo hebreo "no vale ni por implicación lo que Millas pretende al incorporarlo como ingrediente de la historia occidental". Dicho esto así del monoteísmo hebreo, es pura atrabilis, y uno queda preguntándose, qué se ha querido decir, después de todo.

Podríamos multiplicar los ejemplos, pero no son lo más importante para el presente comentario. Si es cierto que la exposición del crítico es oscura, no lo es menos que resulta clarísima en una cosa: en haber tomado el rábano por las hojas y errado esencialmente en la descripción del libro y en su filiación.

Por lo pronto, el señor Rivano ha soslayado esfuerzos para dar cuenta cabal de la tesis de los "Ensayos". Limitarse a decir que para mí "existe una historia espiritual" es quedarse en la primera línea del prólogo y buscar un lindo pretexto para monologar a gusto. Sorprende que no haya una sola alusión al empeño por aclarar el concepto de una historia espiritual concreta y el concepto mismo de espíritu con que yo trabajo. De no interesarle a él esas nociones mías, por lo menos le hubieran impuesto mayor cautela en sus convencionales objeciones. Yo he aclarado, en efecto, entender por espíritu "la capacidad pensante y valorante del hombre en cuanto funciona como actividad promotora de la vida", capacidad que se confunde con el proceso de la realidad humana, en la medida en que ésta toma conciencia de su situación en el mundo para obrar según designios. (Ensayos, pág. 21).

Que el crítico no se ha detenido un instante a fijar una aprehensión adecuada de este concepto, lo demuestra el exabrupto con que le sale al paso, sosteniendo que el autor "no parece dispuesto a agregar... y además existe una historia material". Esto es, a todas luces, reclamar crédito por una perogrullada. Yo no puedo agregar que "además existe una historia material", porque el concepto de historia material es un sinsentido completo. Los procesos materiales se convierten en historia sólo cuando pertenecen al contexto de la vida humana que los usa y valora, que los pone al servicio de una conciencia de vida. Fuera de ese contexto no son historia, son puro acaecer. Pero tampoco podía yo agregar semejante aserto, porque no hay un además en la historia del hombre, que es una sola, la de su realidad plenaria. Si el señor Rivano leyó con paciencia toda la obra, no debió incurrir en esta objeción.

Ante cosas tan claramente expresadas y usadas, la salida del señor Rivano es del todo desconcertante. Y de desconcierto en desconcierto, uno se encuentra enseguida con que tan poco ha penetrado el crítico en el pensamiento del libro, que le atribuye adhesión a las posturas del espiritualismo clásico, con lo cual acierta y tergiversa al mismo tiempo. No menos de diez páginas del Prefacio, y otras tantas diseminadas a lo largo de los demás capítulos, se destinan a la crítica del espiritualismo, para mostrar que sus posiciones adolecen de una esencial impotencia, que las hace pragmáticamente inoperantes. Pero la atención del crítico resbala sobre cuanto allí se dice, porque, a todas luces, le disgusta la palabra espíritu, que, a pesar de todo, he conservado yo, y considera que es indiferente preferiría al vocablo materia. Y tendría razón en ello, si fuese una cuestión puramente semántica, que no lo es, desde que uno usa las palabras para decir ciertas cosas y no otras.

Pero el señor Rivano resbala también sobre otras ideas capitales, y, por segunda vez, a consecuencia del malhumor intelectual que le producen ciertos temas. A propósito del cristianismo, su malhumor llega a dominarle a tal punto, que ha desfigurado casi por completo el perfil de las ideas de la obra, hasta hacerlo irreconocible.

Claro que para entenderse en este punto con nuestro crítico, tenemos que ser cautelosos frente a lo que dice, porque, su manera de entender el cristianismo es a tal punto imprecisa e irreflexiva, que un historiador o un filósofo de la historia corren el riesgo de no compartir con él un lenguaje común. El señor Rivano profesa una actitud antirreligiosa, científicamente tan legítima como su contraria. Pero lo que ya no es legítimo es que, puesto a hablar de la Historia humana, quiera convertir su actitud en categoría de pensamiento, y olvide que como pensador tiene que juzgar el **fenómeno histórico** llamado cristianismo. Que se pueda distinguir entre la fe, como objeto y la fe como experiencia, esto es, pensar sobre la fe y vivir desde ella —distinción en que se funda mi Ensayo sobre el cristianismo—, es algo que al señor Rivano le parece un artificio destinado a eludir la decisión entre la incredulidad y la creencia. Y así, con este simple mohín, la descarta, para concluir, en definitiva, que el cristianismo es una superstición y que no podemos inspirarnos legítimamente en él. No sé cómo se las arreglaría el crítico para decirle semejante cosa al Dante y al Ghioto, a San Agustín y a Pascal, a Unamuno y a Kierkegaard. Y lo extraño es que quiera hacer valer semejante advertencia frente a un autor, cuya obra toda, desde sus inicios, viene combatiendo el oscurantismo y la superstición y cuyos Ensayos son un **desafío a toda forma de ideología esclavizante de la inteligencia, sea ella política o religiosa.**

Confusión sobre confusión, el señor Rivano ha tomado mi interés y admiración por la potencia histórica del cristianismo, como una profesión de fe cristiana. Y puesto que para él sólo puede hablar de la fe, el creyente que la exalta o el incrédulo que arremete contra ella, mi interés filosófico en el fenómeno del cristianismo le parece "vagarosa ambigüedad". Pero yo no necesitaba decírselo en términos toscos a ningún lector avisado: yo no soy hombre de fe cristiana. Si el comentarista hubiera entrado con menos precipitación en mi casa intelectual, habría puesto más atención al modo como resuelvo la pregunta que explícitamente planteo: "¿Hasta qué punto puede historiar la fe, quien carece de ella?". (Ensayos, página 128). Menos precipitación le habría llevado también a valorar debidamente el reconocimiento de **la inspiración moral**, que mi obra debe al cristianismo. Como él parece ser enemigo de las distinciones sutiles —cosa extraña tratándose de un filósofo— no admitirá, me imagino, que pueda reconocer inspiración moral quien no reconocería otra suerte de inspiración —intelectual, por ejemplo—.

Se comprende que, habiendo errado el blanco en cosas tan elementales, acierte todavía menos en otras más elaboradas, por ejemplo, en su interpretación de mis ideas respecto a la relación mundo humano y sobrehumano en el cristianismo. El atolondramiento llega en este punto a lo increíble. La verdad es que cuesta poner las ideas del señor Rivano en forma clara, no sólo por las trizaduras de estilo, sino también por la mezcla de nociones semi-elaboradas con otras carentes de toda pulimentación. Yo sostengo una tesis que no puede ofrecer equivocidad alguna a un lector que quiera y sepa leer: que el cristianismo, en una de sus direcciones dinámicas, consiguió convertir la vida terrenal en cosa valiosa, al hacer de ella un medio para alcanzar los valores absolutos de la vida extramundana. O, como se dice mucho mejor en los Ensayos: "El cristianismo... admitiendo que los valores supremos son los escatológicos (salvación, inmortalidad, beatitud), convirtió en bien instrumental para la eventual consecuencia de esos valores, el ideal de una vida adecuada, de una vida valiosa. Así, los bienes intramundanos se convirtieron en condición para los bienes de la bienaventuranza y, con ello, la historia humana pudo ser meta legítima de los desvelos del hombre (Ensayos, página 253, y sig.).

¿Qué saca el señor Rivano en limpio de ideas tan nítidamente expuestas? Cosas increíbles. Desde luego, atribuirme disparates. Hacerme pensar por ejemplo, que "el cristianismo... es el instrumento de paralización del desastre que significan supersticiones como la otra vida y la bienaventuranza" (sic.). El señor Rivano no está, indudablemente, dialogando conmigo. Es lo que yo llamo el monologar sonambúlico de algunos críticos. Tampoco dialoga conmigo, cuando quiere inferir de mis ideas, sin pretexto alguno de mala interpretación de las clarísimas expresiones mías —"que la vida celestial sólo vale en función de la existencia terrena". Yo no sé de dónde ha sacado él esta conclusión, cuando lo que yo expresamente digo es todo lo contrario, a saber, que el cristianismo convirtió a la vida intramundana, como ideal de vida buena, en bien instrumental para la consecución de la otra vida.

El señor Rivano, se ha dado el gusto de fabricar el maniqueo para destruir el maniqueo, gusto personalísimo, al cual no puedo yo oponerme, excepto, para rechazar su pretensión de que ese maniqueo sea yo. Y tampoco lo soy, que el crítico ha debido pasar por alto no sólo lo sustancial de la obra misma, sino, además, cuanto ella pudiera contener de significativo, para bien o para mal, en el proceso de la cultura intelectual de Chile. Nada parece haberle llamado la atención en un libro en donde tanta cuestión actual se toca, donde se afrontan tantas decisiones filosóficas, donde se debate tanto concepto, donde se ha dado vida a tanta información, donde, en fin, se ha puesto tanto rigor en la elaboración y la expresión de las ideas.

A mí ya no me caben dudas, si alguna tuve antes de ahora: la primera tarea del filósofo en nuestro medio consistirá por un largo tiempo en seducir a la gente para la maravilla del saber escuchar y entender. Lo demás, vendrá por añadidura.

Yo Quisiera Saber...

Por LUCIEN HERET

PREGUNTA: El señor H. B. Sharma, de Bhopal, en la India, escribe lo siguiente: "La concepción del átomo según el físico-matemático Niels Bohr es como un sistema solar en el cual los electrones se mueven describiendo una órbita. Ahora bien, yo quisiera preguntar si acaso los planos de dichas órbitas gravitan también, ocupando el espacio esférico, o si acaso, como nuestros planetas, permanecen en un mismo plano, aproximadamente quedando unos planos orbitales ligeramente inclinados en relación con los otros".

RESPUESTA: En 1912, el matemático danés Niels Bohr y el inglés Ernest Rutherford sugirieron concebir el átomo según el modelo de nuestro sistema solar. De acuerdo con tal esquema, el núcleo ocupa el lugar del sol y los electrones el de los planetas. Asimismo, el electrón, que se mueve constantemente, tiende a escaparse mediante la fuerza centrífuga, pero es obligado a permanecer dentro de su órbita por la atracción que ejerce el núcleo. De esta manera, habría una órbita de gravitación para el único electrón del átomo de hidrógeno, dos órbitas separadas para los dos electrones del átomo de helio, y noventa y dos órbitas para los noventa y dos electrones del átomo de uranio.

Debido a la novedad y a la perfecta arquitectura de la teoría, esta concepción "planetaria" encontró la mejor acogida entre los hombres de ciencia, pero en la actualidad la mayor parte de ellos concuerda en que es demasiado simplificadora. La trayectoria de los electrones, en efecto, no es tan constante como la de los planetas en el sistema solar. Bajo ciertas condiciones, ocurre algunas veces un aumento de la velocidad del movimiento de los electrones y, en consecuencia, una mudanza de su trayectoria. Se sabe, además, que existe la posibilidad de que escapen a la atracción del núcleo. Estos casos de perturbación ocurren, por ejemplo, cuando se calienta el filamento del tubo electrónico de un aparato radiofónico o en un tubo de neón.

En su estado normal, un electrón gira en torno del núcleo en una órbita dada y posee una cierta energía específica que es característica de esa órbita. Pero cuando el electrón recibe un estímulo, muda de órbita y muda consecuentemente el grado de su energía. Estos cambios pueden observarse en forma de rayos luminosos, causados por la emisión de fotones. El fotón es un "grano" pequeñísimo de luz que se crea cuando el electrón salta de una órbita a otra. Estos saltos son consecuencia de la naturaleza quántica de la energía. Y nada en el movimiento de los planetas del sistema solar corresponde a estos saltos.

PREGUNTA: Un radioescucha de una estación de Nueva Celedonia nos hace la siguiente pregunta: "¿Cómo es que personas de piel oscura pueden tener hijos de piel clara, que se llaman albinos? ¿Cuál es el origen de ello?".

RESPUESTA: El albinismo es causado por la ausencia parcial o completa de ciertos pigmentos orgánicos. En consecuencia, la piel es sobremanera clara, el cabello blanco y los ojos casi rosados. En los africanos el albinismo es casi siempre parcial, mientras que entre los blancos resulta por lo general completo.

La causa exacta del albinismo se ignora. Algunos creen que se trata de un renacimiento de características que existieron una vez en la edad del hielo. Dicha opinión se funda en el hecho de que ciertos animales cambian de aspecto en el invierno y en que los albinos abundan entre las poblaciones rubias de los países escandinavos y del norte de Alemania. Pareciera como si las condiciones del ambiente en estas regiones frías y húmedas favorecieran el albinismo. En el mundo animal, todas las especies presentan casos de albinismo y, por otra parte, hasta se da el caso de plantas albinas.

PREGUNTA: El señor Fakir Chaud Shah, profesor en la escuela secundaria de Kharsia, en India, nos solicita un cuadro general de las teorías modernas sobre el magnetismo terrestre y especialmente de los nuevos conocimientos que se han podido recoger durante el Año Geofísico Internacional.

RESPUESTA: A pesar de la enorme cantidad de informaciones recogidas durante el Año Geofísico Internacional, no es posible aún ofrecer una explicación del campo magnético de la tierra que sea aceptada por todos los hombres de ciencia.

La teoría que ha suscitado el mayor interés en el mundo científico se funda en la diferencia de la velocidad de la rotación entre las dos partes fundamentales de la tierra, entre la entraña y el llamado manto de nuestro planeta. De acuerdo con la teoría del caso, las dos partes giran a velocidades diferentes y este fenómeno crea una serie de corrientes eléctricas que dan origen al campo magnético. Pero hay que tener en cuenta que una influencia exterior se ejerce sobre el magnetismo terrestre. Se trata del campo electromagnético cósmico en el cual el sol desempeña un papel preponderante por medio de la ionosfera, como lo han revelado las informaciones transmitidas por los satélites artificiales.

Recientemente, ciertos autores han sugerido otra explicación del campo magnético terrestre: las llamadas corrientes de **convección**, las cuales son originadas por el desplazamiento de rocas derretidas que circulan en la entraña de la tierra y transportan cargas eléctricas dentro de un circuito cerrado. Pero, en verdad el enigma del campo magnético terrestre permanece inviolado y más aún cuando hoy se piensa en que la orientación y la intensidad de ese campo han variado en el curso de la existencia de nuestro planeta.

PREGUNTA: El señor Guillermo Jobón, de Bello, en Antioquia, Colombia, nos pregunta sobre el fenómeno de los rayós.

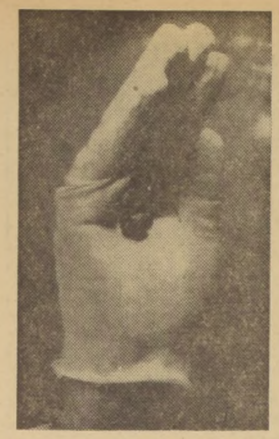
RESPUESTA: Se trata, en verdad, de un doble fenómeno. Una descarga se desprende primeramente de la base de la nube y se encamina hacia el suelo; cuando ya está cerca, encuentra otra descarga, brillante e intensa, que viene de la tierra y que trata de recorrer en dirección contraria el mismo camino. Contrariamente a lo que indiquen las apariencias, la parte más brillante y espectácular del fenómeno se debe a la descarga que viene del suelo. Como esta última descarga puede alcanzar una intensidad de 30.000 amperios, ocurren así varios efectos físicos como, por ejemplo, la carbonización de varios centímetros de tierra en la superficie del suelo. Tal es el caso de las fulguritas encontradas en el Sahara, debido a la fusión del silicato en la arena, a más de cincuenta centímetros de profundidad. Las descargas eléctricas que han creado estas fulguritas han debido ser la causa de una temperatura de cerca de 1.500 grados a través de un metro de arena.

(UNESCO).

Tagore en el Cine

CON MOTIVO del centenario del nacimiento de Rabindranath Tagore (1861), el cine de la India dedicará dos films al gran poeta.

Un film tendrá un carácter de biográfico y contará con el apoyo económico del Gobierno indio. Algunas escenas serán filmadas en Inglaterra, donde el poeta vivió en varias ocasiones. El otro será una película larga, en tres episodios, cuya historia tiene como base tres cuentos de Tagore.— (UNESCO.)



DOS MARAVILLAS.— Las dos "píldoras" radiactivas que aparecen en la mano de un técnico, tienen energía equivalente a la necesaria para mantener iluminada, durante una semana, una ciudad de 250.000 habitantes. Esta es otra maravilla de la energía nuclear.

Geología Económica

PARIS.— En la Casa de la UNESCO ha sido constituida la "Unión Internacional de Ciencias Geológicas" que agrupa hasta la fecha a los especialistas de treinta países. Así queda cumplido el deseo expresado en el último Congreso de Ciencias Geológicas y podrán tener un carácter permanente los intercambios y colaboración en el plano internacional de quienes cultivan estas disciplinas de interés primordial en el mundo contemporáneo.

Han sido adoptados los estatutos del nuevo organismo y el Comité Ejecutivo ha quedado compuesto en la forma siguiente: señores J. M. Harrison, Director de la Comisión Geológica de Canadá, presidente, y como vicepresidentes: I. I. Gorsky (U. R. S. S.), L. Hawkes (Gran Bretaña), Teichi Kobayashi (Japón), Lamego (Brasil), Jean Lombart (Francia) y B. C. Roy (Inglaterra). Los cargos de secretario y tesorero recayeron respectivamente en los señores Theodor Sorgenfrei, de Dinamarca, y Johannes Dons, de Noruega.

La reunión en la que se hallaron presentes especialistas de Brasil y España, además de otros 23 países, examinó los temas que pudieran ser objeto de estudio de parte de la "Unión Internacional de Ciencias Geológicas", en la esfera de su competencia, entendiéndose que convendría dedicar atención particular a los nuevos aspectos que presenta la geología, como sujeto de la economía y también como ciencia fundamental para el estudio de la correlación en las formaciones geológicas en la extensión del globo para la determinación de las edades. En el primer campo entran las encuestas sobre recursos subterráneos y otros problemas como el origen del petróleo y del gas natural, una escala geocronológica mundial, el origen de los yacimientos minerales y de las condiciones que provocan su concentración, etc. Dentro de la geología pura los sabios piensan dedicar sus esfuerzos al estudio de ciertos problemas universales.

Es la "Unión Internacional de Ciencias Geológicas" la XIV organización que integra el Consejo Internacional de Uniones Científicas (ICSU). Estas organizaciones cubren los distintos sectores científicos y reciben de la UNESCO una ayuda sustancial calculada en no menos de 190.000 dólares por año y ello permite la celebración de más de un centenar de congresos y coloquios internacionales y la publicación de más de un centenar de revistas, informes y otros documentos destinados a millares de sabios adheridos a las distintas uniones. (UNESCO.)

LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS VICEPRESIDENTE DE LA SOC. CIENTIFICA DE CHILE

PARA NO LLEGAR A VIEJO

CONTINUA el debate sobre la eficacia de la procaina, como fuente de eterna juventud. La procaina es un antiguo anestésico que ahora se pretende usar como rejuvenecedor de viejos. Un droguista alemán, la firma de productos médicos Fisher, pinta el cuadro de un anciano que camina con ayuda de un niño y un bastón. Luego, asegura que, mediante la droga "Gerioptil", a base de procaina, la vejez desaparece.

Ultimamente, dos médicos británicos: el psiquiatra Cashman, y el psicólogo Lawes, han comunicado que el gerioptil carece de valor para eliminar años. Experimentando con 6 ancianos, en el "Lancaster Moor Hospital", los doctores les inyectaron 12 ampolletas de la droga durante un mes. Resultado: 4 de los 6, se agravaron.

La mayor parte de esta controversia gira alrededor de la doctora rumana, Ana Aslan, directora del Instituto Geriátrico Parhon, de Bucarest, quien en los últimos 10 años ha estado alabando las virtudes de la procaina como medicamento rejuvenecedor. Entre sus pacientes mejorados se hallan el general británico, Adrián Carton de Wiart, y el famoso Reverendo Hewlett Johnson, Dean de Canterbury.



"Atlantic Research Corporation" construye el ARCAS, un cohe[te] a propelente sólido, para trabajos experimentales, sin costo pro- hibitivo.

UN CRIMEN ANTIQUISIMO SE DESCUBRE

ACABA de descubrirse una momia en el territorio de Tanganyika, por el antropólogo inglés, Leakey. La capa geológica donde se halló el cráneo y fragmentos de mandíbula, tiene arriba de 600 mil años de antigüedad y es la mas remota evidencia de vida humana hasta ahora revelada.

Mediante otras evidencias fósiles de esa zona, se están reconstituyendo nuevas pruebas de vida inteligente en la aurora de la Edad de Piedra: éstos seres mataban tortugas, patos y otros pequeños animales, los desollaban con una herramienta rocosa y se los comían crudos, porque en esa éra aún no se conocía el fuego. Como no sabían fabricar ollas de greda, acercaban sus campamentos al agua: en este caso, un lago que cubría el actual territorio de Tanganyika.

Tal precursor de los grandes primates era bastante diferente del hombre moderno, excepto en un sórdido hecho. El fósil correspondía a un niño de 11 años de edad, con sexo indeterminado, que sufrió violenta muerte. Su cráneo revelaba un agújero con líneas de fractura que irradiaban justamente como si hubiera recibido un pesado impacto. No correspondía a la clase de fractura ocasionada por una caída. La Sociedad Geográfica Británica, patrocinante de esta expedición a Tanganyika, puntualizó así el descubrimiento: "Se trata del más antiguo crimen hasta ahora descubierto".

ALGO MAS SOBRE EL VIAJE A VENUS

POR comunicados soviéticos previos, se sabía que el barco de 700 kilos, destinado a Venus llegaría a ese planeta el 19 a 20 de mayo, después de un espectacular viaje de más de 260 millones de kilómetros, a realizar en 97 días.

Ahora, los científicos rusos añaden detalles sobre el extraordinario vuelo. En ruta a Venus, el barco va efectuando varias series de extremadamente delicados ajustes. El primero se refiere a sus aletas solares, que convierten la luz del Sol en energía eléctrica para los instrumentos del vehículo espacial. Aparatos "sensoriales", sensibles a la luz, posicionan el eje largo de la máquina para que las paletas enfrenten al Sol, cosa que debe realizarse con una precisión matemática de décimas de grado.

Por otra parte, una antena piloto, operada por engranajes, explora los cielos en busca de una radioseñal transmitida por una estación rusa en 922,8 megaciclos. Una vez que la antena encuentra esta señal, sabe donde está la Tierra, asunto muy difícil dentro de un mundo sembrado de astros.

Finalmente, otro mecanismo orientador es todavía más complejo. Novedosos "sensores" electrónicos triangulan el espacio a través de una estrella luminosa, el Sol, la Tierra y Venus, para terminar con precisión y transmitir a la Estación Terrestre la posición del barco en el espacio. Aquí, las computadoras calculan toda desviación de la ruta planeada y radiotransmiten de vuelta las correcciones, que el barco con destino a Venus cumple mediante pequeños aparatos a chorro de gas frío.

SUBMARINOS ATOMICOS, ELECTRONICOS.

LOS nuevos submarinos atómicos ven a través de pantallas electrónicas los barcos de superficie y los aviones, de tal manera que necesitan mucho menos tripulantes. Este sistema de control informa sobre la trayectoria del sumergible, y su posición en relación con la superficie oceánica y la profundidad a la cual puede operar con seguridad.

Una pantalla, por ejemplo, muestra las varias profundidades, mientras otra señala el curso de la embarcación, corrigiendo automáticamente toda desviación de la ruta preestablecida.

GUITARRA CON TUBOS DE ORGANO.

USANDO los principios del órgano, una guitarra de Baviera posee tubos, dispuestos como el órgano de una iglesia, que producen un efecto resonante especial, muy efectivo en solos.

Esta extraordinaria guitarra con tubos, se está fabricando en serie, y cuesta solamente 40 por ciento más que una ordinaria de alta calidad. Como maderas, emplea caoba y pino.

COHETES PARA CIVILES

CUANDO el público habla de cohetes, siempre piensa en armas militares o barcos del espacio. Sin embargo, los civiles están dedicándose a esta rama de la ciencia en numerosos de sus aspectos. Las ampliamente discutidas probabilidades de cohetes para correo y carga y las confiables comunicaciones entre países vecinos o lejanos, a través de los satélites terrestres, han impulsado a muchas compañías manufactureras a especializarse en cohetes para usos civiles. La industria tiene ya variados cohetes, que hacen partir motores, perforan pozos, o remachan estructuras metálicas. Los hay aun, que apagan incendios.

Buques y aviones comienzan a navegar por "estrellas celestes" artificiales, esto es, por satélites artificiales, mientras otros de éstos predicen el tiempo o fotografían territorios enteros. Muchas Universidades tienen contratos para el estudio de todas las posibilidades en el nuevo campo de la ciencia: la cohetería. Incluso en ella la química y la física de la alta atmósfera, y los túneles de viento para probar máquinas espaciales.

Diversas firmas electrónicas estan usando cohetes para probar aparatos de radio y de radar. Un experimento climático típico usa globos para encumbrar instrumentos: los datos radiotransmitidos llegan a una estación meteorológica, en tanto que los instrumentos van descendiendo a la Tierra mediante paracaídas.

El uso meteorológico de los cohetes consiste en sembrar nubes para provocar lluvias. La siembra se efectúa con cristales de yoduro de sodio, en regiones áridas; y con materiales extinguidores en zonas incendiadas.

Una gran compañía: "Aerojet-General", trabaja en cohetes que pueden lanzarse desde el suelo, o desde aviones a 5 mil ó 10 mil metros de altura.

Los agricultores de Italia no han perdido el tiempo en argumentos legales sobre autorización para provocar lluvias. Angelo Patti, por ejemplo, fabrica una serie de cohetes que siembran nubes y descargan chubascos. Estos pequeños cohetes, de forma cilíndrica, con extremo aguzado, conectados a palos que les sirven de guía, son muy parecidos a los que se emplean en cualquier espectáculo público.

Están ahora de moda los cohetes conectados al cinturón de los soldados de infantería, que permiten a estos infantes trasladarse en vuelo bajo a varios kilómetros de distancia, a 90 kilómetros por hora. Estos "cinturones que vuelan" están siendo ensayados por los esquiadores, en pistas que no poseen ascensores, para subir sin esfuerzo a la cima del campo nevado.

Los ingenieros están ensayando, asimismo, los cohetes como frenos de emergencia en camiones pesados, o para partir velozmente en tiempo frío. No pasará mucho tiempo, sin que las piñas y plátanos tropicales lleguen estampados con rótulos como éste: "Desinfectados a chorro. Trasladados en cohetes".

CONTRA CARIES DENTARIAS

EL VALOR de añadir minúsculas cantidades de fluoruro de sodio al agua de bebida, para reducir en los niños el número de caries, está fuera de toda duda científica.

Sin embargo, la fluoridación aún tiene oponentes entre la gente lega. Así, el reverendo norteamericano An... Rosemberger estima que el flúor... un veneno que causa cáncer y pro... huesos quebradizos, e insinúa que... proponentes están actuando por ó... nes de Moscú para ablandar los... bros norteamericanos.

AYUDA MEDICA EN LOS OCEA...

UN ESPECIALISTA en oídos y garganta, italiano, Sicilia, llamado Guido G... tuvo la feliz ocurrencia de crear... cuerpo de médicos que responden a... do radio-llamado enviado en forma... SOS desde lejanos barcos. Este... cio voluntario denominado CIRM... suelve las consultas médicas y las... transmite también por vía de la ra...

No hace mucho, navegaba el ca... ro "Henry G" por el Océano In... cuando uno de los tripulantes... gravemente enfermo. Como no h... médico a bordo, el contramaestre... gió un mensaje a CIRM, en Italia,... cribiendo los síntomas y pidiendo... tamiento. El Dr. calificó la enfer... dad como amigdalitis febril y s... la terapéutica: "Cataplasmas locales... linaza y penicilina con estreptomi... en inyecciones matinales y vesper... Dos días más tarde el paciente se... llaba en franca mejoría.

Durante cientos de años, los m... nos mercantes han temido a las... fermedades y a los accidentes e... mar, tanto como a la muerte, y a... nudo había una delgada línea e... ambas. Entonces, la regla era p... tiva: "Si el dolor ocurre por arriba... la cintura, dése aspirina. Si es por... bajo, administrese un purgante"... do marinero con fiebre muy alta... huesos fracturados, podía conside... afortunado si llegaba vivo a puerto... carecía de suerte, se le enterraba... el mar, amarrado a una viga de... rro.

Hasta este momento, la CIRM... organización de médicos voluntarios... ra atender marinos de cualquier... to del Globo, y cuyas oficinas c... les se hallan en Roma, ha atendido... mil mensajes, suministrando... miento, vía radio, a más de 7... cientes a bordo de cientos de... de 22 distintas nacionalidades.

AGUA POTABLE DEL MA...

UNA MEMBRANA sintética... niada por dos ingenieros... Universidad de California... cionará el problema de la escasez... agua potable. Depositando nume... substancias químicas sobre una... de vidrio e inmersionándola e... fría, Sydney Loeb y Srinavasa S... rajan obtuvieron una película de... lésimas de pulgada de espesor, q... cien veces más efectiva que la... lículas comerciales previas en la... ción de la sal del agua oceánica.

Dr. F...

Nuevos Hallazgos en Olimpia

EL DIRECTOR del Instituto... mán de Arqueología, ... Emil Kunze, ha declarado... motivo de una sesión conme... de Winckelmann, celebrada en... con asistencia de los soberanos... cia, que ha terminado los traba... prendidos para poner al descub... antiguo Estadio de Olimpia. Las... vaciones de los investigadores... nes se iniciaron hace unos ... en este lugar de la Antigüedad... De 1958 a 1960 se han removido... pas de cantos rodados y arena... sitada sobre la pista de carreras... muro norte por los aluviones... Kladeos. Sobre todo, el muro... ha revelado durante los trabajos... una rica cantera de objetos... guas ofrendas sagradas y valiosos... ces antiguos. Estatuillas antes de... anterior al siglo V antes de... to y joyas, escudos, armas... muestran la influencia asiria... arte griego de los albores de... clásica. Entre los hallazgos más... tantes del año 1960 se encuentra... yelmo perfectamente conservado... como muestra la inscripción... grabada, fue capturado por los... ses en la batalla de Maratón... dado a los dioses de Olimpia... mo es la única pieza que hasta... conoce la posteridad como... los botines de las guerras p... el Estadio de Olimpia, ahora... descubierto, están nuevamente... ta la mayor parte de la antigua... de entrenamiento para las... así como las pistas para los... saltos, la piscina al aire libre... instalaciones.

¿Vida en Otros Mundos?

Por ANDRE PERON

NUEVA YORK.— ¿Existe la vida en otras partes del universo y cuál es la forma de esa vida? Esta eterna pregunta humana fue el tema de discusión en el Symposium de Seagram sobre la "Vida en otros mundos", que se efectuó recientemente en Nueva York.

Asistieron seis famosas autoridades mundiales: el doctor Harlow Shapley, astrónomo de Harvard; doctor Otto Struve, Director del Observatorio Nacional de Astronomía; doctor George B. Kistiakowsky, de Harvard y ex consejero científico de la Casa Blanca; doctor James R. Killiam Jr., presidente del Instituto de Tecnología de Massachusetts, quien fue presidente del Symposium; doctor Arnold J. Toynbee, historiador británico, y doctor Donald N. Michael, sicólogo de la Institución Brookings.

Los científicos y eruditos estuvieron de acuerdo en que hay razones suficientes para creer que la vida existe en muchos otros planetas, pero en una forma muy primitiva, microscópica. Sin embargo, el doctor Shapley subrayó que sería "perfectamente ridículo creer que el hombre de la Tierra es algo especial y superior en el universo". Dijo ante un auditorio de cerca de 1.500 líderes de la industria, la educación y el Gobierno, que "excepto para nuestro planeta el sistema solar es esencialmente estéril biológicamente" y añadió: "No hay marcianos, por lo menos sobre el bajo nivel vegetal. Allí no hay nadie a quien hablarle y si se estableciera una intercomunicación sería solamente una conversación entre los musgos. Aún así, nuestra curiosidad nos llevará a gastar varios millones de dólares para obtener una imagen clara de los canales de Marte, los cuales probablemente no existen."

El doctor Kistiakowsky dijo que debido al probable medio ambiente de otros planetas —escasez de agua, altas temperaturas y poco oxígeno— no parece que la "vida" haya progresado mucho. Añadió que Venus y Marte eran "potencialmente los más habitables" en una vida basada en la química del carbón como es en la Tierra. Pero añadió: "Lo que nosotros sabemos indica que la superficie de Venus es más caliente que el punto de ebullición del agua. No hay más que rocas hirvientes y polvo, y la vida en la forma como nosotros la concebimos no existe allí". Con relación a Marte, anota que en este planeta hay una "más probable posibilidad. Su atmósfera es enrarecida y hay poco oxígeno. También hay pruebas de que en Marte existe muy poca cantidad de agua".

"Cuando nuestros instrumentos desciendan allí —y esto puede suceder cuando los más jóvenes de entre ustedes todavía vivan— ellos pueden enviarnos un mensaje acerca de seres inteligentes, o nada, sino rocas. Mi propia idea es que nosotros podemos encontrar la vida, pero sólo una vida primitiva, quizá no tan avanzada como la de nuestros microorganismos".

El doctor Struve dijo que hay más estrellas en el universo que "el número de granos de arena en todas las playas de la Tierra" y él cree que "el número de planetas debe ser tan grande que muchos billones de ellos indudablemente existen dentro de los "Cinturones Sustentadores de Vida". "Podría ser razonable creer que existen muchos planetas que mantienen seres inteligentes viviendo, pero si uno de ellos está ahora tratando de comunicarse con nosotros por medio de señales de radio o por otros medios es casi inseguro". Struve dice que hay grandes dificultades para descubrir esos planetas debido a las inmensas distancias y a la gran cantidad de tiempo para observación que se le debería dedicar a ese trabajo.

El doctor Struve dice también que "nosotros aparentemente no tenemos muchos vecinos cercanos en la Vía Láctea, que sean más civilizados de lo que somos nosotros". También reveló que los Estados Unidos desistieron del programa conocido como Proyecto Ozma, cuyo objetivo era tratar de establecer contacto con la "vida inteligente" en planetas situados fuera del sistema solar. El doctor Struve dijo que el equipo receptor del Observatorio Nacional de Radio Astronomía, en Green Bank, West Virginia, no era lo suficientemente poderoso. Este proyecto se llevó a cabo durante dos meses en 1960, con resultados negativos.

El doctor Toynbee, autor de "Un Estudio de la Historia", dijo que "el descubrimiento de la vida en otros planetas no sería una nueva experiencia para la humanidad" y añadió: "Los nuevos mundos con los cuales es ahora urgente establecer contacto, son los mundos espirituales dentro de nosotros, no los mundos físicos del espacio ultraterrestre".

El doctor Michael opinó que el primer contacto entre la Tierra y otra mundo —fuera por medio de mensajes por radio o por exploración directa— produciría "serias perturbaciones" en las mentes de los líderes religiosos, científicos y humanistas.

Los grupos religiosos, dijo el doctor Michael, deben saber si la posición formal que han tomado respecto a la vida en el espacio, será aceptada por



Visión fantástica de la superficie lunar.

sus partidarios. Los científicos pueden tener buenas razones para estar ansiosos, ya que, comparada con la otra vida, nuestro conocimiento de la naturaleza puede aparecer relativamente tan primitivo como el hombre de la caverna".

"Pero los humanistas ahora están despertando", manifestó el doctor Michael. "Ya que sólo el hombre con sus características y como miembro de la humanidad, puede escribir acerca del canto, de la pintura, del hombre. La inteligencia puede explicarnos cómo lo hacemos, pero sólo el hombre lo puede hacer por el hombre, pero el hacedor debe ser también un hombre".

(F. N. S.)

USTED Y SU SALUD

● Causa de palpitación. ● Primeros auxilios para quemaduras.
● Qué es un disco suelto. ● Tratamiento de las amígdalas

LA MAYORIA de las personas no se dan cuenta normalmente del latido de su corazón, así como realizan inconscientemente las funciones de respirar y de la digestión. Lo que causa preocupación y alarma es oír repentinamente los fuertes golpes del corazón.

Estas palpitaciones podrían ser causadas por una enfermedad del corazón, y, entonces, como precaución, es conveniente hacerse examinar por un médico. Pero en la mayoría de los casos las causas son mucho más simples, como ser: indigestión, fumar en exceso, alcohol y, aun, demasiado té cargado. La ansiedad, nervios y falta de ejercicio son otros factores. La curación se explica más o menos por sí misma.

* * *

Hay tres tipos o grados de quemaduras, explica un folleto titulado Primeros Auxilios, y publicado por una gran firma que fabrica vendajes y otro material quirúrgico para la curación de heridas. Los tres tipos o grados son: 1.o) Enrojecimiento de la piel; 2.o) Formación de ampollas, y 3.o) Destrucción de la piel y tejidos.

Para las quemaduras pequeñas, de primer y segundo grados, el tratamiento inmediato consiste en lavar la herida con agua jabonosa limpia, aplicar una pomada contra quemaduras y cubrir con una gasa limpia y vendaje. No se haga ninguna tentativa de quitar las ampollas.

En los casos de haberse prendido fuego las ropas, ahogar las llamas con una alfombra. No quitar las ropas, pues éstas han sido esterilizadas por el calor y, por consiguiente, hacen las veces de un vendaje. Las áreas seriamente quemadas y que no estén cubiertas de ropa, deben ser vendadas con gasa. Envuélvase al paciente en una frazada y llévesele a un hospital tan pronto como sea posible.

Si la quemadura ha sido causada por un golpe de corriente eléctrica, debe cortarse la corriente, a fin de asegurarse de que el paciente no continúa en contacto con ella. Si esto no se puede hacer, apártese al paciente del contacto mediante un aislador —caucho, madera o vidrio—, pero éste debe estar seco.

Cerciorarse de que el enfermo respira; en caso contrario, practicarle respiración artificial. Cúbranse las heridas con gasa y pídase una ambulancia.

Además de los primeros auxilios inmediatos, el paciente tendrá usualmente que ser tratado por shock. Este se conoce fácilmente por los siguientes indicios: no tiene interés alguno en lo que le rodea y apenas se mueve; la piel se muestra pálida, fría y sudorosa; la respiración es lenta, la persona suspira y el pulso es débil.

Manténgase al paciente cómodo, tendido de espalda y con el pie de la cama levantado para mantener baja la cabeza. No se deberán usar botellas de agua caliente; en cambio, cúbrase al paciente con dos frazadas y désenle sorbos de agua caliente azucarada. Suéltesele toda la ropa.

* * *

Cuando a una persona se le ha "soltado un disco", existe siempre el riesgo de que ello se repita. Este es, pues, un caso perfecto en que es mejor prevenir que curar.

Desde luego, ¿qué es un "disco suelto"?, o más simplemente, ¿qué es un disco? El Dr. Robert Oakfield, en la revista "The Farmer and Stockbreeder" (El Hacendado y Criador de Ganado), explica: "El disco es una especie de golilla como la de muchas máquinas, y está hecha de cartílago en el cuerpo humano. Hay uno entre cada par de vértebras, y sirve para aminorar el efecto del golpe cuando uno cae sobre los talones.

"Cuando nos inclinamos hacia adelante, se forma una brecha entre las vértebras, y un esfuerzo repentino mientras estamos en esa posición puede ser causa de que el disco se deslice fuera de su sitio y quede cogido cuando los huesos vuelvan a juntarse nuevamente". El resultado es un dolor que baja por la espalda hasta las piernas; además, en el sitio afectado se produce una hinchazón.

La prevención consiste en aprender la manera adecuada de inclinarse para levantar algún objeto desde el suelo. La mejor forma es ésta: bajar el cuerpo hasta quedar en cuclillas, manteniendo derecha la espalda; enseguida, levantar el objeto, haciendo todo el esfuerzo con los músculos de los muslos.

Pero una vez que el daño ha sido hecho, la curación consiste en pasar varias semanas en cama, hasta que la hinchazón desaparezca y el disco vuelva a su sitio. Los masajes alivian el dolor. En casos más serios puede haber necesidad de una operación, pero esto ocurre en raras ocasiones.

Un artículo publicado por la revista "Health for All" (Salud para Todos) da algunos consejos adicionales para el tratamiento de un disco fuera de su sitio y dolores de espalda en general. Para reducir el dolor, aflójese la tensión muscular y entónese la circulación. Ayuda mucho el contraste de compresas, es decir, alternando frías con calientes. Estrújese una franela recién sacada de agua caliente y aplíquesela en la parte dolorida. Hacer esto tres veces, colocando inmediatamente después una compresa de agua fría. Repítase esta rutina durante unos 15 minutos. Y nunca dejar de dormir en una cama dura.

* * *

Las amígdalas hinchadas e inflamadas, fiebre, rigidez y glándulas tumefactas, todo ello se suma a la amigdalitis, condición que es común a todas las edades. Es causada por un microbio llamado estreptococo.

"Afortunadamente —dice la revista **Family Doctor**—, unos cuantos golpes de penicilina la curan en un par de días". Sin embargo, en los casos benignos es con frecuencia mejor dejar que la enfermedad siga su curso normal, de una semana, aproximadamente, a fin de que el cuerpo pueda crear una inmunidad natural contra nuevos ataques.

Un reposo completo, ambiente abrigado y una dieta líquida son siempre esenciales. Se obtiene alivio con gárgaras de agua en la que se ha disuelto una aspirina.

Solamente en los casos de amigdalitis crónica es aconsejable extirparlas, pues las amígdalas tienen una función que cumplir. Están allí para atrapar las infecciones, antes de que sigan más abajo en el organismo y puedan causar bronquitis o neumonía.

El París del Futuro

Por RICARDO PASEYRO

(De los Servicios Exclusivos de LA NACION)

PARIS.— Según dicen, todo cambia rapidísimamente en nuestro tiempo. Por lo pronto, las ciudades, el ritmo y las formas de vida, las costumbres, se modifican a ojos vistas. París sigue el movimiento general. Quienes bien querríamos detener, antes que sea tarde, su carrera hacia la uniformidad y la impersonalidad, debemos rendirnos a la evidencia que cada día los hechos nos infligen. Varios ejemplos recientes ilustran su evolución y para saber qué aspecto tendrá dentro de diez o quince años, basta con visitar la exposición "París del futuro". Allí se exhibe un sinfín de bocetos, dibujos, planos, estadísticas, fotos de planos y bocetos, etc. Los tomaríamos por una especie de pesadilla, si no fuera que tales proyectos están aprobados, y algunos en plena ejecución. A un entusiasta propagandista del futuro París le preguntamos, simplemente, si al término de esos trabajos llamados de "embellecimiento y modernización" a París le quedarían rastros de su encanto imponderable y único. La pregunta era, por supuesto, imprudente y ociosa, ya que nada más fácil, para guardarle su aire, que dejarla como está, o modificarla respetando sus líneas, su color, su estilo. "Ello costaría muy caro, y además no le permitiría adaptarse a las exigencias de la vida moderna"... La vida moderna exige juntar el máximo de gente en el mínimo de espacio, exige autorutas, rascacielos, garages colosales, calles colgantes, estadios gigantescos, avenidas anchísimas, ángulos rectos, disciplina absoluta y acatamiento a lo que se hace en serie. El resultado de tal concepción de la arquitectura será feliz, y hasta poético acaso, cuando se aplique a ciudades que van a crearse, o a ciudades novísimas. ¿Pero qué sentido tiene destruir la mitad de París, deshacer su armonía pacientemente urdida por los siglos, y asestarle una ruda geometría que no coincide con su fantasía y su libre elegancia? Estamos ciertos de que en ese París del futuro iremos mucho más rápido y se nos aliviarán los problemas cotidianos, abrumadores hoy. Temo que paguemos tales ventajas demasiado caro en belleza, en gracia, en sorpresas, en originalidad: se diría que el actual urbanismo francés parece aquejado de una maldición.

— o —

París ha sufrido ya algunos daños irreparables, que no inducen a optimismo respecto del porvenir. Si el Palacio de la UNESCO se halla perfectamente en su sitio, y es, a nuestro juicio, un excelente ejemplo de arquitectura moderna, bien inserta en un marco y un paisaje viejos de siglos, ¡qué absurdo y antiestético, en cambio, el nuevo edificio de la OTAN! Para alzar ese cubo desgraciado y vulgar se sacrificó una manzana entera de Bois de Boulogne, ya roído y diezmado por el avance de la ciudad hacia el oeste. En el Bois de Boulogne precisamente se inauguró un enorme club de "bowling", centro del más ocioso noctambulismo parisiense. Este edificio, con luz neón y vidrieras gigantescas, plantado en medio de los árboles del bosque, es una muestra de pesadilla sobre-realista encarnada.

La inmensa rotondidad del Palacio de la Radio, aún sin concluir, desordena y corta la línea de la ribera derecha del Sena. Y no mencionemos la horrible Facultad de Medicina, que en pleno corazón de Saint-Germain des Prés ofrece sus torrecillas en forma de muñones... La piqueta no se ha atrevido con la isla de San Luis, casi intacta, y por ello, el más hermoso, el más parisiense de los barrios de la capital. Pero se ha demolido, enfrente, en la margen izquierda del río, la vieja "Halle aux Vins", instalada en medio de un parque de verdura. En su lugar se construyen las nuevas facultades: la Universidad de París no da abasto, y necesita imperiosamente más amplios locales. ¿Era imprescindible instalarlos allí, y congestionar uno de los pocos sitios de París todavía propicios al silencio, los paseos, la contemplación? ¡Qué contraste, entre los muelles románticos de la isla San Luis, ennoblecidos por la pátina del tiempo, y esas pirámides agresivas y sin color en que se encerrarán miles de estudiantes!

Todo eso forma parte del futuro París, en rápida construcción, según se vé. Todo eso y mucho más, porque sólo nos hemos referido a las obras oficiales. Y un escándalo fenomenal acaba de revelarnos las estafas fabulosas a que se presta el moderno apetito de edificación. El arquitecto Pouillon se jactaba de haber alojado ya cien mil personas en inmuebles hechos por él. Teórico de lo "funcional", lo rápido y lo barato, el arquitecto Pouillon dirigía y dominaba la más grande empresa de construcción privada de Francia, el "Comptoir du Logement", que estaba edificando la también más grande (y más fea) casa de departamentos de París, en Boulogne. Pero hace poco cesaron los trabajos, por falta de dineros, y días atrás el arquitecto Pouillon (celebérrimo en París por su vida fastuosa) fue a la cárcel, acusado de malversación de más o menos mil doscientos millones de francos. Esta historia —trágica para los robados clientes de Pouillon— tiene, sin embargo, observada desde afuera, un elemento cómico. ¿Saben ustedes en qué gastaba el señor Pouillon —hombre de evidente buen gusto para sí— los fondos destinados a levantar cubos supermodernos? ¡Los gastaba, aunque parezca mentira, en comprarse y restaurar, impecablemente, viejísimos castillos y viejísimas residencias, entre otras la más antigua de París. (A. L. A.)

Consejos Prácticos

HEMORRAGIAS NASALES

¿QUE es lo más indicado en estos casos? Lo más probable es que la hemorragia pare por sí sola. Ayudará a mantener la calma, pues esto retarda la circulación de la sangre. Por la misma razón, es una buena idea acostarse (pero con la cabeza ligeramente levantada, para que la sangre no pase a la garganta). A veces, la aplicación de hielo o paños fríos sobre la nariz o la nuca ayudará a constreñir los vasos sanguíneos, disminuyendo la afluencia de sangre a la nariz. Generalmente, la hemorragia nasal comienza en los tejidos que recubren la estructura ósea de la nariz. Cuando la hemorragia comienza debajo de este punto, sin embargo, la presión aplicada desde afuera puede detenerla.

Gracias a la tendencia natural de la sangre a coagularse es raro que una hemorragia nasal dure más de algunos minutos. Si persiste más de quince minutos o es extraordinariamente fuerte es indicado consultar a un médico.

Los numerosos remedios caseros para estas hemorragias son en su mayor parte supersticiones, cuya persistencia se debe al hecho de que mientras se ensaya el remedio, la hemorragia se detiene por sí sola.

En los casos de hemorragias nasales muy frecuentes es conveniente consultar al médico, pues pueden ser síntomas de diversos males, como ser presión alta, fiebre reumática o alguna enfermedad de la sangre.

LA MODA EN VIAJE.— Que la moda es viajera, es innegable, ya que recorre todas las latitudes y las épocas, cambiando en cada parte... pero manteniendo sus características, según el capricho femenino. Y estas ocho modelos parisienses muestran, precisamente, la última moda en tenidas de viaje, durante una tournée que hicieron por toda Francia.

LOS SUPERLATIVOS PIERDEN ESPLENDOR

Por SYDNEY J. HARRIS

COMO muy bien se sabe, todo escritor profesional, en los medios de comunicación, tanto como en la economía, hay una ley de rendimiento decreciente. Esto es, las palabras tienden a rendir un contenido menor mientras más se las usa.

Palabras tan familiares como "vital", "crucial", "grave", y otras por el estilo, se han convertido en prácticamente vacías en la mayoría de las prosas exhortatorias. Como todos los problemas son vitales, todas las decisiones cruciales y todas las situaciones graves, pronto llegamos a aceptar estos adjetivos como partes normales y necesarias de los nombres a los cuales aparecen invariablemente adheridas.

Es muy fácil olvidar (si es que alguna vez lo supimos) que "vital" quiere decir perteneciente a la vida en sí; que "crucial" significa algo relativo a la agonía que se padece en la cruz; que "grave" significa profundamente trascendental y no simplemente serio o solemne.

En su libro "Palabras sencillas", Sir Ernest Gowers hace un divertido comentario en torno a la frase "parte integral", que tan popular se ha venido haciendo en estos últimos tiempos.

—Si cada parte es una parte integral —dice—, ¿qué queda a una simple parte como no sea ser parte de repuesto?

Podía agregarse que si cada requisito es un requisito "esencial", un simple requisito se convierte casi en una frívola cosa innecesaria.

La industria de los espectáculos públicos, naturalmente, ha sido la víctima mayor y más patética (o risible) de la ley de rendimiento decreciente en las palabras. Tan pronto como todas las películas fueron calificadas de "estupendas" o "colosales" o "magníficas", las películas simplemente "buenas" se convirtieron, con seguridad, en artículos de segunda categoría. Si utilizamos todos nuestros superlativos en mediocridades, no nos queda nada de qué echar mano cuando algo realmente superlativo, en los espectáculos públicos, nos sale al paso.

Esta es la acusación real que se puede hacer contra el uso promiscuo y descuidado de los adjetivos: que muy pronto cesan de tener impacto emotivo en los lectores o en los oyentes y que enturbian la genuina diferencia entre, digamos, una crisis "grave" y una crisis corriente diplomática de todos los días. Si estimamos que todos los perros son rabiosos, ¿cómo podríamos en realidad quejarnos cuando somos atacados por un perro de verdad rabioso?

El uso desmesurado y el abuso de las palabras no causan tantos conflictos en el mundo como previenen soluciones; nuestros problemas no serían mucho más sencillos si definiéramos más cuidadosamente nuestros términos, pero tendríamos un cuadro mucho más claro de aquello, por lo cual andamos en desavenencias.

Cuando los comunistas acusan a los norteamericanos de "imperialistas", al principio simplemente nos resentimos o nos quedamos perplejos; pronto las palabras no tienen para nosotros más que el mismo sentido que el zumbido de las abejas.

Cuando el idioma se utiliza descuidadamente, dijo Confucio, el orden social comienza a derivar hacia el caos. (E. P. S.)

Balance de Progresos Médico-Quirúrgicos

Por el Dr. PIERRE BERTRAND

PARIS.— Cuando el año va a terminar es la hora del balance... comercial, o científico. Veamos, pues, lo que la medicina y la cirugía francesas han conseguido últimamente en su lucha contra la enfermedad y la muerte. Veámoslo muy sucintamente, en esquema o, mejor aún, en forma de somero índice.

Cirugía del corazón.— El corazón-pulmón artificial del Dr. Thomas funciona desde hace dos años en el hospital Broussais y permite reoxigenar la sangre de los operados, a razón de cuatro litros por minuto. Gracias a ello, la intervención con el corazón abierto es tan corriente en Francia como en Norteamérica. Y sin tanto bombo y platillos.

En el mismo hospital se ultimó hace varios meses un aparato registro de los fenómenos circulatorios, utilizando el yodo radiactivo. Con él puede hacerse un diagnóstico concreto, sencillo y sin riesgos de las lesiones cardíacas. Se debe al esfuerzo conjugado de los doctores Baillet, Millet y Laudat.

Injerto de órganos.— Este año se registró por vez primera el buen éxito de un injerto de riñón entre un hermano y una hermana no gemelos. Operó y trató al enfermo el doctor Kuss, del Hospital Foch, en Suresnes, a las puertas de París. El paciente fue sometido a las radiaciones de una bomba de cobalto, para evitar los anticuerpos. Hoy se pasea y disfruta de la vida.

Enfermedad azul.— Varios niños salvados, entre ellos el iranio Sahid, traído a París mediante un esfuerzo de solidaridad humana. Operación de cinco horas. Como él, habían sido salvados meses antes por la medicina francesa, 400 niños de Charbonnières, cerca de Lyon.

Psiquiatría.— Con la colaboración de un médico japonés, los profesores Delay y Thuillier, del Hospital de Santa Ana, están realizando interesantes experiencias con ratones, a los que inyectan una sustancia llamada **iminodipropionitrila**, que los vuelve locos. El estudio de la conducta de estos ratoncillos dementes facilita el de las enfermedades mentales del hombre y permite concretar los efectos de los tranquilizantes y principalmente de la reserpina.

Geriatría, lucha para una mejor vejez. — El profesor Binet, Decano de la Facultad de Medicina de París, está tratando de perfeccionar los medios de congelación para la conservación de los tejidos que se obtienen de los fetos y se aplican en inyecciones, en ciertos casos de caducidad, con arreglo al sistema del doctor Nichaus. Resultados todavía indecisos, pero muy esperanzadores.

Cáncer.— Progresos, pero no definitivos. En los cánceres de piel se registra un 97 por ciento de curaciones, y en los del seno, precozmente tratados, un 70 por ciento. Gran avance en el diagnóstico precoz del cáncer de estómago (doctores Debray y Housset). Moderno tratamiento del cáncer y de los tumores cancerosos de piel, por la congelación a 80 grados bajo cero, durante sesiones de tres minutos, proyectando sobre los tumores gas carbónico.

Magnífica instalación del centro anticanceroso de Saint-Cloud, donde existe una bomba de cesio (metal de la familia del potasio) para el tratamiento de los tumores profundos.

Edificación de veintidós centros de diagnóstico y tratamiento del cáncer en toda Francia, poniendo al alcance de los enfermos la posibilidad de un tratamiento, que fuera de estos centros es aún bastante caro.

Leucemia. Forma derivada del cáncer. — Considerables progresos de la medicina francesa, entre ellos, la obtención de la fotografía del virus leucémico por el doctor Bernhard, y curación de ratones leucémicos, por los doctores Mathé y Tran Ba Loc.

Inyección de dosis adecuadas de cortisona (la prednisona), antes del tratamiento por irradiación, para aumentar —triplicar en algunos casos— el plazo de la remisión.

Tratamiento de los niños leucémicos por medio del injerto de médula ósea, después de la irradiación, a enormes dosis, de rayos X y antes de transfundir diez mil millones de células sanas tomadas de donadores de buena voluntad, de los que se ha inscrito ya gran número.

Excelente éxito en el tratamiento de los atomistas yugoslavos por el doctor Mathé, en la Fundación Curie. Como se recordará, estos atomistas, víctimas de un descuido, habían recibido radiaciones, mortales a plazo no muy largo, y fueron salvados mediante transfusiones de médula. Paralelamente a este sistema, continúa la investigación, a fin de dar con productos químicos eficaces para combatir la leucemia.

Y creación de un Centro de Investigaciones en el hospital parisiense de San Luis, Centro que costó 63 millones de francos antiguos y que se dedica especialmente al estudio de la leucemia.

He ahí un balance, sin duda incompleto, pero que da una idea de los progresos médicos quirúrgicos registrados en Francia estos últimos tiempos. Balance por cierto muy satisfactorio y prometedor de nuevos adelantos.— (PRENSA INTERCONTINENTAL.)

El Mundo en Estadísticas

Por DANIEL BEHRMAN

LOS INGLESES son los más ávidos lectores de periódicos del mundo, pero los rusos, en cambio, tienen a su disposición el mayor número de bibliotecas públicas. Aunque el Japón es el país que produce anualmente la mayor cantidad de películas, es en Austria donde la gente acude con más asiduidad al cine. Los Estados Unidos cuenta más universitarios que cualquier otro país del mundo, pero la URSS posee más estudiantes matriculados en los diversos cursos de la carrera de ingeniero.

Los anteriores son unos cuantos de los innumerables datos que se encuentran en la nueva edición de "Basic Facts and Figures" (Hechos y Cifras Fundamentales) que la UNESCO publica anualmente y que, a primera vista, parece tan amena lectura como un informe bancario o una guía de teléfonos. En realidad, se trata de una publicación interesante que, al par que enseña, ilustra sobre la situación de los países del mundo en el plano de la cultura y la educación, distrae por la variedad y curiosa índole de sus informaciones.

Las estadísticas se refieren a unos doscientos diecinueve países y territorios. Y el precio del libro, que tiene 182 páginas, es de 3 dólares, o de 10.50 nuevos francos franceses, o de 15|-(stg.) en moneda inglesa.

Pero, volviendo a sus páginas, examinemos algunos de sus datos estadísticos:

Solamente 59 personas de cada 1.000 no poseen un aparato de radio en los Estados Unidos. Un dato curioso: el lugar donde se presenta el estado ideal de una clase de escuela hay que ir a buscarlo en Saint-Pierre y en Miquelón, las dos islas francesas frente a la costa del Canadá. Allí, en efecto, cada doce niños cuentan con un maestro. En los Estados Unidos existen 3.236.414 estudiantes universitarios, mientras la URSS cuenta con 2.260.000; pero el número de estudiantes de ingeniería es de 287.164 alumnos en los Estados Unidos y de 765.000 en la Rusia Soviética. La India viene después con 833.450 estudiantes, y el Japón sigue con 636.232 estudiantes. En Europa, Francia está a la cabeza con 226.173 estudiantes y en segundo lugar la República Federal de Alemania, con 164.015 estudiantes e Italia con 163.945.

El mayor número de estudiantes extranjeros se encuentra en los Estados Unidos, donde 47.245 estudiantes de otros países acuden a las universidades. Francia ocupa el segundo lugar con 17.456 estudiantes extranjeros. La República Federal de Alemania viene en tercer lugar: 15.115 estudiantes extranjeros.

En Rusia existen en las bibliotecas públicas 752.604.000 libros; en los Estados Unidos, 200.000.000 y en Gran Bretaña 71.000.000. Anualmente, 39.900.000 personas visitan en Rusia los museos; 10.994.000 en Gran Bretaña y 10.439.000 en el Japón, países que van a la cabeza del mundo en este sector.

El hombre que acude con más frecuencia al cine es el austríaco, seguido por el habitante de la isla de Malta, el neozelandés y el ruso.

El país que cuenta con el mayor número de aparatos de televisión por cada mil habitantes es el Principado de Mónaco: ¡cuenta con 524 aparatos por cada mil habitantes! Siguen, en segundo lugar, los Estados Unidos con 290 aparatos, el Canadá con 196, el Reino Unido con 195 y Bermuda con 182.

Anualmente se publican en Rusia 59.072 nuevos libros; 24.152 en el Japón; 20.690 en el Reino Unido; 16.532 en la Alemania Federal; 14.876 en los Estados Unidos y 10.032 en Francia.

Entre los escritores más traducidos del mundo se cuentan Lenin, Shakespeare, Julio Verne, Tolstoi y Dostoievski. Un autor de novelas policiales figura también en primer lugar: George Simenon.

Pero el libro que mayor número de traducciones cuenta es desde hace muchos años la Biblia.— (UNESCO).

PARA SU BELLEZA:

Primeros Auxilios

NO VAMOS a hablar de esa caja de primeros auxilios que existe en toda casa. No. Hoy hablaremos de los primeros auxilios de belleza. ¿Tiene usted lista este tipo de caja? Si aún no cuenta con ella le aconsejamos que la prepare. Le será de gran utilidad para hacer frente a situaciones de emergencia que, en belleza, se presentan muy frecuentemente.

Para dar una guía sobre lo que conviene que contenga, sugerimos no olvidar lo siguiente:

1.o) Un rollito de cinta adhesiva de celofán. Es sumamente útil, por cuanto puede arreglarse con ella una uña que se rompió. También le asegurará la parte del dobladillo que se descose cuando no hay tiempo para cambiar el vestido ni para coserlo. Con un trozo más grande, en momentos en que no encuentre el cepillo, si lo envuelve en la mano y lo pasa por la ropa podrá quitar toda la pelusa que se haya adherido.

2.o) Un frasquito de esmalte incoloro le prestará eficaz ayuda, no sólo para su función específica, sino para detener una "carrera" en las medias, y evitará que se malogren definitivamente.

3.o) Un lápiz para labios y una caja de polvos. A todas nos puede ocurrir que olvidemos estos elementos. Pero este gastito extra será la "salvación".

4.o) Un par de guantes blancos en verano y negros en invierno y alguna fantasía le permitirán concurrir a una cita inesperada y estar perfectamente arreglada.

5.o) Un frasquito de "spray" para el cabello y algunos clips. Si hemos olvidado algún elemento de "ayuda", cada una lo agregará y completará a su modo en este útil botiquín.

Dichos de la Semana

No somos una combinación de Gobiernos; somos una combinación de pueblos.— Mr. HAROLD MACMILLAN, refiriéndose a la Comunidad Británica de Naciones.

La cacería de brujas está en su apogeo.— Sir ROY WELENSKY.

Pienso que Australia quedará fuera de la Commonwealth el año próximo, basada en su política de "Australia Blanca"..., y el Reino Unido el año siguiente.— Sir EDGAR WHITEHEAD, Primer Ministro de Rhodesia.

No es cosa fácil que los Victorianos se transformen en Elizabethanos. — Lord REA.

Ni siquiera un caballo da de sí el máximum bajo los efectos del látigo; para qué hablar de un ser humano.— NIKITA KHRUSHCHEV.

Nuestra sociedad ofrece prosperidad a los empresarios de boxeo, cantantes melódicos, cartilleros, corredores en excedentes gubernamentales, ganadores de pollas de fútbol e hípica, extorsionistas y hampones.— Prof. NORTHCOTE PARKINSON.

Los británicos tienen nervios firmes; no podemos decir lo mismo de los alemanes.— Prof. LUDWIG ERHARD.

La primera función de un perro guardián es ladrar. Si hay que morder, lo mejor es que se encargue de eso el Parlamento.— Lord TENBY.

La prostitución es una profesión pública que es tolerada en las calles.— Lord TUCKER.

No puede uno dejar de preocuparse un poco por el hecho de que un gran número de órdenes vayan al extranjero en vez de venir a este país.— Sir KENNETH PENNY, presidente de "Lloyds Register and Shipping", hablando sobre construcción de barcos.

La Tragedia...

(De la 1a. Página)

cia Casio y le preguntó: ¿Tenía Desdémona un camarín privado? Me gustaría echar un vistazo antes de irme.

x—x—x

—Tal vez no la ejecuten —decía el Inspector Appleby al sargento a la mañana siguiente—. Fue un crimen cometido bajo un impulso violento, provocado por la infidelidad que acababa de descubrir. —Hizo una pausa y agregó: ¿Será un consuelo para ella, cuando esté en la prisión, el saber que sienta un precedente en la medicina forense?

—Casi perfecto, y fuera de nuestro alcance, lo admito —dijo el sargento—. ¿Pero cómo supo usted que había sido Emilia?

—Fue por cambiar de parecer acerca de a quién había de culpar. Primero resolvió echar la culpa a Otelo, simplemente porque era la persona más a propósito. "¿Por qué la asesinó?", le dijo; pero después contó una historia que señalaba a Blanca o a su propio marido, Yago, al que odiaba. Según Emilia, Desdémona estaba con vida cuando miró por la cortina entreabierta; con eso Otelo quedaba descartado, ya que no tuvo más oportunidad de cometer el crimen.

"Yo me pregunté qué significaba este cambio de frente. ¿Era simplemente porque Emilia no tenía nada contra Otelo y sí contra su marido infiel? Pero no me parecía que fuera por eso. De pronto, recordé el gesto de Emilia cuando Otelo habló de la costumbre que tenía de hablar a Desdémona antes de entrar en el escenario. ¿Se acuerda?

El sargento meditó antes de contestar.

—Me pareció que se llevaba la mano al pecho. En ese momento lo consideré un gesto demasiado teatral, como para demostrar que estaba nerviosa..., y no estaba representando en ese momento.

—No era exactamente eso. Lo que usted vio fue una mano que en forma rápida se acercó al lugar donde debía haber algo..., algo que se había extraviado. Ese algo era un pañuelo; el pañuelo que perdió mientras ahogaba a Desdémona. Esta verdad se me presentó de pronto... El pañuelo empapado en lágrimas, que encontré debajo del cuerpo. Por eso decidió el cambio de frente para explicar la presencia de ese pañuelo.

—Ya veo —dijo el sargento—. Fue inteligente, pero peligroso el inventar esa mentira.

—Resultó fatal para ella. Pero antes noté varias cosas. Un hombre puede llorar, pero no usa un pañuelo pequeño. Emilia parecía haber llorado; en cambio, Blanca estaba tranquila. Así que lo sucedido me resultó claro. Emilia, habiendo descubierto la infidelidad de su marido, es presa de una emoción intensa. Sin darse cuenta toma el pañuelo de Otelo, el pañuelo mágico del drama; una vez en su camarín, llora sobre el pañuelo. Cuando la llaman a escena, se lo guarda en el pecho. Después, al asesinar a Desdémona, obedeciendo a un impulso, se le cae el pañuelo, y éste queda oculto por el cuerpo de la víctima.

"Usted me preguntará cómo voy a probar esto. Como esa gente decía, tal vez nunca lo hubiera descubierto. Pero había una probabilidad de saber si Emilia había mentido.

"En medicina, la gente se divide en grupos, según la sangre y las secreciones. Las lágrimas son una secreción. Por las lágrimas se puede saber a qué grupo sanguíneo pertenecen. Ahora bien, yo tenía un pañuelo con sangre de Desdémona y otro con lágrimas. Fuí directamente al Instituto de Investigaciones Médicas. Allí me dijeron lo que esperaba saber. Esas lágrimas no podían provenir de una persona del grupo sanguíneo de Desdémona.

—Sí, está muy claro, realmente —dijo el sargento, maravillado.

—Y pronto sabremos, en cuanto la ley lo permita, que las lágrimas tienen que ser de Emilia, ya que Blanca permitió que se le sacara sangre para un análisis y quedó descartada.

El Inspector se levantó, diciendo:

—Se puede sacar una moraleja de todo esto.

—¿Una moraleja?

—La moraleja que un viejo y amargado crítico sacó de la obra de Shakespeare: "Las amas de llaves deben vigilar la ropa de casa...". En otras palabras, es peligroso perder pañuelos, sobre todo en la vecindad de un cadáver.

EL PATO DONALD

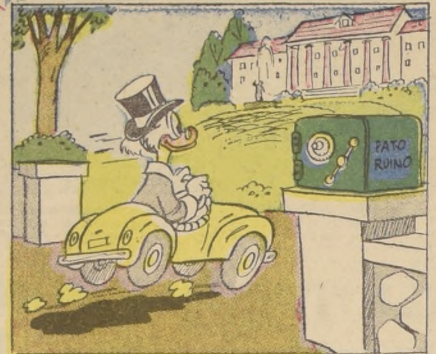
Por WALT DISNEY



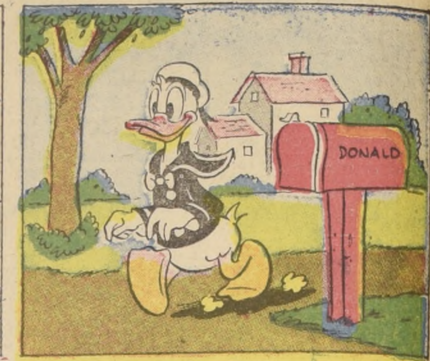




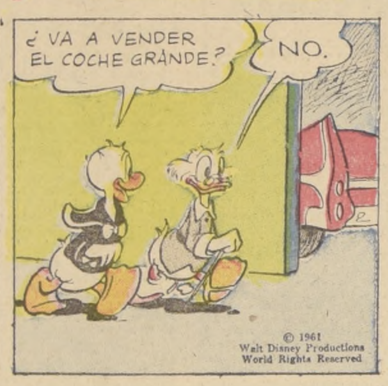
















He Aquí el Mejor Dibujo de la Semana



Esta semana fue nuevamente un lector de Santiago el que puso los más hermosos colores al dibujo de Adduard: Príncipe Vittorio D'Annunzio Valdés y Corón, de la 2a. preparatoria de la Escuela "Los Castaños", quien podrá pasar a retirar su escudo de premio, cualquier día hábil de 16 horas adelante, en la secretaría de la Dirección de este diario. Si el pintor premiado es de provincia, se le enviará giro postal a domicilio. El próximo domingo publicaremos el dibujo premiado correspondiente al domingo 26 de marzo.





















LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1961

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado.
TEMPERATURA MAXIMA DE AYER: 27 grados, a las 16 horas.
MINIMA: 10,6 grados, a las 7.45 horas.

Fueron reforzadas medidas de protección a familia Kennedy

Vigilancia especial en la iglesia a que concurrirá hoy el Mandatario

PALM BEACH, LA FLORIDA, 1.o (UPI).— Hoy se intensificaron notablemente las medidas de protección del Presidente Kennedy y su familia, a la vez que agentes federales mantenían bajo estrecha vigilancia a cuatro cubanos que se dicen estaban complicados en una amenaza de asesinar a la familia Kennedy.

Un funcionario policial informó que se habían aumentado "muchísimo" esas medidas de protección durante este feriado de Semana Santa. El Primer Mandatario y su esposa se presentarán en público mañana, cuando asistan a la misa en una iglesia local, pero su hija Caroline, de tres años de edad, objeto de una amenaza de secuestro atribuida a cubanos castristas, se quedará en casa. Además la niña concurre muy pocas veces a la iglesia con sus padres.

Se mantiene entretanto, estricto secreto sobre los detalles de la investigación de la amenaza de asesinato, pero se sabe que funcionarios policiales federales y locales han ubicado a un hombre y una mujer de nacionalidad cubana, y a dos cómplices de ellos. Dichas personas, según se cree, estaban vinculadas con operaciones de espionaje del régimen de Castro en Cuba. Ahora se mantiene vigilancia aquí y en West Palm Beach, que es de mayor población que Palm Beach.

La vida en la residencia de verano de la familia Kennedy no parece haber sido alterada por las amenazas. Entretanto, los agentes federales procurarán determinar si tales amenazas representan planes criminales serios o sólo son reflejo de las pasiones políticas de los miles de refugiados cubanos que hoy viven en el sur de Florida.

La señora de Kennedy y sus dos hijos llegaron aquí el lunes pasado, procedentes de Washington, y el jueves se les unió el Primer Mandatario. Todos permanecerán aquí hasta el jueves por la tarde, en que emprenderán el regreso a Washington.

El Servicio Secreto y la policía de Palm Beach se hallarán bajo una alerta especial mañana, en la iglesia católica de St. Edward, donde por lo general va a misa el Presidente. En ese mismo templo fue donde otro supuesto asesino proyectaba dar muerte a Kennedy, entonces Presidente electo.

La policía local, trabajando con el Servicio Secreto, capturó a Paul Pavlick, que tenía en su poder diez cartuchos de dinamita, con los que quería destruirse a sí mismo y al que es hoy el Presidente norteamericano. Pavlick se encuentra desde el 27 de febrero último en un hospital de alienados del Estado de Montana.

PALM BEACH, Florida.— El Presidente Kennedy (izquierda) parece escuchar una confidencia de su Secretario de Estado, Dean Rusk, en una reunión a solas celebrada entre ambos en la residencia del primero, el sábado, acá. En el grabado inferior, el frontis de la mansión presidencial. Una guardia superior a la normal vigila las puertas desde que el viernes surgiera el rumor de un supuesto complot de cubanos para secuestrar a la hija de Kennedy, Caroline.— (Radiofoto UPI).

Fracasó golpe de la Marina cubana contra Fidel Castro

LA HABANA, 1.o.— (UPI).— El Gobierno de Castro frustró una trama contrarrevolucionaria que tenía comprometidos a más de 300 oficiales y marineros opuestos a la política filocomunista del régimen, según manifestaron fuentes fidedignas.

Se entiende que por lo menos 60 escaparon del país en la mañana de ayer, tras informarse que la conspiración había sido descubierta.

Tres lanchas torpederas con 56 marineros, incluso un suboficial, zarparon en la madrugada desde Baracoa, puerto en la extremidad oriental de la Provincia de Oriente. Se desconoce el destino de las embarcaciones, pero se considera posible que sea Haití.

Los informantes dijeron que cuatro oficiales escaparon de La Habana en pequeñas embarcaciones, en tanto se asilaban en Embajadas latinoamericanas.

El teniente Roberto Bombino, Subcomandante de la Academia de Prácticos de Río Almendares, entró anoche en la Embajada de Costa Rica, según los informantes.

La Marina de Guerra está ya considerada la rama más débil de las Fuerzas Armadas de Cuba, debido a las expurgaciones que experimentó luego de tres complots anteriores.

Se informó que la sede central de la Marina está custodiada por fuertes contingentes de soldados y milicianos.

Se sabe, asimismo, que la adopción cada vez más abierta de la política comunista determinó que la secretaria privada del Presidente Osvaldo Dórticos, Josefina López Villaverde, se asilase el jueves en una Embajada latinoamericana.

MAS PROCESOS

Entre tanto, el Gobierno pidió 30 años de cárcel para Félix Lancis, que fuera Primer Ministro en el Gobierno de Prío Socarrás y fundador del Partido Auténtico, bajo la acusación de actividades contrarrevolucionarias.

El político, de 62 años, fue juzgado por un Tribunal Militar en la prisión de La Cabaña. La sentencia se aguarda para el lunes.

El Tribunal realizó esta semana sólo unos cinco procesos, que comprendieron a menos de 30 personas, que viene a ser el promedio semanal más bajo de este año. Se cree que los procesos se intensificarán de nuevo después de la Semana Santa, en vista de las redadas de nuevos opositores en estos siete días, que dieron por resultado docenas de nuevos presos que se añaden a los 700, más o menos, que aguardan juicio en la prisión de la Cabaña.

DETENCION DE OPOSITORES

LA HABANA, 1.o.— (UPI). — El Ministerio de Defensa anunció esta tarde la captura de otro grupo contrarrevolucionario acusado de haber cometido actos terroristas.

Valparaíso recibe mañana al Thompson

VALPARAISO.— Un recibimiento especial ha preparado la Armada al nuevo submarino "Thompson", que arribará mañana a las 11.30 horas a este puerto, procedente de los Estados Unidos.

La moderna unidad naval recalará primero en Quintero, a las 7 horas, desde donde se trasladará a Valparaíso escoltada por el destructor "Williams", que zarpará esta noche con el objeto indicado.

Al llegar al puerto, el submarino se aproximará lo más posible al molo de abrigo, lugar donde estarán esperando 250 marineros que saludarán el arribo del "Thompson" con los tradicionales Viva Chile. En el mismo recinto estarán instaladas las bandas de músicos que ejecutarán aires marciales.

Luego que el submarino entre a la poza y se ubique junto al "Piloto Pardo", subirán a bordo las autoridades civiles y militares, encabezadas por el Intendente, Luis Guevara Ortúzar, y el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval. Al término de la revista, el Intendente ofrecerá una copa de champaña en el Palacio de la Intendencia, en honor de los jefes de la Armada, incluyendo al Comandante del "Thompson", capitán de fragata Horacio Justiniano, quien, en la tarde del mismo día lunes, hará visitas protocolares a las autoridades de Valparaíso y Viña del Mar.

POR PELIGROSA PROHIBIERON LA PIPA A UN NIÑO

VIENA, 1.o (UPI).— Los diarios húngaros informan que Sandor Lukacs, del pueblo de Szakaly, ha recibido órdenes perentorias de no seguir fumando en pipa.

El otro día, según los diarios, una chispa de la pipa de Sandor provocó un incendio que destruyó cinco edificios.

Sandor tiene cinco años de edad.

No habrá duelo entre Fraga y F. Manrique

BUENOS AIRES, 1.o (U. P. I.).— El Tribunal de Honor que se reunió a solicitud del Secretario de Guerra, general Rosendo Fraga, en representación de 39 generales, resolvió, según se informó hoy, que un editorial que publicó el capitán de navío retirado Francisco Manrique, en el diario de su propiedad, "Correo de la Tarde", no daba lugar a duelo.

El editorial, publicado el 23 de marzo, criticaba la forma en que se relevó de su puesto de Comandante en Jefe del Ejército al general Carlos S. Toranzo Montero.

¡AQUI CAYO MI HIJO!



Dice Hilda Honores Lazo, señalando el Zanjón de la Aguada. El cadáver del niño Manuel Donoso, de 18 meses de edad, fue encontrado solamente en la mañana de ayer en los arenales de Lo Errázuriz, cerca de Maipú. El lugar donde viven ocho familias, no tiene ningún muro de protección.

El Zanjón de la Aguada arrastró diez kilómetros cuerpo de niño de 18 meses

● Desapareció el Viernes Santo, en San Joaquín. Su padre encontró el cadáver en arenales de Lo Errázuriz. ● Canal tiene muro de protección sólo para evitar que caigan cerdos

Más de diez kilómetros fue arrastrado por las aguas del Zanjón de la Aguada el cuerpo del menor Manuel Donoso Honores, de 18 meses de edad.

El niño cayó a las turbias aguas alrededor de las 16 horas del Viernes Santo, y el cadáver lo encontró su padre (Manuel Donoso Ríos, 32 años, capataz de la Feria La Rural), a las 9.20 horas de ayer, en los arenales de Lo Errázuriz, cerca de Maipú.

Lo había buscado durante toda la tarde del viernes y la madrugada de ayer, recorriendo a caballo la orilla del canal, acompañado por sus amigos Fabián Lobos y Joaquín Barraza.

IBA DONDE UN VECINO

Hilda Honores Lazo, de 21 años de edad, madre del menor, dijo que Manuel desapareció cuando iba a la casa de una vecina. La familia vive en una choza situada a la orilla del canal, cerca del puente del callejón Tattersall, de San Joaquín, y la casa de la vecina dista quince metros.

Estuvo allí un momento y luego regresó a la casa. Unos menores que se encontraban jugando sobre el puente, afirmaron que lo vieron caer al agua. Su cuerpo fue arrastrado rápidamente, ya que el agua adquiere allí una velocidad cercana a diez metros por segundo. El canal tiene allí un metro y medio de profundidad. Es posible que el niño haya sido golpeado por las aspas de un molino cercano que se emplea para sacar agua destinada a riego de potreros.

SOLO PARA CHANCHOS

La casa del capataz está situada entre un grupo de viviendas, a orilla del canal. Viven allí ocho familias y entre todas hay más de quince niños.

Las casas están a la orilla del canal y no hay ningún medio de protección. Los propios vecinos han rellenado algunos tramos para evitar accidentes.

Pese a la intensa campaña de prensa, las autoridades municipales no se han preocupado aún de canalizar ni abovedar algunos de los sectores del canal, que cobra muchas vidas año a año.

El Zanjón de la Aguada, en ese sector, no tiene protección para evitar la caída de personas. En la orilla norte, sí, hay un cerco. Fue colocado para evitar que caigan al canal los cerdos que pastan en el potrero colindante.

CLASES POR TV TENDRA LICEO MANUEL DE SALAS

Universidad de Chile extenderá luego su programa educativo por televisión hasta otros 8 liceos experimentales de Santiago

Los alumnos del Liceo Manuel de Salas, serán los primeros estudiantes secundarios que recibirán enseñanza de sus maestros a través de la pantalla televisora. En mayo, la Universidad de Chile iniciará un programa experimental de televisión educativa, transmitiendo clases desde su Casa Central hasta ese plantel de su dependencia, ubicado en la comuna de Ñuñoa.

Con la colaboración del Ministerio de Educación, posteriormente se ampliará el programa hacia otros ocho liceos experimentales de Santiago, los que serán dotados de receptores.

La iniciativa corresponde al Departamento Audio-Visual de la Universidad de Chile, cuyo jefe, Raúl Aicardi, se muestra otpimista respecto al resultado de ella:

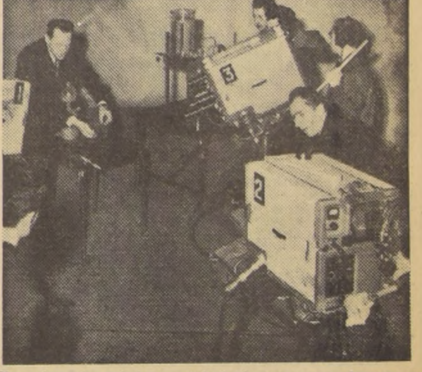
"La experiencia es sumamente valiosa —indicó—. Significa que en el futuro un destacado profesor o catedrático podrá dictar una clase no sólo a un reducido grupo, sino extenderla a miles de alumnos que podrán observar las demostraciones prácticas que haga el profesor, ya sea de química, historia, matemáticas, etc. Las clases podrán ser complementadas por los maestros de los respectivos establecimientos, haciendo alcances e indicaciones al tema televisado".

La Universidad de Chile ya ha televisado algunos programas educativos a corta distancia y a una o dos pantallas. Ahora, con la colaboración del Gobierno y de algunos particulares que posean receptores, se espera ampliar la empresa.

Raúl Aicardi indica que "el plan es tan ambicioso, que en el futuro se espera poder ampliar su acción a provincias vecinas con transmisiones desde Santiago. La imagen se enviaría a un avión de la FACH en vuelo, y desde allí, mediante equipos especiales, se retransmitiría hacia Valparaíso, Los Andes o Rancagua".

Aicardi opina que el Campeonato Mundial de Fútbol, tendrá una beneficiosa consecuencia en la instalación de la televisión en Chile. "Por lo menos en amplios circuitos cerrados, llegará entonces la televisión comercial".

Muchos países enviarán modernos equipos y técnicos especializados, que deberán trabajar en colaboración y con la autorización del Departamento de Radio y Televisión de la Universidad de Chile. "Se procurará captar todas esas técnicas y enseñanzas para aplicarlas en los programas de difusión educativa".



Una clase de química es televisada para que alumnos de diferentes establecimientos obtengan un aprendizaje visual simultáneo.

Vasto plan de trabajos en defensas fluviales

La Sección Defensas Fluviales de la Dirección de Obras Sanitarias del Ministerio de Obras Públicas, cuyos objetivos son evitar los perjuicios que ocasionan las crecidas de los ríos y esteros y defender las poblaciones y los predios agrícolas de las inundaciones, ha realizado, en lo transcurrido del presente año, una gran actividad en sus trabajos.

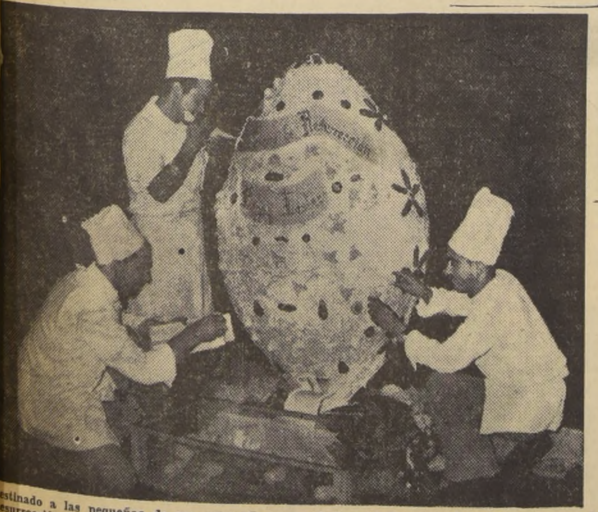
Hasta el momento ha llamado a propuestas públicas para varias obras, destacándose entre las más importantes las siguientes:

Defensas en el estero Zamora, en San Vicente de Tagua-Tagua, por un presupuesto de 76 mil 592 escudos. Defensas en el río Cachapoal, en el sector Coltauco-Doñihue, por 32 mil 900 escudos.

En este mismo río, se realizan asimismo, trabajos de defensa en el sector Idahue, por 8 mil 216 escudos. Además, en la comuna Lo Miranda, se realizan trabajos por 12 mil 615 escudos.

En el río Maipo, en el sector que pasa por la comuna El Monte, se ejecutan trabajos de defensa por un costo de 10 mil 459 escudos.

Generoso huevo de Pascua



Destinado a las pequeñas de un convento de caridad, este increíble huevo de Pascua de Resurrección, de merengue y chocolate, mide 1.70 metro de altura, pesa 50 kilos, y lo adornan 50 pollitos "de verdad", que harán las delicias de sus destinatarias. Lo hizo, en un día, René Rastello, chef ejecutivo del Hotel Carrera, con los pasteleros Rodolfo Reyes y Pedro Castillo, y se exhibe en el hall de dicho hotel. La tradicional costumbre de pintar y adornar huevos, para regalarlos —especialmente a los niños— en Pascua de Resurrección, viene desde la Iglesia primitiva, y en Chile esa tradición —que ha dado origen a verdaderas industrias—, se vé enormemente facilitada, ya que el nuestro es el único país del mundo donde algunas gallinas ponen huevos de color azul.— (AMPLIAS INFORMACIONES SOBRE ACTOS DE SEMANA SANTA EN PAG. 10)

Campanas de las 447 iglesias de Roma anunciaron la Resurrección

En Jerusalén también se oficiaron ritos religiosos

ROMA, 2 (UPI).— Las campanas de las 447 iglesias de Roma fueron echadas jubilosamente a vuelo a la medianoche del sábado, para anunciar la resurrección de Cristo.

Bajo el estruendo de las campanas, miles de fieles colmaron silenciosamente los templos para asistir a las misas que pusieron fin al duelo y vigilia de la Semana Santa e iniciaron el Domingo de Resurrección.

Las misas continuarán durante el día, y el Papa Juan XXIII, según fuentes vaticanas, pronunciará un breve, pero "optimista", discurso de Pascua, que será transmitido a todo el mundo, en numerosos idiomas, por Radio Vaticano y otras emisoras.

El Papa hablará desde el balcón central de la Basílica de San Pedro, a las 12.30 P. M. (7.30, hora chilena).

El sábado fue un día de recogimiento por la muerte de Cristo, sin misas en ninguna de las iglesias de Roma.

El Papa no asistió a ninguna ceremonia, ni hubo ningún acto público. El Pontífice tuvo las audiencias que estaban acordadas; pero no se presentó en público.

EN JERUSALEN

JERUSALEN, Jordania, 2 (UPI).— Miles de peregrinos cristianos finalizaron hoy su observación de la Semana Santa, con la alegre proclama de "¡Cristo ha resucitado!". El patriarca católico romano Alberto Gori, cantó una misa de pontifical a las cuatro y media de la mañana, en la Basílica del Santo Sepulcro, el lugar donde Cristo hizo su primera aparición tras resucitar.

Los anglicanos celebraron la más grande fiesta de la Iglesia Cristiana en la Catedral de San Jorge, fuera de las murallas de la vieja ciudad. A su vez, los luteranos efectuaron ritos del amanecer en el jardín de la tumba, justo más allá de la verja de Damasco.

Mientras las campanas de las iglesias cristianas eran echadas a vuelo para señalar la resurrección de Cristo, casi 2.000 años atrás, los peregrinos ortodoxos iniciaron su Semana Santa. Hoy celebran ellos su Domingo de Ramos, y el domingo entrante festejarán la Pascua, conforme a su calendario Juliano.

DISPUTA DE DOS IGLESIAS

Sin embargo, varios miles de feligreses ortodoxos se abstuvieron de venir a la Ciudad Santa este año, debido a una disputa entre las iglesias Copta y Abisinia, sobre el acceso a la Basílica.

Los fieles ortodoxos coptos de Chipre y Egipto se negaron a efectuar su anual peregrinación a Jerusalén, a menos que se les devuelva el derecho a la entrada y dos capillas elevadas que conducen a la iglesia del Santo Sepulcro.

Los coptos tenían el control exclusivo del promontorio hasta el mes pasado, cuando por intervención del Rey Hussein, el Gobierno dio las llaves correspondientes a los abisinios, que clausuraron la entrada y las capillas a los coptos.

Los miembros de la Iglesia Copta esperan que se concierte algún arreglo antes del domingo entrante, en que los ortodoxos festejarán la resurrección de Cristo.

En las playas del lago Yelcho cayó avión civil

En la tarde del viernes, aviones de la Base Chamiza, de la Fuerza Aérea de Chile, observaron en la región del lago Yelcho que un avión transporte particular estaba en posición invertida en la playa noreste de dicho lago, conocida como Puerto Cárdenas.

Los aviones de la Base Chamiza establecieron que se trataba de un avión transporte de la empresa particular RAFSA, que atiende el servicio de carga desde El Tepual, en la zona sur, hasta Aisén. Hasta el momento se desconocía el nombre del piloto.

Nuevos aviones fueron enviados desde Chamiza al lugar del accidente para establecer las proporciones y la suerte del piloto.

Ayer un helicóptero de la FACH llegó sólo a Chaitén, desde donde seguirá hoy en la mañana a Puerto Cárdenas.

Se presume que el piloto intentó un aterrizaje capotando la máquina y quedando con las ruedas hacia arriba. Se esperaba que el piloto hubiese escapado con vida.

ULTIMA HORA.— Milagrosa escapada tuvieron los dos ocupantes del avión carguero de la firma Ransa que el viernes tuvo un aterrizaje forzoso en Puerto Cárdenas, al lado norte del lago Yelcho. El piloto, Guillermo Sanz, y su esposa, únicos ocupantes del aparato, escaparon sin lesiones, "aunque el susto que pasamos fue mayúsculo", declararon a su llegada a Puerto Montt, hasta donde fueron conducidos por un helicóptero de la Base Chamiza, que voló con este fin hasta el lago Yelcho, ayer al mediodía.

Foro sobre accidentes en la industria, inaugurará ciclo

Se realizará el martes en el Auditorium de Obras Públicas

Un foro sobre "accidentes en la industria", que se abrirá pasado mañana martes, en el auditórium del Ministerio de Obras, iniciará una serie de debates de carácter nacional, que ha organizado una comisión mixta de educación y salud. La campaña, cuyo objetivo es inculcar a estudiantes, obreros, carabineros y militares algunas normas de prevención de accidentes, culminará el viernes 7, fecha en que se celebra el Día Mundial de la Salud.

El foro de pasado mañana será relatado por el ingeniero Tucapel González y por los educadores sanitarios Carlos Pérez y Werner Larrondo.

Al día siguiente, el programa continuará con el tema "accidentes en el hogar", para el cual servirán de relatores el doctor René Artigas y la educadora sanitaria Silvia Ulloa.

Paralelamente, en los planteles educacionales, los alumnos prepararán exposiciones, dibujos y concursos literarios en torno a los accidentes y sus formas. En cada caso habrá profesores que guiarán el trabajo escolar.

La campaña en referencia obedece a una recomendación de la Organización Mundial de la Salud, entidad que para el presente año ha escogido el tema "Los accidentes no son accidentales", con ocasión de celebrar su undécimo aniversario.

Delegación militar y política de EE.UU. llega hoy a Stgo.

El contraalmirante Richard H. Phillips, de la Armada de los Estados Unidos, llegará hoy a Santiago encabezando un grupo de 34 miembros militares y civiles —profesores y alumnos— de la Academia Nacional de Guerra de su patria. Permanecerán en la capital dos días, durante los cuales sostendrán diversas entrevistas con autoridades de gobierno, sobre asuntos de interés común para Chile y los Estados Unidos.

C. A. Richard H. Phillips

Esta visita a Chile forma parte de una jira de estudios por los países de Centro y Sudamérica, con duración de tres semanas, al cabo de las cuales retornarán al país del norte y en la Academia de Guerra informarán de sus observaciones y experiencias recogidas en América Latina.

La Academia Nacional de Guerra, creada en 1946, prepara y selecciona personal de las Fuerzas Armadas y del Departamento de Estado, para un desempeño eficiente en puestos de mando del Estado Mayor, que planifica la estrategia nacional, y para ocupar cargos políticos superiores.

Grupos similares y con análogos fines se encuentran en jira por naciones de Europa, el Medio Oriente, el Lejano Oriente y Africa.

Breves

SEMINARIO SOBRE PLAN KENNEDY.— Un Seminario sobre el Plan Decenal Kennedy y sus Proyecciones en América Latina, se efectuará en Santiago entre el 17 y el 22 de este mes, organizado por la Acción Cívica Cultural. Los aspectos del temario —que incluye un análisis de los más urgentes problemas de América Latina— se darán a conocer próximamente y estarán a cargo de conocidos internacionalistas, personeros de la prensa y de la Universidad de Chile, entre los que están Raúl Prebish, Hernán Santa Cruz, René Silva Espejo y Juan Gómez Millas.

ESCUELA DE TRANSITO.— Mañana lunes iniciará sus actividades la Escuela de Seguridad en el Tránsito "Carlos Cariola V.", con ceremonia que tendrá lugar en su sede de la Prefectura de Radiopatrullas y Tránsito, Merced 542.

El primer curso se iniciará este año con más de un centenar de inscritos, entre los que figura personal de la ETCE, y de la locomoción colectiva particular. Esta Escuela pone al alcance de todos, en forma gratuita, el conocimiento de la Reglamentación del Tránsito.

REGRESA EMBAJADOR LABARCA.— El Ministro del Interior, Dr. Sótero del Río, recibió en audiencia especial al Embajador de Chile en Italia, Santiago Labarca, quien pasó a saludarlo y despedirse. El señor Labarca, que viajó a Chile para asistir a la inauguración de la nueva sede de la Universidad Técnica del Estado en Quinta Normal, regresará mañana lunes, por vía aérea, a Roma..

SELLOS ESPAÑOLES PARA CHILE.— En esta semana, el Embajador de España, Tomás Suñer y Ferrer, efectuará una entrega simbólica de los sellos donados por el Gobierno español, al obsequiar al Presidente de la República un cuadro con ejemplares de dichos sellos.

El 14 de marzo fueron embarcados en el "Marco Polo", y con destino a Valparaíso, 49 cajones conteniendo los sellos, cuya venta se efectuará con sobretasa, para financiar determinadas obras en las provincias damnificadas.

TECNICOS AGRICOLAS.— En la Sociedad Nacional de Agricultura se reunieron las diferentes Asociaciones Provinciales de Técnicos Agrícolas de Chile, con representaciones de Atacama, Aconcagua, Valparaíso, Santiago, O'Higgins, Colchagua, Curicó, Talca, Linares, Maule, Ñuble, Concepción, Temuco, Osorno y Chiloé. Se designó una directiva, la que se encuentra abocada al estudio definitivo de problemas que atañen al gremio. Presidente de la Convención fue designado Ernesto González Q.; secretario, Jorge Poblete R., y presidentes de comisiones, Rolando Gimpel C., Héctor Bravo P. y Carlos Ramírez S.

PROFESOR DE LA OEA PARA LATINOAMERICA.— En la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile dictará conferencias el Dr. Earl Evans, contratado por el Programa de Intercambio Científico de la OEA con este objeto.

El Dr. Evans realizará una jira por Venezuela, Perú, Chile y Brasil, dictando cátedra en cada uno de estos países, por un período de 50 días, que se inició el 30 de marzo para terminar el próximo 20 de mayo.

DEFUNCION.—

✝ Tenemos el sentimiento de comunicar a nuestros parientes y amigos el sensible fallecimiento de nuestra querida e inolvidable madre y abuelita, doña

ADELINA MEJIAS S.
(Q. E. P. D.)

Sus funerales tendrán lugar hoy en el Cementerio General, a las 16.30 horas, partiendo el cortejo de su casa habitación, Soberanía N.o 988, Población Juan Antonio Ríos.

La familia

✝ Ha fallecido la señora

TERESA VISEDO DONOSO DE DAUDET

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 16 horas, desde la Capilla de la Clínica Santa María.

Dr. Rafael Daudet, hijos y familia.

EXPRESION DE GRACIAS.—

✝ Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que se sirvieron acompañarnos en la sepultación de los restos de nuestra querida esposa, madre y abuelita, señora

MARIA SANCHEZ DE MEDINA
(Q. E. P. D.)

Cuyos funerales se efectuaron el lunes 27 ppdo. en el Cementerio General.

La familia

IN MEMORIAM.—

✝ El próximo jueves 6 de abril se cumplirán cinco años del fallecimiento de mi inolvidable esposo, señor

JOSE MARCOS SCHUBLIN PINTO
(Q. E. P. D.)

Ruego a sus familiares y amigos, y también a los míos, se dignen acompañarme a una misa por el eterno descanso de su alma, que se oficiará en la Capilla del Cementerio General, a las 9 horas. Favor que agradecerá eternamente su esposa.

Blanca García de Schublin



EXPOSICION DE OBJETOS DE TIERRA SANTA.— En la Iglesia Comisaría de Tierra Santa, permanece abierta la exposición de objetos sagrados de los Santos Lugares. La exposición forma parte de la labor encargada a los religiosos franciscanos, cuya misión es defender, conservar y dar culto católico a los Santos Lugares de Palestina. La Comisaría de Tierra Santa, Chiloé 1420, es el único templo chileno que guarda esos objetos, entre los que figuran restos de la cruz donde murió Jesucristo, libros sagrados, objetos de arte religioso y algunos puñados de tierra y piedras de Jerusalem. En el grabado, una asistente lee obras sagradas ante la réplica del Santo Sepulcro y Jerusalem.

LA RESURRECCION DE CRISTO CELEBRA HOY LA IGLESIA

Con desfiles y procesiones efectuadas en la madrugada se inició la conmemoración de esta festividad religiosa

La Iglesia celebra hoy las ceremonias de la Pascua de Resurrección después de haber recordado durante estos últimos tres días la Pasión y Muerte de Cristo. Monseñor Emilio Tagle Covarrubias, Administrador Apostólico de la Arquidiócesis, oficiará, a las 10 horas, en la Catedral Metropolitana, el Solemne Pontifical del Domingo de Resurrección y tendrá a su cargo el sermón de estilo. Será acompañado por el Venerable Cabildo Metropolitano, y la parte musical de la ceremonia estará a cargo de la Schola Cantorum del Seminario de Santiago.

La celebración de la Pascua de Resurrección se inició en la mayoría de los templos de la capital pasada la medianoche, al finalizar la Vigilia Solemne Pascual.

En la madrugada de hoy, desde las parroquias de Santa Lucrecia, San Rafael, La Viñita y del Sagrado Corazón, salieron largas columnas de fieles en procesión por las calles para celebrar la solemnidad de esta fiesta.

A las 5 de la madrugada se puso en movimiento, desde Brasil con Alameda, el desfile organizado por el Ejército de Salvación. Los manifestantes, portando antorchas y estandartes, marcharon por la Alameda en dirección al templo salvacionista, ubicado en Agustinas 3050.

En las parroquias ubicadas en poblaciones adyacentes a la capital, las festividades de hoy serán completadas con la tradicional "Quema de Judas", espectáculo que se efectuará frente a los templos.

DIRECTOR GENERAL DE LA OIT LLEGA EL MARTES A SANTIAGO

El martes próximo llegará a Santiago el director general de la Oficina Internacional del Trabajo (OIT), David. A. Morse, quien desempeña el cargo desde hace 13 años, habiendo sido reelegido por un nuevo período en 1957. Anteriormente, Morse —que fue oficial de la Fuerza Aérea norteamericana durante la segunda guerra mundial— sirvió como jefe del Departamento del Trabajo Aliado en Africa del Norte, Sicilia, Italia y Alemania.

QUE ES LA OIT

Como director general de la OIT, Morse es una personalidad mundial, cuya influencia e importancia puede medirse por el hecho de que la OIT supervigila las condiciones de trabajo en todos los países del mundo, habiendo alcanzado un prestigio desproporcionado a sus 42 años de existencia.

La OIT nació el 11 de abril de 1919, cuando los países reunidos en la Conferencia de Versalles, al término de la Pimera Guerra Mundial, aprobaron —después de largas discusiones— una moción británica para organizar una entidad internacional del trabajo. Anteriormente, en 1880, Suiza había gestionado una iniciativa similar que sólo prosperó diez años más tarde traduciéndose en una inefectiva reunión de doce países en Berlín.

Posteriormente, tentativas similares no condujeron a parte alguna, salvo en 1916 cuando un congreso interaliado de sindicatos creó gracias a la colaboración suiza, una Asociación Internacional por la Protección Legal de los Trabajadores. Los primeros pasos de la Asociación fueron abogar por dos conquistas que pudieran parecer extrañas; prohibición del trabajo nocturno de las mujeres y la no utilización del fósforo blanco para fabricar cerillas, debido a sus emanaciones tóxicas.

UN CAMINO PROPIO

Al surgir la OIT en abril de 1919, el novel organismo celebró en Washington, en septiembre del mismo año,

Cómo nació la Organización Internacional del Trabajo. El fósforo blanco fue uno de los primeros problemas. 114 convenios con más de 80 países

su primera conferencia. Fueron adoptados acuerdos revolucionarios: se admitió a Alemania y Austria —países derrotados en la Primera



DAVID A. MORSE

Guerra Mundial— como miembros de la entidad y se limitó el trabajo a 48 horas semanales en jornadas diarias de no más de ocho horas.

Desde aquella época, en que su primer director general era el gran sindicalista francés Albert Thomas, la OIT siguió un camino propio. Los trabajadores y patrones participaban en los debates con iguales derechos y cualquier acuerdo tomado por la mayoría de dos tercios, era sometida a cada país miembro para la ratificación de los respectivos parlamentos. El sistema, observado hasta hoy, tiene la ventaja de eludir las canales diplomáticas que eran usuales para la aprobación de convenios internacionales.

CODIGO MUNDIAL DEL TRABAJO

En sus 42 años, la OIT, ha suscrito 114 convenios y 112 recomendaciones con los Gobiernos de los países miembros, que suman más de 80. Salvo un breve lapso en que, debido a la Segunda Guerra Mundial, la OIT se trasladó de Suiza a Canadá, la entidad se ha mantenido en plena actividad y recientemente, sus expertos, que pasan del millar, han elaborado normas relativas al automatismo en plantas industriales y a la protección de los personales que trabajan con materias radiactivas.

Los 114 convenios y 112 recomendaciones forman un cuerpo de normas que, informalmente, es conocido como Código Mundial del Trabajo y las tareas de la OIT se han desplazado ahora a aspectos tan novedosos como formación profesional, seguridad social, administración del trabajo y otros.

Los conceptos que inspiraron hace 42 años la creación de la Organización Internacional del Trabajo, son ahora vigorosos conceptos incorporados a la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, que en su artículo 23 dice:

"Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

"Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por igual trabajo.

"Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria que la asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

"Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses".

REGRESA EMBAJADOR.— Ayer retornó al país, procedente de Londres, Ivor Pink, Embajador de Gran Bretaña en Chile, quien viajó hace algunos días llamado por su Gobierno. En Los Cerrillos fue recibido por sus familiares y miembros de la Embajada. En el grabado, el diplomático inglés desciende del avión.

✝ Ha fallecido nuestra querida esposa, madre y suegra, señora

HORTENSIA PEREZ DE VALDES

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo a las 16.30 horas, desde su casa habitación, calle Mendoza 2197.

La familia.

Plan especial dará ayuda a damnificados en el invierno

El Ministro de Economía, Fomento y Reconstrucción, Julio Philippi, sostuvo una reunión con representantes de todas las instituciones de beneficencia nacionales y extranjeras que actúan en el país, con el fin de estar alertas para ofrecer socorros y toda clase de ayudas a las poblaciones del país que eventualmente pudieran sentirse afectadas en sus necesidades vitales durante el invierno que se avecina.

Esto puede ocurrir, manifestó el Ministro a LA NACION, en aquellas zonas que sufrieron en forma más violenta los sismos de mayo del año pasado, y que no han podido normalizar totalmente, sus actividades y la construcción de viviendas adecuadas. Cabe recordar, agregó, que la Ley de Reconstrucción sólo tiene unos pocos meses desde que fue aprobada. Especialmente están aún afectados, señaló, las personas que vivían en aquellos lugares de la costa que quedaron totalmente bajo el agua, y a quienes deberá dotárseles de nuevos predios agrícolas, para lo cual se deben buscar las regiones adecuadas, expropiar, o comprar terrenos, lotearlos, dotarlos de caminos y poner totalmente de nuevo en funcionamiento múltiples economías campesinas.

"Asimismo, los pequeños agricultores de la provincia de Coquimbo, debido a los años de sequía, que han debido sufrir, y que se agudizó durante 1960, afrontan una gravísima situación. Considero que ella, explicó el Ministro Philippi, es más grave que la generalidad de los casos de las personas siniestradas del sur."

Debo manifestar, terminó diciendo, que todas las instituciones que participaron en la reunión, expresaron en forma unánime su más amplio espíritu de cooperación, en esta eventual tarea, lo cual permitirá ahorrar posibles grandes penurias y privaciones a muchos de nuestros compatriotas. Este gesto, de dichas instituciones, el Gobierno chileno lo agradece en toda su humanitaria magnitud.

CORFO puso en marcha 2 nuev[os] planes económicos nacionales

En los últimos 18 meses, la CORFO colocó en marcha un Plan de Fo[mento] Pesquero y el de Fomento Forestal

La Corporación de Fomento de la Producción, en los últimos 18 meses ha puesto en marcha dos planes de desarrollo económico: El Plan de Fomento Pesquero, en el cual ha invertido hasta el momento 3 mil 454 millones de pesos, y el Plan de Fomento Forestal aportando 559 millones 525 mil pesos p[ara la] promoción de aserraderos modernos y [seca]dores en la zona de bosques naturales. [Ha] realizado, asimismo, un programa para [la zo]na sur, en conformidad con la Ley de [Re]construcción.

Todos los programas desarrollados desde mediados de 1959 y todo 1960, se encontraban convenientemente estudiados y durante su ejecución se ajustaron a los lineamientos que habían sido enunciados. Con este motivo se realizaron varias modificaciones en la organización interna de la institución, creando nuevas secciones indispensables para atender la creciente demanda de las actividades y orientado todo ello hacia una mayor eficiencia y una organización más dinámica.

Se puede señalar como punto importante de la labor realizada por la Corporación de Fomento en los últimos 18 meses de actividades, la iniciación del Plan de Fomento Pesquero, destinados a promover la instalación de nuevas industrias, racionalizar las existentes y estimular un mayor consumo interno y al aumento de las exportaciones de dichos productos. Al mismo tiempo, se ha trazado un plan específico para la provincia de Tarapacá y se ha realizado el estudio de un programa para la zona sur, en conformidad con la Ley de Reconstrucción.

En lo que se refiere al rubro de ayuda financiera, fueron aprobados 26 préstamos, por un valor total de 3 mil 454 millones 647 mil 800 pesos, destinados a la instalación de nuevas industrias de pesquerías, modernización y reposición de maquinarias en los establecimientos ya establecidos, construcción de embarcaciones industriales y menores y, además, otros 17 créditos a pescadores profesionales.

Estos préstamos han favorecido a industriales de las localidades de Arica, Iquique, Antofagasta, Caldera, Coquimbo, Tongoy, Quintero, Valparaíso, San Antonio, Talcahuano, Puerto Montt, Calbuco y Puerto Aguirre. En cuanto a los créditos otorgados a los pescadores, éstos alcanzaron a un total de 57 millones 525 mil pesos.

Es necesario señalar también que a raíz de las medidas para el fomento del consumo interno de pescado que ha adoptado la institución en el lapso anteriormente mencionado, se ha logrado aumentar el interés por este producto, que ha tenido un mayor consumo del 20 por ciento, solamente en Santiago, durante el año pasado. Para llegar a estos resultados, sin embargo, la CORFO hizo inversiones por 50 millones de pesos, destinadas al plan de reconstrucción de la Estación de Ostricultura Pullinque en Quetalmahue, golfo de Ancud; 30 millones como aporte al financiamiento de la Comisión Nacional de Fomento al Consumo de Productos Pesqueros, y 3 millones 245 mil pesos como contribución a la Expedición Marchile I, para la prospección oceanográfica.

Al mismo tiempo, una misión forestal de la FAO, dirigida por el Dr. Egler, visitó el país durante 1960, solicitada por la CORFO, con el propósito de estudiar el aprovechamiento racional de los recursos nacionales en esta materia. La misión Igler, después de las investigaciones correspondientes, emitió un informe en que da a conocer sus recomendaciones. Por aprovecharlas, la Corporación de Fomento estudió y puso en marcha un Plan de Fomento Forestal que incluye la promoción y ayuda financiera a los aserraderos mecanizados en la zona de plantaciones de pinos, con un aporte de 559 millones 525 mil pesos; la promoción y ayuda financiera para la instalación de aserraderos modernos y secadores en la zona de bosques naturales, con créditos hasta por 284 millones de pesos; la CORFO y el Ministerio de Agricultura presentaron una solicitud de ayuda técnica y financiera al Fondo Especial de las Naciones Unidas para la creación en Chile de un "Instituto para el Desarrollo de los Recursos e Industrias Forestales" (esta solicitud ya fue aprobada por el organismo internacional y se espera que su primer aporte sea del orden de los 2 mil 300 millones de pesos), y se han ejecutado los estudios para la promoción de la Empresa Nacional de Bosques.

Al mismo tiempo, se ha puesto en marcha planes especiales de desarrollo agrícola y ganadera; mejoramiento de las áreas de cultivo, regadío y aprovechamiento integral de las industrias agrícolas, tales como centrales de leche y cultivo de la remolacha; producciones avícola y porcina; producción frutícola; mecanización de la agricultura; capacitación agrícola y [progra]mas extraordinarios [de des]arrolló regionales. Ade[más] ha estudiado y aplica[cio]nes para la zona norte [inves]tigación de recursos [...] desarrollo minero y [...] agrícola (se hacen ex[plo]taciones en La Chimba [...] zonas áridas; desarrollo [indus]trial; electrificación [de la zo]na norte; construcción [y ha]bilitación de hosterías [...] nos y otras obras in[dispensa]bles para el progreso [econó]mico del país.

Y paralelamente a la [ejecu]ción de estos progra[mas por] parte de la CORFO, [los] organismos filiales [...] también han alcanzado [las] metas establecidas. Por [ejem]plo, la Empresa Nac[ional de] Petróleo ha alcanzado [una] producción de 1.160 [...] tros cúbicos durante [el año] pasado, con inversiones [que] alcanzan a 28 mil 20[...] nes de pesos, invertidos [espe]cialmente en explora[ción y] producción en Ma[...] Refinería de Concón y [ex]ploraciones en la zona [...]

Por su parte, la E[mpresa] Nacional de Electricidad [(EN]DESA) realizó inversiones [de] 10 mil 937 millones de [pesos] y 2.519.000 dólares durante [el] segundo semestre de [...] 21 mil 337 millones de [pesos y] 2.588.000 dólares en [...] esta forma se logró [incorpo]rar una potencia equ[ivalente] a 50.800 KW en los últ[imos] meses. Mientras tanto, [conti]núa la construcción [de la] planta de Rapel, C[...] Isla Hidráulica, Pullin[que], [...]go Laja, Aisén, Piruqu[ina], [...]cud, Puerto Natales.

Todas estas obras, [for]man solamente una pa[rte del] vasto programa ejecu[tado por] la Corporación de F[omento], han sido estudiadas, pl[anifica]das racionalmente y re[...] Los programas se han [...] do en su mayoría, y [lo que] resta se halla en [...] mentos en ejecución, [...] dose para ello con los [...] adecuados.

PRIMA PARA LOCALES PIDEN COLEGIOS PARTICULARES

La Federación Nacional de Establecimientos de Educación Particular, por intermedio de su presidente, Carlos Casassus, propicia el otorgamiento por parte del Fisco de una prima para locales. Considera que ello constituiría un valioso estímulo para los colegios que ayudan al Estado a cumplir su función educadora.

Según Carlos Casassus, la subvención pagada actualmente a los establecimientos de enseñanza particular es escasa y su pago es poco oportuno.

"Los propietarios de esos establecimientos —asegura— tienen que recurrir a los prestamistas y usureros, por la demora en recibir la ayuda estatal, lo que significa una verdadera sangría económica."

La Federación Nacional de Establecimientos de Educación Particular obtuvo su personalidad jurídica el 31 de mayo de 1960 y su objetivo es hacer llegar al Ministerio de Educación los problemas de los asociados.

"La Federación aspira a lograr el mejor entendimiento posible y ponerse al servicio del Ministerio en forma amplia y honorable, pedirle que haga cálculos actuariales precisos, a fin de no matar los generosos propósitos de quienes aspiran a coadyuvar seria y lealmente en la educación y orientación de nuestra niñez y nuestra juventud", señala el presidente.

Agrega Carlos Casassus que "el Ministro Eduardo Moore tiene ideas claras y bien definidas de lo que debe hacerse para organizar adecuadamente la mejor vinculación de esa Secretaría de Estado con nuestros planteles. Tengo entendido que desea dar al Departamento de Subvenciones una nueva estructura, otorgando mayor jerarquía al sistema inspectivo. La Contraloría intervendría únicamente en casos calificados. Indudablemente se necesita un poco más de ductibilidad. Hay demasiados papeleos y exigencias que no sé si los tienen también con los fiscales. Necesitamos estímulo y mucha comprensión recíproca, ya que servimos una misma noble causa".

La Federación desea obtener del Fisco que se establezca la práctica de otorgar, a mediados de año, la mitad de la subvención, calculando el monto del año anterior.

"Para instalar un colegio —indica— se necesita una inversión de capital, el arrendamiento de una casa grande y cara, que hay que pagarla los doce meses del año, el pago de profesores y las correspondientes imposiciones."

Pudahuel, el aeropuer[to] que Santiago necesitaba

Cuando la próxima semana el Ministerio de Obra[s Pú]blicas otorgue su visto bueno a los estudios practicados [por] los departamentos de su dependencia, en relación [con el] proyecto de construcción del aeropuerto internacional [de] Pudahuel, Santiago podrá mirar sin zozobras el [...] aero-comercial, porque dispondrá de las mismas [...] actualmente en uso, en las grandes capitales del [mundo].

Junto con la aprobación ministerial, será operante el crédito que el Fondo de Préstamos para el Desarrollo ha otorgado a esa Secretaría de Estado, la que estará así en condiciones de llamar a propuestas públicas.

Las propuestas para la construcción del aeropuerto internacional se dividirán en cuatro especialidades, modalidad que se ha determinado con el propósito de que [...] sea lo más pronto [...] una realidad.

Por el primer [...] consulta los movim[ientos de] tierra, desviación [...] instalación de las [...] base y pavimentación [...] pistas, de las cuales [la prin]cipal tendrá una l[ongitud de] 3.200 metros. Tamb[ién com]prende la pavimentación [de] calles de carreteos, [cami]nos internos y las [...] estacionamiento.

El segundo proyecto [consi]dera la construcción [del edi]ficio principal, que [está a] cargo de la Dirección [de Ar]quitectura y que tamb[ién com]prenderá las edificaciones [pa]ra la estación de ca[rga], hangares y talleres [de repa]raciones.

En el tercer proyecto [se] encuentran todas las [obras] necesarias para la ins[talación] de la red de agua p[otable y] los servicios de alcan[tarilla]do.

Finalmente, en el [...] último proyecto, se [contem]plan la iluminación [de las] diversas pistas, la [...] de las torres de co[ntrol y] todos los elementos [...] a la ayuda de una [...] aeronavegación.

En las propuestas [que se] abrirán pronto, podrán [participar] todas las empresas [nacionales] y extranjeras que [se encuen]tren inscritas en el [registro] especial que mantiene [el Mi]nisterio de Obras P[úblicas].



PRESIDENTE DE LA PARAMOUNT.— Procedente de Buenos Aires llegó —vía El Interamericano— el presidente de Paramount International Film, James E. Perkins.

Con nueva sección acelera[n] la construcción de Pena[les]

El Ministro de Justicia, Enrique Ortúzar E., informó que próximamente el Departamento Jurídico de la Contraloría General de la República, procederá a redactar la escritura de compraventa del predio que el Fisco adquirió para la Casa Correccional de Mujeres de Santiago, con la cual se solucionará el problema de su reclusión y la de los menores, en esta capital.

Agregó, además, [que para] acelerar el Plan de [construc]ciones carcelarias, se [ha crea]do una sección de A[rquitectu]ra en la Dirección [de Prisio]nes, la que coopera[rá con la] Dirección de Arquitec[tura del] Ministerio de Obras [Públicas] en el planeamiento de [las cons]trucciones destinadas [a esta]blecimientos penales [...]

Construcciones públicas por Eo 1.214.000: Santi[ago]

Reparaciones en la Biblioteca Nacional y las terminaciones de los edificios del Liceo Juan Antonio Ríos, Escuela Industrial de Ñuñoa y de la Prefectura Oriente de Carabineros, forman parte de la intensa obra de edificación que para el presente año fiscal tiene presupuestado el Servicio Provincial de Arquitectura, en Santiago. En total, la suma a emplearse en éstos y otros trabajos ascienden a la cantidad de un millón doscientos catorce mil escudos.

Con cargo a dicho presupuesto el Servicio Provincial ha abierto varias propuestas públicas, en las que [se con]templa la construcción [de un] inmueble para la D[irección] de Obras Sanitarias, [...] al mecánico que a[tiende los] servicios de Cerro N[...]

También se destina[n fondos] para la terminación [del Esta]dio Chile, el que se[rá] totalmente construido [a me]diados de año.

El edificio del Mi[nisterio de] Obras Públicas, y [la] Octava Comisaría, [en Nu]ñán esquina de Bl[...] calada, recibirán nue[...] tes fiscales hasta su [ter]minación durante el [...]

Grupo de abogados llama a elegir consejeros ajenos a toda pasión

● Se distribuyó una circular firmada por destacados miembros de la Orden. ● Acuerdo adoptado sobre este mismo asunto por el Departamento Gremial del Partido Liberal

Un grupo de destacados abogados formuló un llamado a todos sus colegas para que, en las elecciones para renovar el Consejo General de su Colegio, voten por la lista que integran Oscar Dávila I., Máximo Pacheco, Pedro Lira Urquieta, Fernando Cerda, Héctor Correa Letelier, Alejandro Serani, Mario Mosquera y Alejandro Silva. El grupo mencionado, ha distribuido una circular en la que, entre otros conceptos, se expresa:

"La tradición de respeto y ponderación y el prestigio de que goza el Consejo de la Orden, a cuyo cargo está la tuición de todos los Colegios de Abogados del país, se debe a que sus miembros, ajenos a toda pasión o espíritu partidista, y sólo con miras a la justicia y al progreso, han velado constantemente porque el abogado, como recompensa de los desvelos de su noble misión, sea cada vez más considerado por la sociedad. Asimismo, han marchado al compás de los avances legítimos de la hora actual, defendiendo los intereses gremiales, impulsando reformas legislativas y estando siempre dispuestos a recibir, con criterio desprovisto de prejuicios, la benéfica influencia de las justas corrientes renovadoras."

"En estos momentos debemos, por consiguiente —agregan— para bien de todos los abogados, luchar porque vayan a integrar el Consejo General de nuestra Orden, tanto personeros que ya se han desempeñado con acierto y han correspondido a la confianza que en ellos depositamos, y cuya labor, en gran parte en marcha, deben continuar hasta alcanzar su completa realización, como otros que ahora incorporamos, y que constituyen un aporte de innegable valor."

Firman la circular los señores:

Fernando Claro Salas, Camilo Cobo Gormaz, Alvaro Covarrubias Bernales, Luis Felipe Letelier Icaza, Samuel González Forster, Manuel Domínguez Larraín, Felipe Aguirre Herrera, Lorenzo de la Maza Rivadeneira, Sebastián Vial Vial, Eduardo Benavente Garcés, Arturo Montes Rodríguez, Alejandro Reyes Errázuriz, Luis Malaquías Concha Larrondo, Pablo Langlois Délano, Ignacio Ureta Errázuriz, Raúl Simón Brando, Jaime Figueroa Araya, Raúl Ripamonti, Jaime Ross Bravo, Arturo Tagle Zañartu, Ramón Lillo E., Jaime Artaza Muñoz, Víctor Delpiano Delpiano, Eduardo Burgos Figueroa, Víctor García Garzena, Augusto Piffardi, José Bernales Pereira, Ignacio Campino Quesney, Miguel Luis Lagos, Víctor Vial Valenzuela, Edgardo Goldenberg Urzúa, Luis Bascuñán Valdés, Fernando Méndez Amunátegui, Benjamín Cifuentes Latham, Raúl Illanes Adare, Gerardo Cortés Cortés, Eric Fenner Marín, Oscar Aramaya Alzérreca, Julio Lisoni Rojas, Alfredo del Valle Alliende, Raúl Tonkin Dublé, René Sánchez Ruiz-Tagle, Luis José Santa María Balmaceda, Manuel Guzmán Vial, Jorge Peña Riesco, José Riesco Undurraga, Nicolás Luco Herrera, Antonio Cabieses Serrano, Enrique Testa Arueste, Gerónimo Santa María Balmaceda, Fernando Reyes Ugarte, José Pablo Vergara Bezanilla, Javier González Echenique, Fernando García Huidobro Marín, Raúl Fernández Correa, Jorge Barros Freire, Mariano Fernández Méndez, Fernando Errázuriz Lastarria, Antonio Ramírez Luco, Luis Pascal Vigil, Juan Harrinson Hevia, Hugo Valdés Morandé, Jorge Vives Estévez, Hernán Lewin Campaña, Enrique Evans de la Cuadra, Bernardo Leighton Guzmán, Humberto Serani Burgos, Agustín Picó Ferrer, Avelino León Hurtado, Fernando Rivera Zavala, Eduardo Vial Cox, Ernesto Bruner Prieto, Francisco J. Díaz Zalazar, Javier Larraín Orrego.

LLAMADO LIBERAL

El Departamento Gremial del Partido Liberal, que preside Patricio Velasco Concha, formuló un llamado a todos los abogados, pidiéndoles que en las próximas elecciones para renovar el Consejo Nacional del Colegio de esa Orden, apoyen la siguiente lista:

Gustavo Labatut Glema, José M. Aldunate Undurraga, Fernando Burgos Larenas, Miguel Otero Lathrop, Pedro Antonio Silma Mackenna, Rolando Molina Reyes, José Tomás Pinedo Navarrete y Víctor Vial Valenzuela.

El período eleccionario se inicia mañana y se prolongará hasta el jueves 13 del presente. La votación se realizará de 14.30 a 16.30 horas, de lunes a viernes, y 10 a 12 horas el sábado, en el local del Consejo General del Palacio de los Tribunales.



Con una producción anual superior a 231 millones de litros, la cerveza mantiene su tradición de bebida popular. De las provincias consumidoras de cerveza marcha a la cabeza Valdivia, con un promedio de 55 litros por persona, y ocupan el último lugar en la tabla las de Curicó, Linares y Maule —zona vinícola por excelencia—, donde la demanda alcanza a sólo 5,7 litros por persona. En Santiago, como en Valdivia y Osorno, los consumidores de "maltas" y "pilsener" forman verdaderas cofradías y dan animación a los centros donde se expende esta bebida.

231 millones de litros de cerveza para apagar la sed de los chilenos

La producción de vino alcanza a 400 millones de litros anuales

De más de doscientos treinta millones de litros de cerveza al año dispondrán los chilenos para apagar su sed, refrescarse en verano o para entrar en calor, en invierno. Esta cifra se suma a los 400 millones de litros que produce en igual período la vitivinicultura chilena lo que deja en el mercado nacional una no muy despreciable cantidad de litros para ser consumida en lo que los entendidos llaman "tragos largos".

Impuestos Internos al fijar las cuotas de producción de cerveza para el año en curso —225.175.949 para las fábricas de la Compañía de Cervecerías Unidas y 6.065.461 para las otras industrias— calculó un promedio de 29 litros de cerveza por habitante. La producción de vino dá un promedio anual de 50 litros por persona. A estas cantidades hay que agregar los 16 millones de litros para aperitivos, bajativos y excluyendo la sidra, el cinzano y el pisco.

Del total de 231.241.410 millones de litros que acaban de ser autorizados para el país 108 millones 551 mil 655 litros corresponden al consumo en Santiago y localidades vecinas. De esta cantidad le corresponde a la fábrica Providencia de CCU. 43.764.749 litros; 63.903.564 a la Ebner (Independencia) también de CCU. y 883.342 litros a la firma Alfonso Gondeck, fabricantes de la cerveza Bavaria.

Las otras cuotas cerveceras para 1961 son las siguientes:

Antofagasta CCU.	23.517.252
La Serena CCU.	18.168.638
Limache CCU.	28.916.738
Talca CCU.	9.640.454
Concepción CCU.	19.158.351
Valdivia CCU.	12.926.395
Osorno CCU.	5.179.808

También fueron autorizadas cuotas para las siguientes firmas, independientes:

Jorge Laermeman, de Lota,	552.667
Kush y Lyng, de Puerto Montt,	1.750.497
Sucesión Federico Muscke de Ancud	615.102
Fischer y Cía, Punta Arenas	2.263.853

La mayor demanda cervecera corresponde a los productos conocidos como "maltas" y "pilseners", bebidas ya tradicionales, las que en tiempo de canícula tienen un gran competidor en los "schops", frescos y espumantes.

Donde hay mayor consumo de cerveza por habitantes es en la provincia de Valdivia, con un promedio superior a 55 litros anuales por persona. Ahí se producen más de 12 millones de litros para 232 mil habitantes.

La zona de menor consumo cervecero corresponde a las provincias de Curicó, Linares y Maule con un promedio de 5,7 litros por persona En esta zona baten récords de consumo los tintos de Lontué y Casablanca, como las chichas de Mataquito y Loncomilla.

En Punta Arenas, el consumo alcanza poco más de 40 litros anuales por persona. La preferida es la famosa pilsener "Praderas" de la que hacen gran acopio las dotaciones que van a los puestos en el Territorio Antártico Chileno.

OTRA VEZ EN LIMACHE:

Un obrero, víctima de la araña de los rincones

VALPARAISO.— Diarios, radioemisoras y particulares de Valparaíso se unieron en la tarde de hoy, en un desesperado esfuerzo por salvar la vida de un hombre que moría en el Hospital Santo Tomás, de Limache.

El jornalero Juan Osorio Salas, fue picado a las 17 horas por la mortal "araña de los rincones", que ha ocasionado ya dos muertes en Limache, y se le trasladó en grave estado a la clínica del hospital citado.

El establecimiento carece del suero necesario para combatir el envenenamiento de la araña, pero se sabía que el radioaficionado porteño Oscar Vega poseía ese medicamento.

La pequeña radioemisora "Limache" inició llamados radiales, en tanto su director, O. Arellano, se comunicaba por teléfono con el diario "La Unión" de Valparaíso. El periódico, además de movilizar a sus reporteros, solicitó ayuda de la emisora Portales, que lanzó llamados, a su vez, a la población porteña.

Por fin, una comunicación telefónica anunció que en la posta infantil de Valparaíso existía suero antivenenoso.

Una señorita, Marta Pérez, se ofreció para llevar el suero en su automóvil desde la posta infantil. El medicamento fue entregado a las 20 horas.

A tres subió el número de homicidios de Semana Santa

● Otros dos fueron cometidos ayer y los autores detenidos. ● Siguen prófugos criminales del obrero Oscar Garrido. ● Continúan agresiones a cuchillo

Otros dos homicidios y varias agresiones con arma blanca, registró la policía en la madrugada de ayer, continuando así la racha delictual de Semana Santa.

El primer homicidio se registró en la madrugada del viernes, en la Población Los Nogales. No ha logrado establecerse aún la identidad de las personas que atacaron con cuchillo al obrero Oscar Garrido Jeldres, en la calle La Cañada, ocasionándole la muerte.

"POR HACER PUNTERIA"

El segundo hecho de sangre ocurrió en las primeras horas de la madrugada de ayer en la quinta de recreo "El Caribe", de calle San Pablo 4163.

La víctima fue el chofer Julio Saldías Riquelme, de 31 años de edad, casado. Se encontraba colocando monedas en un tocadiscos automático, a las 0.30 horas, cuando un balazo le atravesó el cráneo, ocasionándole una muerte instantánea. El hechor huyó.

Los policías que llegaron al lugar detuvieron a cinco personas, incluyendo al dueño, pero ninguna de ellas tenía participación en el delito.

La Brigada de Homicidios hizo averiguaciones durante toda la madrugada y obtuvo la identidad del hechor, Evaristo del Carmen Rosales Contreras. En las primeras horas de la tarde, fue detenido. Al confesar su crimen, dijo que había disparado por hacer puntería contra un letrero, pero se le desvió la bala y mató al chofer.

OTRO HOMICIDIO

Pedro Fuentes Severino, de 51 años de edad, falleció víctima de graves heridas a cuchillo, a las 6 de la madrugada de ayer.

Las heridas le fueron ocasionadas por Ramón Mayorga Mayorga, de 32 años de edad, mecánico, en el interior de la misma casa de éste, Los Almendros 245, San Bernardo.

El hechor fue detenido por carabineros y no supo explicar las razones por las cuales dio muerte a su amigo.

HERMANOS AGREDIDOS

A las 0.20 horas de ayer, en calle Comandante Riedle esquina Antártica, fueron agredidos tres hermanos. Son Mario, de 27, Enrique, de 32, y Raúl Canales Vásquez, de 18 años de edad.

Fueron atacados por un numeroso grupo de desconocidos, que emprendieron la fuga. Los dos mayores sufrieron heridas graves a cuchillo, debiendo ser hospitalizados. El menor resultó herido leve. En declaraciones a la policía, dijo que reconoció entre los agresores a un individuo apodado "El Ñato".

También desconocidos atacaron con cuchillo a Oscar Orlando Carreño Núñez, chofer, de 41 años de edad. La agresión se registró a las 4.45 horas en la esquina de San Pablo y Bandera, huyendo los desconocidos. El chofer resultó con heridas graves en la espalda.

HERMANO CONTRA HERMANO

Oscar Muñoz Pino, de 32 años, fue atacado a fierrazos por su hermano Luis, de 30 años, y Luis Ponce Riquelme.

Fue internado con lesiones graves en la cabeza, en la posta del Hospital Barros Luco. Carabineros detuvieron a su hermano, mientras que Ponce Riquelme sigue prófugo. No se dieron a conocer las razones de la agresión.

SINTESIS POLICIAL

VOLCAMIENTO.— Siete personas sufrieron heridas, entre ellas el actor Mario Gana Edwards, al volcar y caer a un barranco el automóvil manejado por Francisco Araneda Vargas. El accidente se produjo a las 4.40 horas de ayer en el camino a San Antonio, a la altura del kilómetro 93. Además del actor y conductor, sufrieron heridas graves Rafael Román Tasté, Juan Suárez Gutiérrez, Rafael Serrano Alvarez y leves Mario Alcuth Deep y Carlos Rojas Acevedo. El chofer se hallaba en estado de intemperancia.

SUICIDIO.— El carabinero Manuel Vergara Godoy de 34 años de edad, se suicidó ayer disparándose un tiro en el parietal derecho. Pertenecía a la dotación de la Subcomisaría La Cisterna y se suicidó en su casa, sitio 92 de la población Cóndores de Chile, San Bernardo, a las 16.30 horas. Se quitó la vida por razones económicas.

A LA PLATA.— Se dirigió a La Plata, Argentina —vía BOAC—, para realizar cursos de postgraduado en la Universidad de esa ciudad, el doctor Luis Sepúlveda. Este profesional fue invitado por ese establecimiento de altos estudios.

HOY INAUGURAN AUDICIONES DEL SNS

Lo hará el doctor Alfredo Leonardo Bravo en Radio Corporación

Hoy se inician los programas radiales del Servicio Nacional de Salud, a través de CB 114, Corporación, a las 13.30 horas, los que serán difundidos tres veces a la semana, bajo la denominación de "Por el Camino de la Salud"...

Estas audiciones, que complementan un plan extraordinario de educación sanitaria (revista, artículos de prensa, etc.), permitirán a la población del país adquirir una serie de conocimientos de alto valor para el mantenimiento de una buena salud física y mental.

La iniciación de estos programas se hará con la intervención personal del Director General subrogante, doctor Alfredo Leonardo Bravo, quien destacará la importancia de la audición "Por el Camino de la Salud...", y las finalidades que han movido al SNS al desarrollo de un vasto plan de educación sanitaria. Este, que por primera vez se cumplirá en Chile, constituirá una verdadera experiencia continental dentro del campo de la salud pública.

Por otra parte, el Servicio Nacional de Salud está distribuyendo en todas las escuelas y liceos del país, tanto fiscales como particulares, una hermosa revista. Contiene ésta, importante material de lectura.

Madre e hijo muertos al caer camioneta al fondo de un estero

Una madre y su hijo murieron y el padre resultó herido grave al caer una camioneta desde un puente al estero Trumausleo, provincia de Bio Bio.

La camioneta, manejada por Aníbal Espinase Pérez, se dirigía desde Chacay a la planta hidroeléctrica de El Abanico, donde residía la familia.

A causa de una mala maniobra, la camioneta se estrelló contra las barandas del puente sobre el estero y luego cayó al fondo. Encontraron una muerte instantánea la esposa del conductor Nelly Bustamante, de 19 años de edad y su hijo Fernando de 4. El padre está herido grave y se encuentra hospitalizado en calidad de detenido, por la responsabilidad que pueda caberle en el accidente.

Motonetistas



—No... Los corredores están allá... Nosotros sólo vinimos a ver las carreras.

PINCELADAS.—

Sacrificio

Mi amigo estaba, sencillamente, feliz. Era el jueves, la víspera. Y como se presentaban dos días libres en el calendario, mostraba una cara de hombre en vacaciones, de hombre liberado de la celda oficinesca, de hombre sin jefe, porque, a veces, los jefes son personajes terribles en la vida de quienes se ganan el pan con el sudor de su frente.

—Mañana —dijo, refiriéndose al viernes— en casa no se come carne.

—Muy comprensible. Uds son católicos...

—No creas. Somos católicos a nuestro modo...

—¿Y, entonces?...

—Pero en Viernes Santo no se come carne, ¡jamás! Nuestro menú es a base de mariscos. He comprado unos choritos post veda, de esos que parecen suelas de zapatos. Me los mandaron del sur, directamente. Ese será el plato fuerte. Después, unos locos... tremendos locos, que mi mujer prepara como los propios ángeles. Y algunas cholgüitas. Mi cuñado, que es un gran gourmet, se ha conseguido unas langostas. No vas a creerme, pero yo espero estos días de sacrificio gastronómico. Siquiera una vez en el año, ñato...

Y se saboreaba, como gato frente a una carnicería.

Su caso no es único. En estos días de Semana Santa se han vedido toneladas de pescados, mariscos, langostas, etc. Ayer encontré a mucha gente conocida en el Mercado Juan Antonio Ríos, que portaba gordos bolsones con ese olorcillo que nos recuerda el mar, el ancho mar que nos rodea. Era cosa de ir a sus hogares, para darse cuenta de que el tal sacrificio es, realmente, un regalo de Dios para los enfermos de gula, que es uno de los pecados capitales.

Si los chilenos considerásemos que comiendo más del mar, extrayendo mejor lo que el mar nos da, podríamos vivir exigiendo menos de la tierra, terminarían muchos problemas de tipo alimenticio. Lo malo está en que sólo nos acordamos de que eso existe en estos días... Después, no hay pesca milagrosa que valga, porque preferimos los "bifes", que llaman los argentinos a los criollos bistecs.

O. CABRERA LEYVA

Cien años de vida cumple hoy don Luis Arrieta Cañas

El distinguido ciudadano chileno, talentoso humanista y sociólogo es autor de numerosos libros y obras de bien

Cien años de una vida dedicada al estudio, la meditación de los problemas del intelecto, propios de los espíritus superiores, cumple hoy 2 de abril don Luis Arrieta Cañas, "El más culto de los chilenos vivos", como lo llamó Francisco Encina, en el tomo que le dedicó, de su monumental Historia de Chile. Hijo del diplomático uruguayo José Arrieta y de la distinguida dama chilena María Mercedes Cañas Calvo, don Luis Arrieta Calvo llega a esta avanzada edad, manteniendo el mismo vigor intelectual que le distinguiera desde niño.

Recibió con distinción —en 1885— su título de Abogado; es hoy el más antiguo de Chile, honrando al Colegio de la Orden de los Abogados, que lo cuenta en su seno.

Autor de diez volúmenes, que forman la Biblioteca de Estudios Sociales —"una verdadera enciclopedia", la llamó Don Valentín Brandau, Académico de la Lengua, en un comentario que le hizo—, su autor los llama modestamente "los cuadernos", y entre ellos se cuentan estudios como: "El Liberalismo y la Cuestión Social"; "El Socialismo de la Cátedra y la Cuestión Social"; "El Socialismo de Estado y la Cuestión Social"; "El Marxismo y la Cuestión Social"; "Majaderías Socialistas"; "Dos Cartas, artículos sobre política y economía"; "Estudio sobre el Catolicismo Social" etc.

LUIS ARRIETA CAÑAS

Su obra ha provocado elogiosos comentarios y diversos estudios de escritores, políticos e investigadores en esos asuntos, por la forma nueva y amplia, analítica y sintética en que está realizada.

Ejemplo y guía de la juventud estudiosa, don Luis Arrieta Cañas se ha preocupado también de otros campos del saber: es autor de un libro sobre música, escrito en forma amena y con enorme sutileza y variedad de conceptos, en el cual, aparte de referirse específicamente a la música, ofrece un cuadro histórico completo de reuniones musicales —provocadas e inspiradas por él— entre los años 1889 a 1933.

Su sentido de humanidad y amor hacia sus semejantes lo ha llevado a formar parte de muchas instituciones de beneficencia, entre las que se cuenta la Liga Protectora de Estudiantes, de la que ha sido varias veces presidente, y actualmente, director honorario.

Al cumplir hoy día su centenario, don Luis Arrieta Cañas recibirá el afecto cordial de toda la ciudadanía que lo respeta, y entre la que ha conquistado merecidamente el lugar de hijo predilecto.

LA NACION Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D.

PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro Salas. DIRECTOR: Marcos Chamudes.

El tercer mundo

Dos mil cien millones de seres humanos —más de las cuatro quintas partes de la población mundial— continúan viviendo "bajo la degradación diaria del hambre y la miseria".

Es el mundo subdesarrollado que comprende toda la América Latina, Africa, Asia y algunas zonas empobrecidas de Europa.

En él, los niveles de vida resultan a veces misérrimos. En Libia, por ejemplo, el ingreso real promedio por persona al año no sobrepasa de 25 dólares. En Pakistán, llega sólo a 52. En India, a 63. En Indonesia, a 83. Y en nuestra América Latina —con un promedio de aproximadamente 300 dólares— hay países como Haití, Bolivia y Paraguay, que no alcanzan a 100.

Es el tercer mundo que oscila entre la democracia y el comunismo, y que se inclinará en definitiva en favor de aquel que pueda ofrecerle la ayuda eficaz que necesita para conquistar efectivamente los beneficios del progreso.

Así lo han comprendido, por fin, las grandes naciones.

En efecto, el Presidente Kennedy ha propuesto su famosa Alianza para el Progreso a los países del Hemisferio y ha hecho extensivo su alcance a todo el mundo subdesarrollado. En las Naciones Unidas se trata de crear un Fondo para el Desarrollo Económico. En América y Europa se habla de fórmulas para estabilizar los precios de las materias primas a niveles remunerativos. Y, recientemente, se acaban de reunir en Londres los representantes de los países típicamente exportadores de capital —Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania occidental, Francia, Italia, Canadá, Japón, Bélgica y Holanda—, para planificar una acción conjunta destinada a prestar "asistencia económica, financiera y técnica" a las naciones menos desarrolladas.

En suma, se trata de producir toda una conjunción de esfuerzos en escala mundial, para promover el desarrollo económico y social de ese tercer mundo sumergido en la pobreza, que lucha desesperadamente por alcanzar niveles de vida más altos y más humanos.

El mando de mañana

Por ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

(De los Servicios Exclusivos de LA NACION)

La juventud europea universitaria de hoy difiere mucho de la juventud de 1930 —hasta la gran guerra— y de la juventud de 1920. La juventud de 1920 fue eminentemente literaria, artística e indiferente a la política; la juventud de 1930, hasta la guerra, fue una juventud literaria y política, principalmente fascista o comunista; la juventud de hoy es científica, económica y reaccionaria. Estos días se ha publicado en Londres un estudio sobre las juventudes universitarias de Oxford y Cambridge para obviar que a la altura de 1970, Inglaterra estará ocupada —en los mejores puestos de su administración y de sus empresas particulares— por los **graduates**, por licenciados o doctorados. "Hasta la guerra del 14 —dice el autor del estudio, mister Mark Abrams, autor, también, de **The Condition of the British People**— Inglaterra estuvo regida por un puñado de hombres enlazados por la sangre o por el matrimonio con la nobleza. La mayoría venía de las **public schools** (escuelas aristocráticas), pero muy pocos de ellos tenían un título universitario". Entre las dos guerras, esta **élite** tradicional se vio cada día más incompetente y comenzó a echar mano, "no sin repugnancia", de gente apta (fuera de la **élite**), con educación universitaria. Al comenzar la segunda guerra mundial, aquella repugnancia disminuyó y la vieja **élite** aceptó el hecho de que había de compartir el poder con los recién llegados, universitarios todos, cuyos servicios como científicos, economistas y administradores eran esenciales para la eficiente dirección de la lucha. "Desde la guerra —dice Abrams— los **graduates** no han retrocedido. Hoy están todavía lejos de suplantar a la vieja **élite**, pero al final de la presente década —del 60 al 70— se verán ya en disposición de hacerlo".

Hay hoy en Gran Bretaña 550.000 **graduates** (licenciados y doctores), o sea, el uno por ciento de la población adulta de ambos sexos. Se producen —producen las universidades— 17.000 licenciados todos los años. En 1970 habrá en Inglaterra 750.000 **graduates**, la mitad de los cuales serán jóvenes (hoy sólo lo es el 43 por ciento), o sea, el 2 por ciento de la población adulta. En todos los órdenes —menos, probablemente, en los puestos directivos de las Trade Unions (sindicatos obreros)— aquellos jóvenes serán entonces los jefes. Existe, además, una particularidad que hay que tener en cuenta: dentro de la **élite** general universitaria hay una **élite** de 115.000. Esta está constituida por los **graduates** de las Universidades de Oxford y Cambridge. En el actual **Who's Who** (quién es cada cual, diccionario de personalidades británicas vivas), si se descuentan los nobles y los militares y los marinos de alta graduación, la mitad de la larga lista está formada por personalidades que estudiaron en Oxford o en Cambridge. En la Cámara de los Comunes, los oxfordinos y cambridgianos forman las tres cuartas partes de los **graduates** todos de la casa; son el cuarenta por ciento del total de diputados y el cincuenta por ciento de los diputados conservadores. El aumento continuo de los alumnos universitarios supondrá una disminución —proporcional— de los **graduates** de Oxford y Cambridge, pero esta disminución será pequeñísima a la altura de 1970, pues su proporción constituirá el 18 por ciento en vez del 20 por ciento actual.

¿Y cómo es —qué piensa y siente— ese **graduate** de mañana, **undergraduate** (estudiante) de hoy? Mister Abrams ha investigado en Cambridge. En política es casi en su totalidad conservador. Si se descuenta el 17 por ciento que no sabe —indiferente masa neutra— qué votaría en unas elecciones, el 73 por ciento es conservador, el 13 por ciento laborista, el 13, liberal; el uno por ciento comunista. En religión, el setenta por ciento es creyente —y regular practicante—. La mitad de los **undergraduates** son ortodoxos de la Iglesia Anglicana; un veinte por ciento se lo reparten católicos, metodistas y presbiterianos. En cuanto a ideal de carrera a seguir, el orden de preferencia es como sigue: Investigador científico, el quince por ciento; maestro de segunda enseñanza, el 3; profesor de Universidad, el 8; literato, periodista, también el 8; ingeniero, el 7; médico, también el 7; director de negocios, el 6; abogado, también el 6; burócrata, el 5; eclesiástico, el 4; vendedor, anunciante, el 2. Este es el ideal de carrera o de vida; la realidad varía en pocos guarismos en casi todas las profesiones, menos (esto es importante) en la investigación científica y en la economía.

Ciencia, economía, conservadorismo... ¡Qué trinidad, qué tema —qué plato— para el paladar analítico del sociólogo!

Londres, marzo, 1961.

Plan pesquero de 4 años

Con la ayuda internacional y la cooperación directa de las Universidades chilenas, se pondrá en marcha en julio del presente año un plan especial de Fomento Pesquero, que tiene por miras echar las bases para la explotación científica de los recursos marinos del país. Los proyectos, centralizados en el Ministerio de Agricultura, vienen a completar el gigantesco esfuerzo que está realizando ya la Corporación de Fomento, especialmente en la zona norte, con inversiones de enorme cuantía en la multiplicación y modernización de las pesquerías industriales.

La justificación de los esfuerzos que en este sentido se realizan es obvia, desde el momento en que existe en Chile un déficit de 6 kilos de proteínas animales anuales por habitante, que resulta prácticamente imposible cubrir sobre la base del consumo de carne y otros alimentos proteínicos que no se producen en el país en cantidad suficiente. Es preciso importarlos con un elevado gasto de divisas que se necesitan para el desarrollo económico.

El proyecto estatal, que en su primera etapa está calculado para cuatro años, tiene como antecedentes inmediatos las investigaciones oceanográficas realizadas en 1959 por la Expedición "Agrimar", con la colaboración de la República Federal de Alemania, y la Expedición "Marchile I", efectuada el año pasado, también con el concurso germánico y la colaboración de la Armada Nacional, la Corporación de Fomento y las Universidades de Chile y de Concepción. Asimismo, debe considerarse también la labor emprendida, en la zona de Valparaíso, por la Universidad Católica de nuestro primer puerto.

El plan de cuatro años se emprenderá en julio próximo con un financiamiento aportado en su mayor parte por el Gobierno de Chile y un substancial concurso económico del Fondo Especial de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas. Sus finalidades pueden resumirse en los siguientes puntos:

1.— Prospecciones oceanográficas y biológicas en todo el litoral, destinadas al conocimiento de las condiciones ambientales del medio marino y de las especies que lo pueblan.

2.— Demostraciones de pesca con artes masivas y artesanos, para la elevación del nivel técnico de las faenas pesqueras.

3.— Estudios de ubicación y planeamiento de bases pesqueras y sus instalaciones esenciales.

4.— Investigaciones sobre el transporte, comercialización y consumo de productos del mar, para una reorganización técnica y económica del actual sistema, con miras al abaratamiento del alimento marino y el mejoramiento de su demanda.

5.— Creación de un Instituto Científico, que controlará la calidad de los productos y calificará y clasificará a las empresas elaboradoras en relación con sus ubicaciones, volúmenes de pesca y la calidad de los artículos preparados.

6.— Formación técnica de personal para la industria pesquera y para la flota pesquera.

7.— Creación de un Comité Ejecutivo Central, que se encargue de la administración y dirección del proyecto pesquero.

En el proyecto participarán el Departamento de Pesca y Caza del Ministerio de Agricultura, la Corporación de Fomento, las Universidades de Chile, Concepción, Técnica del Estado y Católica de Valparaíso, el Museo Nacional de Historia Natural y el Centro de Capacitación y Enseñanza del Ministerio de Educación.

El Ministerio de Agricultura, que hace cabeza en esta iniciativa, tiene a su haber, también, una interesante labor en la formación de cooperativas pesqueras —hay 21 formadas y 7 en formación, que agrupan a todos los núcleos pesqueros del litoral—, como punto de partida de una intensa labor de asistencia técnica y financiera para la mejoría de la producción pesquera artesanal. Para estas cooperativas se han construido 400 embarcaciones, se han importado motores marinos y se prepara un adecuado equipamiento de redes y otros implementos.

En la actualidad existen recursos técnicos y financieros como para emprender sin tropiezos las primeras etapas de esta gran jornada de fomento pesquero. El país debe secundar con interés estas iniciativas y alcanzar al convencimiento vital de que Chile necesariamente debe mirar hacia el mar para superar los crónicos problemas de la alimentación nacional.

SE CONSTRUIRAN NUEVAS REDES DE ALCANTARILLADOS

En un futuro cercano se dará comienzo, en gran escala, a una vasta extensión de la red de alcantarillado, en varias comunas de Santiago y provincias. La de mayor envergadura de estas obras sanitarias será en la comuna de Las Condes, con un presupuesto de E° 11.950.

La Dirección de Obras Sanitarias del Ministerio de Obras Públicas abrirá propuestas el 4 de abril para la construcción del alcantarillado en los sectores A y B, de la población José María Caro de esta capital. Además, se pedirán propuestas con idénticos fines en Puerto Montt y en la población Angulo, de Osorno.

ARTE Y CULTURA:

CON SEMANA CULTURAL EN SU NUEVA CASA LA UTE ABRE SUS PUERTAS AL PUBLICO

Se inicia mañana, y con ella, la UTE inaugura un plan permanente de difusión artística y cultural

Con la actuación del Ballet de Arte Moderno dirigido por Octavio Cintolesi, se iniciará mañana, a las 19 horas, en el Estadio de la Unidad Universitaria de la UTE, una semana de actividades, destinada a la difusión artística y cultural. Ha sido organizada bajo la dirección de María Teresa Femenías, con la colaboración del Comité Administrativo del Estadio Técnico y la de la Municipalidad de Santiago, el Instituto de Extensión Cultural, la Agrupación Folklórica de Chile y la colectividad yugoslava. Su objetivo es abrir las puertas de la nueva Unidad Universitaria a todo el público de Santiago, e iniciar un plan de difusión cultural, que será permanente, dentro de las actividades de la UTE.

El programa que ofrecerá mañana el BAM incluye los ballets "Las Sílfides", "Redes" y "Canciones de Francia".

El martes habrá un interesante programa cinematográfico, a base de documentales y cortos.

El miércoles actuará la Orquesta Filarmónica de Chile, bajo la dirección de Juan Matteucci; el jueves se presentará Raquel Barros y su Agrupación Folklórica; el viernes, el Ballet Nacional, dirigido por Ernst Uthoff, ofrecerá "Danza Gitana de La Traviata"; un cuadro de "Carmina Burana" y uno de "Milagro en la Alameda".

El domingo será dedicado a la música coral, con la actuación —por gentileza de la colectividad yugoslava— del coro "Jadram", el coro femenino "Eslavia" y el "Tamburaski Zbor Dalmacia", coros masculino y femenino con conjunto de cuerdas.

La entrada a todos estos espectáculos es gratuita. Se efectuarán, cada día, a las 19 horas, y el público puede retirar su tarjeta-invitación en la Casa Central de la UTE, Avda. Ecuador 3497.



MARIA T. FEMENIAS

EMBAJADA DE VENEZUELA INTENSIFICARA INTERCAMBIO CULTURAL CON CHILE EN 1961

● Nutrido programa de actividades culturales y artísticas se realizará este año. ● Declaraciones de Elbano Pardi, Consejero Cultural de dicha misión diplomática

Un intercambio artístico y cultural mucho más intenso y variado que el del año recién pasado, realizará en 1961 el Departamento Cultural de la Embajada de Venezuela en Chile, en cuya dirección está Elbano Pardi, Consejero Cultural de dicha misión diplomática.

El profesor Pardi regresó recientemente de Caracas, donde tuvo intensa actividad en ministerios e instituciones, en procura del material para llevar a cabo estos propósitos.

En primer lugar, se realizará en Santiago, en la Escuela de Periodismo, una exposición de prensa venezolana, que contará con la presencia de Oscar Sambrano Urdaneta, crítico y ensayista venezolano. Asimismo, se adquirirá una prensa para los talleres de la Escuela. La muestra abarcará toda la historia de la prensa de Venezuela, desde su nacimiento hasta nuestros días.

En el programa de actividades, figura además una exposición de pintura contemporánea; otra de fotografías sobre el desarrollo económico y arquitectónico venezolano y, además, una de materiales teatrales. En este aspecto, Elbano Pardi trajo la misión de invitar a Pedro de la Barra y Agustín Siré al Festival Nacional de Teatro a efectuarse en Caracas a fines del presente mes. Dicha misión le fue encargada por la Federación Venezolana de Teatro, a través de su presidente, Humberto Orsini.

Otro de los aspectos de este programa chileno-venezolano será el musical, a través de programas radiales que se intercambiarán entre la Radiodifusora Nacional de Venezuela y la Oficina de Radiodifusión e Informaciones de la Presidencia de la República de Chile. Y films documentales sobre aspectos administrativos del Gobierno de Venezuela, cuya proyección se ofrecerá en locales escolares, centros culturales, etc. En cuanto a literatura, tal como el año recién pasado, y en forma más amplia aún, llegarán a nuestro país una serie de libros para divulgarlos entre escritores, críticos e intelectuales en general. Entre ellos está la última colección de la Biblioteca Popular Venezolana, que incluye títulos como "Visión y Revisión de Bolívar", del Dr. Salcedo Bastardo; la novela "Los Diablos Danzantes", de Arturo Croce, novela que ganó el año pasado el premio "Arístides Rojas", en Caracas. De esta manera, la Embajada de Venezuela continuará en su tradicional trayectoria de acercamiento cultural entre ese país y Chile.

ASAMBLEA DE LA SECH

Mañana lunes, a las 18 horas, tendrá lugar la asamblea general extraordinaria de socios de la Sociedad de Escritores de Chile. Se verificará en el Salón de Actos del Instituto de Extensión Cultural del Personal del Banco del Estado de Chile (Huérfanos 1234-B), y se tratarán dos importantes asuntos: cuotas ordinarias de los socios, y reforma de los estatutos.

El directorio de la SECH encarece la máxima asistencia y puntualidad, dado el gran interés de ambos puntos.

Conferencias, Exposiciones, Música

MAÑANA

JOVEN PINTURA.— Obras de pintores jóvenes chilenos. En la Sala Libertad. Agustinas 1022, piso tercero.

EXPOSICION FOTOGRAFICA.— Sobre la Grecia antigua y moderna. En el Hall de "El Diario Ilustrado".

ESPACIO Y COLOR EN LA PINTURA ESPAÑOLA.— Exposición de pintura abstracta de España. Museo de Arte Contemporáneo.

MAGDALENA LOZANO.— Oleos en la Sala de la Universidad de Chile.

BALLET DE ARTE MODERNO.— Actuación en el Estadio de la Universidad Técnica (Quinta Normal). Dirige, Octavio Cintolesi. A las 19 horas.

PROXIMAMENTE

ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE.— Concierto en el Estadio de la Universidad Técnica (Quinta Normal). Dirige, Juan Matteucci. Miércoles, a las 19 horas.

PERMANENTE

MUSEO DE BELLAS ARTES.— Reabierto al público, en horarios habituales, de mañana y tarde.

MUSEO DE ARTE POPULAR.— Cerro Santa Lucía. Martes a sábado: de 10 a 12.30 y de 15 a 18.30 horas. Días domingo: de 15 a 18 horas.

MUSEO HISTORICO NACIONAL. — Miraflores 50. De martes a sábado: 9 a 12.30 horas y 15 a 18 horas. Días domingo: de 15 a 18 horas.

BIBLIOTECA NACIONAL. —Alameda esquina Mac-Iver. De lunes a viernes: 9 a 12.30 y 15 a 20.30 horas. Sábado 9 a 12.30 y 15 a 20 horas. Días domingo: de 15 a 1[illegible] horas.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL.— Reabierto los días hábiles. Horarios de mañana y tarde.

MUSEO PEDAGOGICO.— Dieciocho 145. De lunes a viernes: 14.30 a 19.30 horas. Días sábado: de 9 a 1[illegible] horas.

PALACIO DE LA ALHAMBRA.— Compañía 13[illegible] lunes a sábado: 10 a 1[illegible] horas, y 16 a 21 horas.

MUSEO BENJAMIN VICUÑA MACKENNA.— Avda. Vicuña Mackenna 94-A. Martes a sábado, de 15 a 1[illegible] horas. Domingo, de 10 a 1[illegible] horas.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.— Reabierto en horarios habituales, excepto los días lunes.

Evocación poética de hazaña de aviadora Adrienne Bolland

Mañana llega la primera mujer que cruzó los Andes

Mañana, a las 10.55 horas, por vía LAN-CHILE y procedente de Mendoza, Argentina, llegará a Santiago la aviadora francesa Mme. Adrienne Bolland, la primera mujer que cruzó el macizo andino en un débil Caudron de 80 HP., el día 1.o de abril de 1921. La pionera de la aviación de Francia viene a la celebración del cuadragésimo aniversario de su hazaña.

Juan B. Núñez Nieto, Fray de la Orden Mercedaria, del Colegio San Pedro Nolasco de Concepción, con motivo del arribo de Adrienne Bolland, nos ha enviado las siguientes líneas en su homenaje:

"A MADAME BOLLAND"

"El cable del día 29 de marzo, desde París, nos anuncia, que, "Adrianne Bolland, la primera aviadora que atravesara la Cordillera de los Andes, salió hoy para Buenos Aires en peregrinación a los lugares de su proesa, la travesía desde Mendoza, Argentina, a Santiago de Chile, que la llevó a volar a una altura de 4.280 metros, realizada el 1.o de abril de 1921 cuando ella tenía 21 años.

Destacados pilotos masculinos habían intentado la travesía. La señora Bolland recordará ahora las manifestaciones de entusiasmo popular que provocó su vuelo."

Entre esos numerosos admiradores, recordamos hoy, con motivo de su arribo a nuestra tierra, el homenaje que le tributó, en sencillos versos, el conocido maestro, matemático y filósofo, R. P. Fray Ramón Piña Zúñiga —1883-1957— de la Orden Mercedaria, quien dejaba correr su inspiración —de cuando en cuando— hasta sus últimos días de su muerte en el Colegio San Pedro Nolasco de Valparaíso, el año 1957, y que con motivo de su fallecimiento, fueron publicados en la "Revista San Pedro Nolasco", publicación estudiantil del viejo plantel porteño, titulada, "Poesía inédita", y que hoy recordamos.



AVIADORA ADRIENNE BOLLAND.

No es una pieza literaria, pero un trozo de admiración, por la tierra gala y por sus hijos.

El anciano maestro, que conquistó tantos triunfos en lides literarias —con motivo de la hazaña de Madame Bolland, el año 1921—, escribió estos sencillos versos, que dicen:

"Difusiva del bien, la ilustre Francia,
la nación más sublime de la historia,
al través del espacio, nos ha enviado
un fulgor de su luz y de su gloria.

"Y ese fulgor de gloria, ese eres tú...
hermosa —como intrépida aviadora—
que el Andes culminaste, [illegible]
rutilante de belleza y [illegible]

"Y cual visión celeste, [illegible]
en ambiente de luz y [illegible]
sonriente apareciste, y [illegible]
por donde llegan al país [illegible]

"Y atónitos los cóndores [illegible]
un astro nuevo atravesar [illegible]
como atraídos por tu [illegible]
te cortejaron en tu [illegible]

"Y, Chile entero, de entusiasmo [illegible]
al ver tu arrojo y contemplar [illegible]
al descender, te recibió [illegible]
y un altar te ofrendó [illegible]

Sin duda, que muchos de sus numerosos ex alumnos del Colegio San Pedro Nolasco de Santiago y Valparaíso, al leer estas líneas recordarán con cariño al [illegible] jo maestro de la infancia, cuyo nombre de "Piñita" o "Pa'Piña", cubre toda una etapa de colegio.

A esos sencillos versos, el vate mercedario estampó su dedicatoria justa y precisa: "A la heroica aviadora francesa, señorita Adrianne Bolland, después de su feliz travesía de los Andes, como obsequio a su heroísmo, juventud y belleza, y a la gloriosa nación que representa."

Hoy, al volver a Chile, M. Bolland sabrá lo que [illegible] guien cantó para ella y [illegible] heroísmo, que le cubrió de gloria, y quien —entre otros muchos— llamó a su patria en aquella ocasión brillante "la Nación más sublime de la historia."

VALDIVIA:

Dirección de Pavimentación colaborará con el Municipio

El señor Guillermo Geisse Varas, Director de Pavimentación Urbana, de paso por esta ciudad, procedente de Osorno, en breve entrevista con el Alcalde, señor Luis Damann, ofreció su decidida colaboración a los planes que respecto a pavimentación está tramitando la Municipalidad local. A todas las peticiones que le formuló el jefe comunal, el señor Geisse dio su asentimiento, prometiendo venir en fecha próxima a Valdivia para formalizarlas.

VISITA SEMESTRAL A LA CARCEL

Dando cumplimiento a disposiciones del Código Orgánico de Tribunales, el Intendente de la Provincia, Víctor Vogt, acompañado de Ministros de la Corte de Apelaciones, magistrados de los tribunales locales y funcionarios del Poder Judicial, llevó a cabo su tradicional visita semestral a la Cárcel. No hubo reclamaciones importantes de los reos. La mayor parte solicitó que se aligeraran las vistas de sus causas, y algunos expresaron sus deseos de que una Visitadora Social conociera sus p r o b l e m a s. El Alcaide, Maximiliano Vivanco, expresó a la comitiva que se había llamado a concurso para proveer una plaza de visitadora, pero solo se habían presentado dos postulantes sin título, siendo desestimadas por la autoridad. El Intendente prometió superar este problema, al mismo tiempo que indicó la necesidad de mejorar la situación médica del penal, francamente deficiente, pues no cuenta ni siquiera con los remedios necesarios para un caso de emergencia.

CAMPAÑA PRO RECONSTRUCCION DE VALDIVIA INICIARA COMITE COORDINADOR DE LA RECONSTRUCCION.

El Comité Coordinador de la Reconstrucción, que preside el señor Dagoberto Boroscheck, acordó en su última sesión celebrada el martes 28, en el Hotel Pedro de Valdivia, iniciar una campaña tendiente a conseguir que se aceleren los trabajos programados para la reconstrucción. Para tales efectos, el Comité Coordinador elaborará un plan, que pondrá en práctica a la mayor breyedad.— (CARLOS IBACACHE, corresponsal.)

LA SERENA:

Mañana empieza actividades nuevo Colegio Universitario

LA SERENA.— Mañana se realizarán en el Colegio Regional Universitario de La Serena, dependiente de la Universidad de Chile, los exámenes de admisión para el primer año de cualquiera de las diversas escuelas que forman parte de la Facultad de Filosofía y Educación, única hasta el presente que ha garantizado el paso regular de los alumnos que egresan del colegio serenense a las escuelas de Santiago.

Hasta el momento se han matriculado ciento treinta alumnos, todos los cuales están en posesión de su licencia secundaria, contándose entre ellos algunos bachilleres. Estos deberán rendir examen ante una comisión, integrada por profesores universitarios santiaguinos, que preside Guillermina Calderón de Ferraro.

Estos serán los primeros alumnos universitarios que empieza a preparar la Universidad de Chile en La Serena, y con ellos inaugurará sus trabajos del presente año.

Las actividades del Colegio Universitario Regional, han despertado gran interés en el alumnado de las provincias de Atacama y Coquimbo, y también entre los padres e instituciones culturales, los que están participando en una colecta, cuyo producto será destinado a solventar los gastos que deben hacer el Estado y la Universidad de Chile para la instalación del colegio en La Serena. (Luis Muñoz Leiva, corresponsal.)

CRONICA DE FRUTILLAR

FRUTILLAR.— En forma acelerada se están efectuando las reparaciones en las calles de Frutillar Bajo, las que fueron seriamente dañadas durante el último sismo. Los trabajos de nivelación y repavimentación de las calles de esta localidad revisten gran importancia, ya que deben soportan un intenso tráfico de toda clase de vehículos.

COMPRA DE UN AVION

El Club Aéreo local está interesado en la adquisición de un nuevo avión, que sería destinado a la instrucción de los pilotos de esta institución. Para reunir los fondos necesarios, el Club decidió realizar en fecha próxima un beneficio, con el cual los socios esperan reunir una cantidad apreciable de dineros.

ALTA MATRICULA ESCOLAR

El Director Departamental de Educación, Ramiro Cárdenas, realizó una visita de inspección a la mayoría de las escuelas de su jurisdicción, en las que recibió favorable impresión por la alta matrícula. Especialmente en la Escuela N.o 10 de Frutillar Alto, manifestó en forma expresa su satisfacción, tanto por la gran cantidad de alumnos matriculados, como por los trabajos de reparación y ampliación del local, que se están realizando debido a las activas gestiones de su director, Raúl Ruiz.

DEPORTES

Los clubes de la Asociación Local de Fútbol, están aprovechando el buen tiempo que aún reina en la zona para jugar diversos partidos. De esta manera, los cuadros de Estrella, Nacional y Ferroviario, se han enfrentado con varios elencos de la región, tales como los de las ciudades de Calbuco, Maullín, Los Muermos, Fresia y otros, tanto en el estadio local como en las ciudades indicadas. (RENE VERA, corresponsal.)

La Pascua del Conejo



HOY, EN LA ZONA SUR, LOS NUCLEOS DE ASCENDENCIA GERMANICA, especialmente en Valdivia, Osorno y Llanquihue, paralelamente a la Pascua de Resurrección de la cristiandad, celebran la "Pascua del Conejo". En cada hogar los niños han construido los nidos para el inquieto conejo y junto a él han colocado los huevos. EN EL GRABADO, tres niños de Osorno contemplan y cambian impresiones sobre los adornos que engalanan la vitrina de un negocio céntrico, recordando la "Pascua del Conejo".— (Alvear, corresponsal).

Lo que su niño ya ocupó en el conocimiento y en el saber proporcióneselo a un niño del Hogar de Cristo. El libro, el cuaderno, la lapicera, envíelos a Alonso Ovalle 1479.

Fiesta Nacional de la Vendimia se inicia el sábado en Cauquenes

CAUQUENES — El sábado 8 del presente mes se efectuará en Cauquenes la Fiesta Nacional de la Vendimia, a cuyos actos han sido invitados representantes del Gobierno, de las sociedades agrícolas, de la prensa y de numerosas otras actividades. En el programa especial que se ha preparado, figuran números ya tradicionales, como "le grand coupage", coronación de la Reina de la Vendimia, la promulgación del Edicto de la Fiesta y otros.

El desarrollo de esta Fiesta Nacional de la Vendimia estará sujeto al siguiente programa:

11.30 horas: RECEPCION INVITADOS. Club Social de Cauquenes.

12.30 horas: GRAND COUPAGE. Local Liceo de Hombres.

EXPOSICION DE FRUTOS Y VINOS. Local Liceo de Hombres.

13 horas: ALMUERZO OFICIAL. Local Liceo de Hombres.

—CORONACION DE LA REINA DE LA VENDIVIA. Y PROGRAMA VARIADO.

15 horas: ACTO SOLEMNE DE LA INICIACION DE LA VENDIMIA:

Lectura edicto, bendición de frutos, vendimia simbólica, repartición premios, y visita a las diferentes secciones de las Bodegas de la Cooperativa Vitivinícola de Cauquenes, donde se desarrollarán todos estos actos.

17.30 horas: VINO DE HONOR A LAS AUTORIDADES, DELEGACIONES, ETC.

Ofrecido por la Asociación de pequeños Viticultores de la Estación Experimental Vitivinícola de Cauquenes.

19.30 horas: ESPECTACULO VARIADO: A desarrollarse en el quiosco de la Plaza de Armas.

22 horas: GRAN BAILE: Amenizado por conjuntos nacionales y que contará con la presencia de la Reina, el que se llevará a efecto en el patio cubierto del Liceo de Hombres. (EL CORRESPONSAL.)

Mejoran heridos de accidente del Transporte Pinto

VALDIVIA.— Notable mejoría habían experimentado en el día de ayer los tres heridos del transporte de la Armada Nacional "Presidente Pinto", al estallar un turbo-motor de energía eléctrica. Según los informes de los médicos del Hospital de Emergencia, en donde se encuentran internadas las víctimas, no existe peligro de un desenlace fatal.

El más grave de los heridos, es el sargento segundo Ricardo Silva, quien debió ser sometido a una intervención quirúrgica, luego de sometérsele a urgente transfusión de sangre.

El guardiamarina de reserva Renato Miranda, se encontraba en las primeras horas de la tarde, muy repuesto. El otro sargento segundo, Manuel Cáceres Letelier, ha experimentado también una reacción favorable.

Cursos complementarios de educación habrá en Vicuña

VICUÑA.— El miércoles próximo se abrirán en la Escuela Superior de Hombres de Vicuña, las matrículas para los interesados en asistir a los cursos de educación complementaria y supletoria vesprtinos, que se iniciarán en breve en el citado establecimiento.

Los cursos de la Escuela Complementaria "Carlos R. Mondaca" tendrán un programa que será fijado por un consejo técnico, según informó el Director, Renato Alvarez, y durarán el mismo tiempo que un año escolar normal.

Estos cursos funcionarán entre las 18 y las 21 horas, y comprenden alfabetización, grados complementarios hasta el 6.o año primario, cursos correspondientes al primer ciclo de Humanidades, y también habrá un curso de corte y confección.

La enseñanza complementaria contará con las siguientes asignaturas: matemáticas, a cargo de las profesoras Blanca Henríquez, Volney Munizaga y Guillermo Castillo; castellano, por los profesores Sergio Soler y Julio Raúl Rojas; ciencias sociales, Orlando Rivera Olivares, Gustavo Tapia y Agustín Valenzuela; ciencias naturales, Juana Godoy, Héctor Barahona y José Sánchez; inglés, Alvaro Mujica, Juan Salas y Roberto Castro, y francés, por el profesor Renato Alvarez G.

Además, desde mañana lunes comenzará a funcionar en la Escuela Superior de Hombres el Curso Parvulario, a cargo de la profesora Hilda Pinto. La matrícula para estos cursos se abrirán el mismo día, a las 9 horas, en la Dirección de esa Escuela. (Sergio Retamales, corresponsal.)

Mañana se recogen los llamados para el Servicio Militar

VALPARAISO.— Mañana, a las 8 horas, deberán recogerse los ciudadanos llamados a cumplir con el Servicio Militar, tanto en Valparaíso como en Viña del Mar. En este puerto, los llamados deberán acuartelarse en el Regimiento de Infantería N.o 2, Maipo, y en Viña del Mar, lo harán en el Regimiento Coraceros. En esa misma unidad militar, correspondiente al Cantón N.o 17, se recogerán los que deben cumplir sus deberes en el Regimiento Exploradores de Antofagasta, quienes viajarán al norte en un transporte de la Armada.

Cuadro Verde de Carabineros actuó ayer en Valparaíso

VALPARAISO.— Con extraordinario éxito se cumplió ayer, en el Estadio Playa Ancha, la presentación del Cuadro Verde de Carabineros, como parte de un festival organizado por la Prefectura para incrementar los fondos pro obras sociales de la institución.

El espectáculo fue complementado con la actuación de la Sección Adiestramiento de Perros Policiales y el Orfeón de Carabineros de Chile, con sus 110 músicos.

Similar programa será presentado esta tarde en Viña del Mar, teniendo para ello como escenario, la cancha del Estadio de la Refinería de Azúcar, ubicado en 8 Norte.

Un Grupo Escolar se construirá en Chillán Viejo

CHILLAN.— El Intendente de la provincia, Gonzalo Gazmuri, anunció que la Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales solicitará propuestas públicas en junio, para construir un grupo escolar en Chillán Viejo.

El representante del Gobierno manifestó que el gerente general de dicha sociedad, Sergio Undurraga, le dio seguridades de contar con ese edificio en el período escolar de 1962.

Gazmuri conversó con Undurraga en reciente visita hecha a Santiago, donde se entrevistó también con los Ministros de Interior y Educación.

En la provincia de Ñuble hay un déficit de 48 edificios escolares.

Técnico de la FAO llegó a Puerto Montt

PUERTO MONTT.— Comisionado por la Organización para la Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas, FAO, llegó a esta ciudad el arquitecto naval italiano Ugo Costaguta, quien se entrevistó con el Intendente de la provincia, Jorge Brahm.

De acuerdo a una comunicación del representante de la FAO en Chile, Maurice Awiet, el arquitecto desempeñará funciones de asesor en construcciones pesqueras en la zona sur.

Costaguta llegó a Chile por mandato de la Organización mencionada, de conformidad a su programa extraordinario de asistencia técnica.

AVISOS CLASIFICADOS

Hemos terminado. Devuélveme la foto y las cartas. Bibí

VENDO MARCO DORADO 80 x 60

Arriendos Ofrecen

1... A. PRAT. Piezas con pensión. Teléfono.
(8?) 29, 30, 31, 1.o y 2-4-61 P.

SE ARRIENDAN piezas a personas solas, Maipú 632.
(15)-3-IV-P

Autos, Camiones, etc.

VENDO AUTO MERCEDES BENZ 1953 Recibo vehículo menor valor. Moneda 2825.
(17) 4-4-61 P.

Bomberos

DECIMA COMPAÑIA. "BOMBA ESPAÑA". De orden del capitán cito a la compañía a ejercicio para el día martes 4 del presente mes, a las 21.30 horas. Punto de reunión, el cuartel. Uniforme, de trabajo. — El ayudante.
(30) 4-4-61 C.

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS. "Bomba Manuel Rodríguez". De orden del señor director cito a reunión de Compañía para el miércoles 5 de abril, a las 21.30 horas. Tabla: Elección de consejero de disciplina; nombramiento Comisión revisora de libros; asuntos varios. — El secretario. (30) 5-4-61 C.

Citaciones

EN CUMPLIMIENTO AL ARTICULO N.o 371 del Código del Trabajo. Cito al Sindicato Profesional de Obreros de la Industria del Dulce, a reunión extraordinaria para el martes 4 de abril, a las 7 P.M., en 1a. citación, y a las 7.30 P.M. en 2a. citación, para proceder a elegir el nuevo directorio que regirá del año 1961 a 1962.— El secretario. (25) 3-4-61 P.

COOPERATIVA DE EDIFICACION. "Pedro León Ugalde". Acuerdos del directorio. Se pone en conocimiento de los cooperados que el directorio en su sesión ordinaria de 15 de marzo 1961 tomó los siguientes acuerdos: citar a reunión general ordinaria de socios para el domingo 9 de abril del presente año, en primera citación, a las 10 horas, y en segunda, a las 10.30 horas, en San Martín N.o 841 (local social). Tabla a tratar: 1.o) Cuenta del directorio y gerencia; 2.o) Balance anual; 3.o) Gestiones ante la CORVI; 4.o) Varios. Nota: La asistencia es obligatoria.— El directorio. (25) 2-3-4-61 P.

Compraventas Varias

COMEDOR colonial americano, mesa rectangular, 6 sillas y platero, véndese. Presidente Riesco 3187, Golf norte.
(28) 2-4 P.

COMPRO MAQUINAS COSER DE mano, mueble cocina, estantes para libros. Miguel Báez. San Ignacio 816. Teléfono 60641.
(28) 4-4-61 P.

COMPRO VICTROLAS PORTATILES, mediomuebles, mueble; discos 45-33; mueble discoteca, mueble radioelectrola. Miguel Báez. San Ignacio 816. Teléfono 60641.
(28) 4-4-61 P.

Consejos Utiles

PARAGUAS, cambio telas, comporturas, repuestos, Catedral 3049.
(10) 18-4 P.

CECILIA: MENTALISMO, NAIPE inglés. París 849.
(30) 2-4-61 P.

Construcción, Materiales

FIERRO redondo en rollos: ¼ $ 290; 5|16 $ 255; en barras ¼; $ 300; 5|16 $ 265; ⅜, ½, ⅝ $ 245; ¾, ⅞ y 1, $ 240 kilo. Fierro de primera en largos de 6 a 10 metros. El surtido más completo para entregas inmediatas. Arturo Prat 1754, fono 54164.
(32)-30-IV-C

CANALES, bajadas, caballetes, 575 pesos metro lineal. Arturo Prat N.o 1754. (32) 30-4 C.

Documentos Extraviados

QUEDAN NULOS cheques, serie K-A, N.o 2712305-6-9-10-11-12 y 14, por haberse dado el aviso correspondiente. (38) 2-4 P.

HABIENDOSE extraviado los títulos N.os: 40376x4; 44475x4; 47136x4; 53183x9 y 56160x4 acciones. Lozas de Penco, a la orden de Ana Gómez de Asenjo, quedan nulos y sin valor, por haberse dado el aviso correspondiente.
(38) 2-4 P.

MISION DE OPERACIONES DE LOS EE. UU.
Fundación de Viviendas y Asistencia Social

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan propuestas públicas para la construcción de 68 viviendas en la localidad de Purranque, provincia de Osorno.

Bases y antecedentes pueden retirarse en el Departamento de Arquitectura Bandera 24, 7.o piso, durante los días 4 al 7 de abril.

Los interesados deberán estar inscritos hasta 3a. Categoría inclusive en los actuales Registros de Contratistas de la Corporación de la Vivienda o en el Registro Zonal de Contratistas de esta institución.

EL PRESIDENTE

Documentos Extraviados

HABIENDOSE extraviado libreto de cheques N.os: 3511725 al 351150, cuenta N.o 8842 del Banco del Estado, sucursal Alameda, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.
(38) 2-4 P.

Educación y Medios

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista, alumnas confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional Corte y Confección. Rosas N.o .353 H|O O.

CENTRO ENSEÑANZA MODAS "Paulina Diard". Aprenda a confeccionar sus propios trajes con el prestigioso sistema oficial francés, práctico, sencillo. Atención personal y efectiva, cursos rápidos, profesionales en alta costura, corte, diseño, moda infantil, lencería, bordados. Diplomas válidos de reconocido prestigio. Modernas salas, distinguido ambiente, Compañía 1627.
(40) 3-4 C.

ACADEMIA Técnica "JOMAR", Bandera 670, forma profesionales en corto plazo. Aprenda: Laboratorista dental, relojería, sastrería, camisería, modas, moda infantil, peluquería completa de señoras, recuperación escolar. Profesorado titulado. Diplomas. Matrícula gratis.
(40) 1.o, 2 y 3-4-61 P.

¡¡HENRY!!, 10.000, cursos peluquería señoras. Teatinos 750.
(40) 1.o, 2 y 3-4-61 P.

¡¡HENRY!!, 5.000, cursos peluquería caballeros, niños. Teatinos 750.
(40) 1.o, 2 y 3-4-61 P.

MUSICA, piano, teoría, solfeo, etc., prestigiada profesora; también da clases a domicilio. Fono 34545.
(40) 1.o, 2 y 3-4-61 P.

ESCUELA PROFESIONAL de Laboratoristas Dentales, única escuela inscrita. Superintendencia Educación. Profesorado titulado por autorización Servicio Nacional Salud. Ley 11233. Equipo, técnica moderna. Matrícula abierta, Compañía 1627.
(40) 6-4 C.

PARA UD. ESCUELA Comercial de Secretarios y Secretarias, de reconocido prestigio. Lo capacitará para desempeñarse en empresas fiscales, semifiscales, particulares, bancos, etc. Cursos rápidos de 3 meses y curso especial de 9 meses. Plan de estudio completo. Asignaturas: taquigrafía, dactilografía, inglés, contabilidad, legislación social, leyes tributarias, derecho comercial, organización de empresas, aritmética comercial, etc. Diploma, Compañía 1627.
(40) 6-4 C.

CURSO COMPLETO COMERCIO. Matrícula abierta. Comprende: Contabilidad, aritmética, documentación comercial, redacción, ortografía, taquigrafía, escritura máquina. Clases: mañana, tarde, vespertinas. Sección separada para señoritas. Cursos especiales alumnos sin humanidades. Instituto Contabilidad. Fundado 1922. Santo Domingo 1030. (Cerca Puente). Fono 69595.
(40) 3-4 P.

SECRETARIAS TAQUIGRAFAS, dactilógrafas, secretarias comerciales, redacción, taquigrafía, contabilidad, aritmética, escritura máquina, un mes, dos meses. Cursos diurnos, vespertinos. Instituto Contabilidad, fundado 1922, Santo Domingo 1030, fono 69595.
(40) 3-4 P.

Juguetes y Juegos

OCASION VENDO TESORO JUVENTUD, obras famosas, historia general de Francia, Quijote 4 tomos, Guerra del Pacífico, de Ahumada; libros varios; escritorio, caja fondos. San Ignacio 816.
(58) 4-4-61 P.

Joyas, Relojes, Fantasías

NOVIOS, compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile Casa Sostin, Nueva York 66
H|O O.

Productos Agrícolas

SEMILLERIA Agrosem, semilla coliflor, espinaca, repollos, lechugas, apio, cebolla copiapina, arvejas, habas, trébol alejandrino, avena, lawngrass para prados. Santa Filomena 398 Teléfono 373163, Sector Vega Central.
(78) 18-4 C.

Sastrerías y Afines

CASIMIRES desde $ 1.950 el metro. Depósito directo de fábrica. Casa Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783 esquina Libertad.
H|O O

SASTRERIA Salazar, caballeros, niñas, extenso surtido, corte elegante. Precios incompetibles. Avda. Bernardo O'Higgins número 2783 esquina Libertad. H|O O.

Remates

REMATE.— Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía, Santiago, 28 abril 1961, 15 horas, remataráse propiedad calle Moneda 2359, lote 6, Santiago. Mínimo: E° 2.750. Pago contado. Postores acompañarán boleta 10% mínimo. Gastos, impuestos, cargo adjudicatario. Más antecedentes, autos 76560 Durand con Contreras. Ejecución. —Secretario.
(90) 31, 1.o, 2 y 3-4-61 P.

REMATE JUDICIAL.— Por orden del Primer Juzgado del Trabajo, en juicio "Bozt con Figueroa", Rol N.o 47070, el Martillero, Miguel Herrera L., rematará el 15 de abril próximo, a las diez horas, en Compañía 1357: una gata caimán, máquina para vulcanizar, máquina soldar al oxígeno con dos tubos, tres gatas, y pistola pintar al duco.— El Secretario.
(90) 31, 1.o, 2 y 3-4-61 C.

Judiciales y Legales

QUIEBRA: ADOLFO KOPF. CUARTO Juzgado. Resolución 23 marzo 1961, tuvo por agregado inventario confeccionado por Síndico, será aprobado, si no fuere objetado dentro plazo legal.
(102) 4-IV-61 C.

QUIEBRA: MATIAS MONTES. Cuarto Juzgado. Resolución 23 marzo 1961, tuvo por presentada nómina reconocidos, figurando siguiente acreedor valista: Macario Oroz, E° 2.800. Secretario.
(102) 4-IV-61 C.

QUIEBRA ROCAFORT Y CIA. Ltda. Quinto Juzgado Civil. Resolución 11 marzo 1961, tuvo por presentada nómina de créditos reconocidos, figurando siguientes acreedores: Créditos Valistas Reconocidos: Engel y Cía., E° 119,75. Juan Bascuñán, E° 12.665,51. Ibero Chilena Cía. de Seguros Generales, E° 186,32. Sebastián Aninat, E° 101,97. Soc. Ind. Eléctricas y Musicales Odeón S. A., E° 2.032,42. Sergio Yávar C., E° 200. Fernando Castillo O., E° 1.546,63. Arturo Le Blanc B., E° 225,58. Domingo Romero C., E° 1.112,83. Otto Kraus C., E° 1.805,02. Philips Chilena S. A. de Productos Eléctricos, E° 32.263,89. Isabel C. Espinoza, E° 14.110,96. Wessel Duval y Cía., E° 131,96. Alfonso Duhart A., E° 2.839,97. Purviance y Cía., E° 23.323,75. Samuel Gleiser, E° 328,30. Pedro Barbaglia S., E° 4.208,32. Soc. Pedro Toro e Hijo, E° 1.449,48. Fernando Coloma R., E° 420,04. Juan Ghiglione A., E° 1.691,92. Industria Metalúrgica Famela, E° 2.728,93. Créditos preferentes reconocidos: Fisco, E° 16.678,39. Braulio Rivera y Otros, E° 444,61. Benjamín Moreno O., E° 1.685,33. Sergio Oyarzún G., E° 461,36. Créditos Valistas Impugnados: Luis Rosselot B., E° 1.102,63. Alberto González Q., E° 24.885,99. Isabel Espinoza de R., E° 2.491,77. Banco Panamericano, E° 2.686,99. Créditos Preferentes Impugnados: Benjamín Moreno O., E° 2.572,43. Braulio Rivera, créditos de los señores Eduardo Valenzuela y Luis Carrasco, E° 339,46. Caja de Prev. de EE. Particulares, E° 2.573,25. Secretario.
(102) 4-IV-61 C.

SOLICITA merced de agua.— Señor Intendente de la Provincia. Ricardo Mohr Schulz, agricultor, domiciliado Osorno, Mackenna 1455, en representación su cónyuge María Elena Meyer Eggers, a SS., respetuosamente dice: Mi cónyuge es dueña del fundo "Pichi Lafquén", ubicado comuna de Osorno, lugar de Puyehue. A fin dotar luz eléctrica fundo y disponer fuerza motriz, venimos solicitar merced de agua del río "Coihueco" o "Pescadero". Río Coihueco o Pescadero ubicado en el lugar Puyehue, comuna y departametno Osorno. Se desea extraer este río 500 litros por segundo. Se aprovecharán aguas para funcionamiento turbina y generador energía eléctrica de 64 H. P. con una producción de 50 kilowatt. Río Coihueco o Pescadero corre norte a sur, desaguando lago Rupanco, y aguas conduciránse canal artificial a tajo abierto íntegramente dentro fundo sin imponer servidumbres. Obras captación se harán mismo río más o menos 500 metros del cruce del río con el camino de Osorno a El Encanto. Caudal mínimo río "Coihueco" o "Pescadero", estímanse 1.000 litros segundo. No existen aguas arriba ni aguas abajo otras obras aprovechamiento sus aguas. Merced se solicita de uso continuo y permanente, aguas se restituirán mismo río Coihueco o Pescadero, existiendo entre la captación y lugar restitución una distancia de más o menos 1.150 metros y desnivel de 14 metros más o menos. Osorno 31 de enero de 1961. Visto lo dispuesto en el artículo 261 del Código de aguas, remítase copia de la solicitud a la Junta de Vigilancia respectiva y publíquese, todo a costa del interesado. Anótese. Arnoldo Scholz. Intendente. Clara Kettler.— Secretario subrogante. (102)-3-IV-P

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños. Consultas 2 a 4. Mac-Iver 142 2.o piso, oficina 204, teléfono N.o 393601. Martes, jueves y sábado. Pedir hora al fono N.o 496745. H|O C

Dra. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico-cirujano, señoras y niños. Consultas de 15 a 18 horas. Lord Cochrane 177. Fono 86762

ABDEKARIM DAVIS
Señoras, ginecología, sexología, siconeurosis. Consultas 3-7. Huérfanos 2084.
13-4-61 GP.

DR. SEPULVEDA VELOSO
Medicina General
Trasladó consulta a San Martín 82, horas: 74303. Emergencias 62219.
30-3-61. G. P.

JUAN GRAU
Alergia, vías respiratorias, nebulizaciones. (Asma, bronquitis, sinusitis). Agustinas 641. Teléfono 31904.
30-4-61 G|P.

Dr. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56 Fono 68828. H|O. C

MATRONAS

TERESA SANTANDER
MATRONAS:
Salvador Sanfuentes 2247, teléfono 91754.
G. P. 8-6 P.

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE
Practicante
Especialista: Vías Urinarias. Curaciones, Inyecciones, extracción de sangre y orina para exámenes de laboratorio, etc., bajo prescripción médica. Atención domiciliaria. Edificio Waldorf-Ahumada 131, departamento 311. Fono 60828

DENTISTAS

DENTISTA RODRIGUUEZ
Extracciones, Prótesis inmediata, Coronas, Fundas. Rapidez. Compañía 1068, Of. 1103.
30-4-61 G|P.

Prótesis Dentales. Reparaciones inmediatas. Clínica Dental Central. Compañía 1068. Of. 1105. Fono 85702. Edificio Teatro Plaza.
30-4-61 G|P.

MECANICA DENTAL

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS
Carlos Rakos, Monjitas 779, Tercer piso, Fono 32850.
7-4. G. P.

Dentista Castillo. Reparaciones rápidas. Prótesis dentales. Pasaje Agustín Edwards 29. Entrepiso 110. (Por Ahumada 312, Fono 67378).
30-4-61 G|P.

PROFESORES

PROFESOR ESPECIALIZADO "ARMANDINI"
Dicta clases permanentes 1961. Reconocidas internacionalmente por su notable expresión de belleza, Ahumada N.o 131.
G. P. (40) 1.o-6 C.

CLINICAS

MATERNIDAD EVANGELICA PRESBITERIANA MADRE E HIJO
Clínica Prenatales. Sistema del parto sin dolor. Clínicas de Niños. Santa Rosa 1503. Teléfono 52229.
16-IX-61 GP.

ABOGADOS

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales, Ahumada 131, oficina 318, teléfono 88387. 2-4 GP.

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones. Moneda 1137, oficina 78, fono 80813. H|O C.

MANUEL CARTES
Divorcios, nulidades matrimonio, particiones. Huérfanos N.o 1294, oficina 42, teléfono 64559. H|O.

RAQUEL KOGAN B.
ABOGADO
Toda clase asuntos. Compañía N.o 1048 — 84844.
Horas 18 a 20. 29-4-61

EDUARDO PARRAGUEZ ACEVEDO
Abogado.
Atiende toda clase de asuntos. Huérfanos 886, oficina 502, piso quinto. 8-4-61-G. P.

BOLSA DEL TRABAJO

Las peticiones y ofertas de trabajo se publicarán tres días seguidos gratuitamente, pero si el interesado lo precisa puede enviarlas nuevamente para su nueva publicación por igual lapso.

Ofrecen trabajo

PROFESIONALES Y OFICINISTAS

3?-3-61

NECESITO ayudantas vestoneras, sepan embolsillar, ojalar, trabajo de primera. Otras niñas sepan mangas y bolsillos interiores. Trabajo todo el año. Patria Vieja 418, dos cuadras Teatro Chile.
4-4-61.

TEXTIL PROGRESO S. A., Vicuña Mackenna 3350, Santiago, necesita obreras hilanderas y aprendizas de 18 a 30 años de edad, y con instrucción mínimo de 6.o año primario, para trabajos en turnos. Presentarse con documentos entre 9 y 10 horas de lunes a viernes.
4-4-61.

SEÑORITA buena presencia para aprendiza vendedora necesítase. Tratar de 9.30 a 10.30, y 16 horas, calle Coquimbo 409.
4-4-61.

SEÑORITA con pequeña práctica de oficina se necesita. Estado 91, oficina 503. Presentarse lunes de 10 a 13 horas.
4-4-61.

NECESITO junior para oficina y reparto. Hasta 18 años. Estado 91, oficina 503. Presentarse lunes de 10 a 13 horas.
4-4-61.

VENDEDORES Y REPARTIDORES.—

FABRICA Lucita, necesita vendedoras con fianza para vender en los poblaciones, producto Lucita de alta calidad, para el público. Gana E° 1.750, en 2 horas. Tiene trabajo todo el año. Atiendo de 8 a 10 horas. Todos los días. Nataniel 2022, casa 4. María Báez Caballero.
3-4-61

SERVICIO PARA FAMILIAS Y NEGOCIOS

SEÑORA independiente, no importa con o por tener guagua, para todo servicio en casa de familia obrera, Vivaceta 990-A. (subir escala central).
4-4-61.

E° 25 NECESITO empleada sepa cocinar, 3 personas, libreta. Santa Isabel 0729, pasado Salvador.
30-3-61

Buscan trabajo

ESTUDIANTE de 4.o año rendido desea trabajar para costearse sus estudios de 5.o año de humanidades, ojalá sea trabajo de oficina, ya sea aseo, o ayudar en ella. Contestar: J. F. R. Baquedano 779.
3—4—61

JOVEN empleado, con 5.o año de humanidades y 6 años de práctica de enseñanza primario, se ofrece para cualquier puesto decente. Optimas recomendaciones. Contestar Bolsa del Trabajo. Casilla 81 D.
3—4—61

EX EMPLEADO bancario, amplios conocimientos y experiencia, se ofrece para toda clase de trabajo particular administrativo de oficina, en su domicilio, por imposibilidad física, acepta agencias, buena ubicación (paradero 24, camino a Puente Alto, Vicuña Mackenna). Absoluta corrección, seriedad y reserva. Precios convencionales. "Oficinista". Casilla 18 Puente Alto.
3—4—61

JOVEN de 18 años, y cursa 5.o año de humanidades, se ofrece para cualquier trabajo que tenga un horario adecuado para seguir sus estudios. Contestar a M. R. R. San Pablo 2450, o Bolsa del Trabajo. Casilla 81 D. 3—4—61

SEÑORITA con 6.o año de humanidades rendido, se ofrece para ayudante de oficina, o atender consultorio médico, laboratorio o cualquier trabajo decente. Contestar a Bolsa del Trabajo. Casilla 81 D.
3—4—61

Señor Director.
Diario LA NACION.
Bolsa del Trabajo.
PRESENTE.

Para efectuar trabajos agrícolas, por tener años de experiencia en ellos, se ofrece, cuidaría parcelas, chacras, etc. Su cónyuge, para labores de casa, costura, etc. Ambos de 38 años de edad, sin hijos. No tienen grandes pretensiones de sueldos. Actualmente trabaja en el Fundo Sorrento, paradero 16, Santa Ana, Lonquén. Avisar fono 90416. Agustín Osorio Suárez.

Textil Progreso S. A., Vicuña Mackenna 3350, Santiago, necesita obreras hilanderas y aprendizas, de 18 a 30 años de edad y con instrucción mínima de 6.o año primario, para trabajos en turnos. Presentarse con documentos, entre 9 y 10 horas, de lunes a viernes.

SERVICIOS en calidad de secretario de actas y correspondencia rentado, con máquina de escribir, Sin leyes sociales, por tenerlas y remuneraciones según acuerdo, para Clubes de Deportes, Soc. Mutualistas, Sindicatos, etcétera. Ofertas a: Secretario. San Alfonso 1762.
3—4—61

BODEGUERO de 38 años de edad se ofrece, con amplios conocimientos en contabilidad, no importa el lugar que sea, sur o norte. Dirigirse a San Pablo 3691. Oscar Jansson Puentealba. 3—4—61

GMO. Covarrubias P. Empleado joven se ofrece, para oficinista, tienda, fábrica, etcétera, con documentos al día. Pobl. Quinta Bella. Cooperación 1, Conchalí. 3—4—61

LUIS H. Bravo. Empleado joven se ofrece, para trabajar en oficina, tienda, o industria, etcétera, con documentos al día. Población Quinta Bella, Patria 18. 3—4—61

SECRETARIA PRACTICA en trabajos contabilidad, dactilografía, oficina en general. Dirigirse a Secretaria, Moneda 2810. Fono 90568.
30-3-61

SEÑORITA para ayudanta de oficina se ofrece, buena presencia y recomendaciones, con 2.o año de humanidades. Escribir a N. M. C. Calle Los Tilos 1645, Santa Rosa.
30-3-61

OFICIOS DIVERSOS

JOVEN peluquero 25 años de edad, soltero, buenos antecedentes se ofrece para Santiago o cualquier ciudad del norte. Tratar, Almirante Latorre 83, A. M. B.
3-4-61.

SE LAVA toda clase de ropa, fono 90925.
3-4-61.

ALEJANDRO Gutiérrez. Pintor al duco, se ofrece para trabajar en industria. Contestar a la Bolsa del Trabajo, Casilla 81-D.
3-4-61.

EX-MIEMBRO de la Armada, especialista en máquinas de vapor y calderas, experiencia en industrias pesqueras conserveras, se ofrece para cualquier punto del país. Dirigirse a Heriberto F. Varas. Correo Puchuncaví.
3-4-61.

CHOFERES, MECANICOS Y CONDUCTORES

CHOFER de 22 años, sin vicios, se ofrece, con recomendaciones, sin pretensiones de sueldo. Escribir a: A. Urzúa C. General Barrios 280. Lo Valledor. 3—4—61

CHOFER PROFESIONAL, casado, 27 años, conocimientos de mecánica, para cualquier vehículo. Amplios conocimientos generales de oficina, leyes sociales, bodegas. Contestar a: R. P. M. Bolsa del Trabajo. Casilla 81 D. 3—4—61

CHOFER COMPETENTE, sin vicios, se ofrece, para taxi, taxibuses, microbuses o particular. Dirección: M. Acuña, Diagonal Santa Elena
3-4-61

MAYORDOMOS Y CUIDADORES

MAYORDOMO de edificio o colegio se ofrece, buenos antecedentes. Caupolicán Meléndez. Moneda 2345
3-4-61

MAYORDOMO para edificios de departamento, bodeguero, llavero para fundo, chofer u otro trabajo análogo, se ofrece. Luis Muñoz. Providencia 1136.
3-4-61

PARA EFECTUAR trabajos agrícolas, por tener años de experiencia en ellos, se ofrece: cuidaría parcelas, chacras, etc. Su cónyuge para labores de casa, costura... Ambos de 30 años de edad, sin hijos. No tienen grandes pretensiones de sueldo. Contestar Fundo Sorrento, paradero 16, Santa Ana, Lonquén. Avisar fono 90416, Agustín Osorio Suárez.

MAYORDOMO, administrador edificio departamentos, comisiones de confianza o cobranzas. Andes 2165, casa 15.

COSTURA, SASTRERIA Y MODAS

JOVEN de 23 años se ofrece trabajar ayudante sastre, sabe trabajo casi completo o de pantalonero en su domicilio. Población Nogales, Uspallata 17..

SERVICIOS PARA FAMILIAS Y NEGOCIOS

GUSTAVO Salas C. Mozo para hacer el aseo y mandados, en oficina, industria o casa particular. Tratar: Pobl. ... calle Aguirre Luco 0340, Puente Alto.

JOVEN sureño, se ofrece puertas adentro.

J. G. Mozo para aseo y mandados se ofrece, en oficinas, industria, casa particular, puertas afuera. Tratar: Nueva de Matte 134.., horas adelante.

JOVEN de 15 años, se ofrece para aseo y mandados. Datos a: ... Araya P. Jotabeche 815, ... Pila.

JOVEN de 15 años, con estudios primarios completos, se ofrece para ascensorista. Datos a: G. A. ... M. P. Aros 4084, Barrio Pila.

ITINERARIO DE AVIONES

LAN

(Línea Aérea Nacional 61307-96653)

SERVICIO NACIONAL. Salidas: Vuelo 350, a Ovalle, La Serena, Copiapó y Chañaral, 7.50 horas. Vuelo 220, a Concepción y Valdivia, 9 horas. Vuelo 800, a P. Montt y P. Arenas, 8 horas. Vuelo 610, a Concepción, Valdivia, Osorno y P. Mont, 8 horas. Vuelo 900, directo a Arica, 8.15 horas. Vuelo 420, a Temuco, Villarrica y Osorno, a las 8.45 horas. Vuelo 920, a La Serena, Vallenar, Chañaral, Antofagasta, Calama, Iquique y Arica, a las 9.20 horas. Vuelo 500, directo a Antofagasta, 9.45 horas. Vuelo 200, a Concepción, a las 17 horas.

Llegadas: Vuelo 221, de Valdivia y Concepción, a las 16.30 horas. Vuelo 501, de Antofagasta, a las 16.45 horas. Vuelo 921, de Arica, Iquique, Calama, Antofagasta, Chañaral, Vallenar y La Serena, a las 17.05 horas. Vuelo 901, directo de Arica, a las 17.55 horas. Vuelo 421, de Osorno, Villarrica y Temuco, a las 18.15 horas. Vuelo 351, de Chañaral, Copiapó, La Serena y Ovalle, a las 19.10 horas. Vuelo 611, de P. Montt, Osorno, Valdivia y Concepción, a las 19.45 horas. Vuelo 201, directo de Concepción, a las 21 horas. Vuelo 801, de P. Arenas y P. Montt.

SERVICIO INTERNACIONAL. Salidas: Vuelo 150, a Miami, a las 13.25 horas.

Llegadas: Vuelo 150, de Montevideo y Buenos Aires, a las 12.35 horas.

AEROLINEAS ARGENTINAS

(96799-96767)

DC-6: Llega a las 11.40 de Mendoza, con conexiones de Córdoba y Buenos Aires. Sale a los mismos puntos a las 13 horas. Comet 4 Jet: Llega a las 15 horas de Europa y Buenos Aires. Sale a Buenos Aires y EE. UU. a las 16 horas.

BOAC

(British Overseas Airways Co., (87538-81712-3)

Vuelo BA-662, a Londres con escalas en Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo, Recife y Lisboa, a las 9 horas.

CANADIAN PACIFIC AIRLINES

(65304-82011)

Vuelo 401 procedente de Buenos Aires, a las 17.25 y sale para Vancouver, con escalas en Lima y México, a las 17.55 horas.

K. L. M.

(Cía. Real Holandesa de Aviación 96776-398001-2-3).

Vuelo 794, con destino a Amsterdam, con escala en Buenos Aires, Montevideo, Recife y Lisboa, a las 6.45 horas.

PANAGRA

LUNES: DC-7B "El Interamericano".— Vuelo 181.— Llega a las 16.50 horas procedente de Lima, después de conectar en ese punto con el Jet DC-8, procedente de Nueva York con escalas en Miami y Panamá.

Vuelo 180.— Sale a Lima a las 18 horas, para conectar en ésa ciudad con el Jet DC-8 con destino a Nueva York y escalas en Panamá y Miami.

MARTES: DC-7B "El Interamericano".— Vuelo 81.— Llega a las 15.55 horas, después de conectar en Lima con el Jet DC-8, procedente de Nueva York con escalas en Miami y Panamá. Sale a Buenos Aires a las 16.35 horas.

Vuelo 80.— Llega de Buenos Aires a las 18.15 horas y sale a Lima a las 18.55 horas, para conectar en esa ciudad con el Jet DC-8, con destino a Nueva York y escalas en Panamá y Miami.

MIERCOLES: DC-7B "El Interamericano".— No hay vuelos de itinerario.

JUEVES: DC-7B "El Interamericano".— Vuelo 81.— Llega a las 15.55 horas, después de conectar en Lima con el Jet DC-8, procedente de Nueva York con escalas en Miami y Panamá. Sale a Buenos Aires a las 16.35 horas.

Vuelo 80.— Llega de Buenos Aires a las 18.15 horas, y sale a Lima a las 18.55 horas para conectar en esa ciudad con el Jet DC-8, con destino a Nueva York y escalas en Panamá y Miami.

VIERNES: DC-7B "El Interamericano".— Vuelo 181.— Llega a las 16.50 horas, procedente de Lima, después de conectar en ese punto con el Jet DC-8, procedente de Nueva York con escalas en Miami y Panamá.

Vuelo 180.— Sale a Lima a las 18.45 horas para conectar en esa ciudad con el Jet DC-8, con destino a Nueva York y escalas en Panamá y Miami.

SABADO: DC-7B "El Interamericano".— Vuelo 701.— Llega a las 19.35 horas procedente de Nueva York y escalas en Washington, Miami, Panamá, Guayaquil, Talara y Lima.

Vuelo 700.— Llega de Buenos Aires a las 11.20 horas y sale a Nueva York a las 12 horas, con escalas en La Paz, Lima, Talara, Guayaquil, Panamá, Miami y Washington.

DOMINGO: DC-7B "El Interamericano".— Vuelo 81.— Llega a las 15.55 horas, después de conectar en Lima con el Jet DC-8, procedente de Nueva York con escalas en Miami y Panamá. Sale a Buenos Aires a las 16.35 horas.

Vuelo 80.— Llega de Buenos Aires a las 18.15 horas y sale a Lima a las 18.55 horas para conectar en esa ciudad con el Jet DC-8, con destino a Nueva York y escalas en Panamá y Miami.

REMATE

MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL
SANTIAGO

Por Decreto Municipal N° 61-A, el viernes 14 de abril, a las 10 horas, se procederá a rematar en pública subasta, los bienes muebles, especies Municipales excluídas del servicio y aparecidas.

El pago de las especies que se rematen será estrictamente al contado.

El remate en referencia se llevará a efecto en el edificio Municipal, de calle Gran Avenida N° 3418, interior.

EL ALCALDE

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado que nichos situados en los Pabellones, Galerías y Muros de Circunvalación que más abajo se indican, y que a la fecha están vencidos, y que no fueren renovados dentro de los diez días siguientes al primero de esta publicación, serán desocupados y sepultados en fosa común, sin mayor responsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. N° 16 del Reglamento General de Cementerios. (Decreto N° 421, del 14 de abril de 1932.)

NICHOS DE ADULTOS

PABELLON 16.— 1361, Gertrudis González C.; 1613, Armando Torres T.
PABELLON 18.— 166, Carolina Mucke; 318, Flor M. Celis G.; 322, Enrique Mellafe M; 743, Rebeca Olivares D.
PABELLON 22.— 3, Domitila Aguirre L.; 7, Gregorio Rojas A.; 181, Teresa Martínez Z.; 311, Francisco García A.; 624, Carmen Valdivieso Q.
PABELLON 24.— 113, Lucía Ulloa B.; 194, Mario Mur R.; 433, Moisés González C.
PABELLON 25.— 59, Juan Fuentes T.; 141, Zulema Ramírez T.; 241, Victoria Maureira G.; 245, Gustavo Sandoval; 261, Antonio Moreno L.; 265, Juan Ramos R.; 301, Rosa Abaca; 315, Carlos Torrejón R.
GALERIA 8.— 7898, Guillermo Valdivia B.; 8528, Guillermina Muñoz A.
GALERIAS 10 y 11.— 107, Miguel Soriano H.; 461, Luis Droguett N.
Nva. SECC. Ote. LADRILLO.— 265, Roberto Riveros D.; 1286, María Rojas E.; 2205, Elvira Corvalan P.
SECCION PONIENTE.— 2136, Herminia Rodríguez; 2281, Agustina Daroch J.

NICHOS DE PARVULOS

PABELLON 20.— 264, Laura Santana A.; 280, María P. Muñoz A.
PABELLON 22.— 197, Clorinda Quezada; 226, Isaura Figueroa; 235, Verónica Lind.
PABELLON 24.— 96, Manuel Morales; 165, Mario Vilches; 177, N. N. de Lastenia Pacheco.
PABELLON 25.— 20, María Muñoz R.; 52, Ceferino Videla; 57, Orlando Gravez C.; 61, Juana Leiva J.; 62, Etelvina Urquiza; 73, Rosa Bustamante R.; 76, Isabel Saavedra V.; 80, Maclovia Salazar S.; 81, María Figueroa S.; 86, Alicia Villarroel V.; 91, Maritza Cárdenas; 92, Albino Seguel J.; 99, Viviane Inés; 131, Manuela Riveros; 224, Víctor Olave; 231, Mario Rojas T.

NOTA.— En conformidad al Decreto-Ley N° 421, del 14-IV-1932, esta publicación se hace durante diez días de cada mes (1° al 10, inclusive), y en un solo diario.

SANTIAGO, 1° de abril de 1961.

EL DIRECTOR

SANTORAL

HOY: Fco. de Paula y Urbano.
MAÑANA: Ricardo.

INVESTIGACIONES

Servicio de Investigaciones, General Mackenna-Teatinos .. ..

BOMBEROS

(Cuerpo de Santiago) Comandancia en Santo Domingo 978 .. ..
(Cuerpo de Ñuñoa) Comandancia en Antonio Varas 2778 teléfono .. .. ..
(Cuerpo de San Miguel) Comandancia en Teresa Vial 1318 .. .. ..

ITINERARIO DE TRENES

Los siguientes son los itinerarios de trenes que estarán rigiendo hasta el ... del presente, correspondiente a la temporada de verano.

NORTE.— Automotor Calera-La Serena, sale de Calera a las ... horas, todos los días excepto lunes; automotor-salón, La Serena-Chañaral, diario, a las ... horas, de La Serena; ordinario Calera-Baquedano, sale los martes de Calera, a las 12 horas; mixto Calera-Coquimbo, sale de Calera los lunes, a las 13.50 horas; mixto Calera-Chañaral, los miércoles, a las 13.50 horas; directo Calera-Iquique sale los domingos, a las ... horas; ordinario Calera-Iquique sale los jueves, a las 17.30 horas; ordinario Calera-Antofagasta, sale los sábados de Calera, a las 17.30 horas; automotor-salón Calera-La Serena, diario, a las 22.30 horas, de Calera; automotor-salón La Serena-Chañaral, los jueves, a las ... horas.

SUR.— Ordinario Santiago-Rosendo. Diario sale de Estación Alameda, a las 8 horas. Combinación Talcahuano y Temuco.

Ordinario, Santiago-Pichilemu. Diario. Sale de Estación Alameda a las 8.30 horas.

Expreso, Santiago-Concepción. Estación Alameda, a las ... horas. Combinación a Temuco diariamente.

Ordinario Santiago-Talca. Diario. Sale de Estación Alameda, a las 14 horas.

Ordinario Santiago-Curicó. Diario. Sale de Estación Alameda, a las 16.30 horas.

Directo Santiago-Temuco, diariamente de Alameda, a las ... horas; nocturno Alameda-Talcahuano, sale diariamente de Estación Alameda, a las 21 horas.

A VALPARAISO.— Expresos diarios, salen de Estación Mapocho a las 7.45 horas, 11.45 y ... horas. Expreso, sábados, domingos y festivos, sale a las 16 horas. Expreso rápido, días de trabajo, excepto sábados, sale a las ... horas. Expreso, domingo y festivos, sale a las 22 horas. Ordinarios salen de Estación Mapocho diariamente, a las 8.30, 14.05 y ... horas. Ordinario, sábados, sale a las ... horas. Expreso diario de Mapocho a Puerto, a las 10 horas.

DE VALPARAISO.— Expresos diarios, salen a las 7.45, 11.45 y ... horas. Expreso rápido, ... Valparaíso, días de trabajo, a las 7.20 horas. Expreso, domingos y festivos, sale de Valparaíso a las 20 horas. Ordinario, salen de Valparaíso, diariamente, a las ... y 14 horas. Ordinarios, domingos y festivos, salen de Valparaíso a las 18.

FARMACIAS DE TURNO

Farmacias de turno en la semana comprendida entre el 1.o y el ... abril de 1961.

HUERFANOS, Huérfanos ...; FRANCESA, San Pablo 2005; BARSELON, San Pablo 3310; MENDOCAS, San Pablo 5420; OYARZUN, Carrascal 4220; ESPERANZA, Abril 4687; ... Esperanza 39; SAN LAZARO, Antonio 397; ANTOFAGASTA, ... ta 2996; SCOTT, Avda. ... 1399; ARAUCO, Arauco 1077; LO COLO, Alvarez de Toledo; RAIYEL, Población La Feria; PUNTA ARENAS, Gran Avda. 6201; SAN CAMILO, Portugal; ATENAS, Portugal 1053; ... Sierra Bella 1698; INDEPENDENCIA, Independencia 294; ... CRISTOBAL, Recoleta ...; ... RRILLOS, Los Clarines ...; ... blación Cerrillos; UNIVERSITARIA, Avda. Universitaria ...; URGENCIA, Vivaceta 2082; ... (turno permanente), San Francisco 75; LOS LEONES, Providencia 2415; VESPUCIO, Avda. ... quindo 7084; ZUÑIGA, Avda. ... bao 581; SAN JOSE, Avda. ... cia 2668; LA REINA, Larraín ...; SUR, Suárez Mujica 875.

INAUGURADO 11º CONGRESO TELEFONICO EN VALPARAISO

Con una sesión solemne, verificada al mediodía de ayer, fue inaugurado el Undécimo Congreso Nacional de la Federación de Trabajadores Telefónicos en el puerto de Valparaíso.

El evento en cuestión será clausurado mañana lunes. Los temas principales a debatir en él son: creación de un nuevo escalafón para los empleados y obreros de la Compañía; análisis de la situación económica actual; forma cómo fueron resueltos sus recientes pliegos de peticiones, y elección del nuevo directorio, que actualmente comanda Federico Mujica Canales.

Alrededor de doscientos son los delegados que participan en el torneo, en representación de los sindicatos del gremio existentes en todo el país.

PROSIGUIO AYER SEMINARIO SOBRE CAPACITACION SINDICAL

Prosigue el desarrollo de su programa el Seminario sobre Capacitación Sindical, organizado por la Confederación Nacional de Trabajadores. Este fue inaugurado el jueves pasado en el local de la Federación de Choferes de Micros, Santo Domingo 1431. Asisten representantes de los gremios metalúrgicos, textiles, electrónicos y otros.

Al acto inaugural asistió el Inspector Provincial del Trabajo, representantes de la ICA, de la ORIT, más 60 delegados de los gremios de las diversas provincias del país. Dirige el Seminario el director de la Escuela Sindical de la CNT, José Rosende Rosende.

Ayer, Heriberto Román Berganza, organizador de la ORIT, expresó conceptos relacionados con la organización de esta reunión nacional y sobre la trascendencia de sus conclusiones en lo que se refiere a la estructura, organización y objetivos que persigue el sindicalismo libre.

La Inspectora del Trabajo, Elsa Kloques Jara, por su parte, exhortó a los participantes en cuanto a la educación popular y gremial.

BREVES GREMIALES

NUEVA DIRECTIVA DE POBLADORES.— Se constituyó en fecha reciente la nueva mesa directiva de la Junta de Vecinos de la Población "Matucana", de la comuna de Renca. Quedó formada de la siguiente manera: presidente, Orlando Sepúlveda; vicepresidente, Fernando Zelaya; secretario, Guillermo Arias; prosecretario, Ana Contreras; tesorero, Juana Elgueta; protesorero, Ruperto Vásquez; y directores, Arturo Ibarra, José Verdugo, Gastón Fritz y Jorge Sagredo.

VECINOS DE LA POBLACION "ROOSEVELT".— Exitosa resultó la gestión que la directiva de la Junta de Vecinos de la Población "Roosevelt", del Servicio de Seguro Social, ante el Director de esa Institución, Sergio Garcés, tendiente a obtener la ejecución de diversas obras de mejoramiento en las viviendas. Se realizarán trabajos de pintura, colocación de parquets, vidrios cierres, etc.

POBLADORES DE SAN RAMON.— Visitó LA NACION el directorio de la "Unión Vecinal" de las Poblaciones San Ramón, de las comunas La Granja y La Cisterna. Dieron cuenta de una concentración para anilizar diversos problemas y del poco interés en los parlamentarios por cooperar con ellos en resolverlos. EN EL GRABADO, el directorio, de izquierda a derecha: Manuel Tapia, Jorge Sanhueza, Luis Toledo y Pedro Martin. Este último, presidente de la organización

EN CONCENTRACION:

Pobladores de La Granja y La Cisterna pidieron solución a diversos problemas

- Dirigentes de la "Unión Vecinal" formularon declaraciones a LA NACION
- Ministro de Obras inició estudios para instalar el alcantarillado.

Tras la resolución de diversos problemas que afectan a los moradores de los populosos sectores comprendidos en las poblaciones "San Ramón" y "Nueva San Ramón", de las comunas de La Cisterna y La Granja, se encuentra empeñado el directorio de la "Unión Vecinal" respectiva.

El domingo pasado, este organismo convocó a una concentración pública en el Estadio Municipal de la población "Nueva San Ramón", ubicado en calle Uruguay, en las cercanías de la Municipalidad de La Granja. Tuvo por finalidad escuchar a los habitantes los problemas que les afligen y, al mismo tiempo, para dar a conocer las diligencias realizadas por el directorio en procura de resolverlos.

PARLAMENTARIOS AUSENTES

Los diversos parlametnarios del Tercer Distrito, al que pertenecen estas poblaciones, fueron invitados por la "Unión Vecinal" a concurrir a este acto, con el fin de que conocieran en el terreno mismo los problemas, para que se aboquen a colaborar en resolverlos. Sin embargo, según lo declararon a LA NACION los dirigentes, todos brillaron por su ausencia. Tomás Reyes (PDC) envió excusas; Ismael Pereira (conservador) envió a su secretario en su representación; Mario Palestro (PS) ni siquiera envió excusas; Gustavo Alessandri (PL) tampoco asistió; y el diputado electo por el Partido Comunista, Orlando Millas, tampoco asistió. Posteriormente, el Comité Central del PC envió una carta dando a conocer que el "camarada" Millas andaba fuera del país.

Roberto Phillips (PDC), Alcalde de La Granja, también brilló por su ausencia, al igual que el resto de los regidores. El único edil de esa Corporación que se hizo presente fue Pascual Barraza (PC).

Según declararon los dirigentes de los pobladores esta actitud de los políticos provocó molestias en los moradores de estos sectores, por la falta de interés de los parlamentarios en conocer sus problemas. Agregaron que sólo visitan los barrios modestos cuando están en toda su euforia las campañas político-eleccionarias.

Pedro A. Martin, presidente de la Unión Vecinal, dijo en la concentración que el Ministro de Obras, Ernesto Pinto, ya había dispuesto ejecutar los estudios relativos a la iniciación de los trabajos de alcantarillado. Esta cuenta —según los dirigentes— no satisfizo al regidor comunista Pascual Barraza, quien manifestó no tener confianza en las promesas del Ministro Pinto Lagarrigue, que sólo tendrían —según él— fines electoreros. Se le respondió que estaba en un error, por cuanto las elecciones ya habían pasado.

CONCLUSIONES

No obstante, al término de la concentración se aprobaron las siguientes conclusiones: Exigir que se haga más a menudo la recolección de basuras en las comunas de La Granja y La Cisterna, la reposición de aceras y arreglo del camino El Parrón, reposición de ampolletas; mejoramiento en servicios de locomoción colectiva, pedir a los parlamentarios ayuden a la creación de grupos escolares, creación de una Comisaría de Carabineros y mayor vigilancia policial, especialmente por las noches.

La directiva de la Unión Vecinal dijo que prepara una nueva concentración, y que espera que en esta oportunidad los parlamentarios no hagan oídos sordos a su llamado.

EN CONGRESO DE MUTUALISTAS:

Se rindió un cálido homenaje al ex Presidente Arturo Alessandri P.

- Reconstrucción de escuelas en zona de los sismos; subvención para las mismas y promulgación de una ley en beneficio del mutualismo, son principales temas del torneo.
- Con entusiasmo continuó ayer su desarrollo este Congreso.
- Evento será clausurado hoy al mediodía

Con una concurrencia y entusiasmo que superó todas las expectativas, continuó desarrollándose durante todo el día de ayer el Décimo Congreso Nacional de la Mutualidad chilena, organizado por la Confederación respectiva. Toman parte en el evento más de trescientas entidades mutualistas de norte a sur del país, las que se han hecho representar por ochocientos delegados. Las sesiones plenarias y de las diversas comisiones de trabajo llevan a cabo su cometido en los salones de la Sociedad Artesanos "La Unión", Riquelme 851.

En la mañana trabajaron las siete comisiones especiales y, a las 10.30 horas, se efectuó la Segunda Sesión Plenaria, con asistencia de la totalidad de los congresales.

RINDEN HOMENAJE.— En esta sesión plenaria se dio a conocer el acuerdo de tributar un sincero homenaje y agradecimiento a toda la prensa y radios del país por su amplia y efectiva cooperación al éxito del torneo, con la difusión que le ha dado. También se acordó enviar saludos a "El Diario Ilustrado", de la capital, en homenaje a sus 59 años de existencia que acaba de celebrar. Otro tanto a "La Discusión", de Chillán, que cumplió 90 años de vida. Además, se tributaron homenajes a los mutualistas fallecidos. Especialmente a doña Francisca Maluenda y a don Nicomedes Villagra, por los servicios prestados a la mutualidad durante el paso por este mundo.

HOMENAJE A UN EX PRESIDENTE DE CHILE.— Osvaldo Alvarez Pereira, actual presidente nacional de la Confederación, rindió un emotivo homenaje al ex Presidente de la República —hoy desaparecido— don Arturo Alessandri Palma. Expresó que el ex Mandatario de la nación (padre del actual Jefe del Estado) estuvo siempre al lado de las instituciones mutualistas; colaboró con sus iniciativas y le otorgó garantías de imborrable recuerdo. Al mismo tiempo agradeció los conceptos similares emitidos por algunos delegados en la primera reunión constitutiva del Congreso, que tuvo ocasión el jueves pasado por la noche.

LABOR DEL CONGRESO.— Durante las sesiones de ayer se dieron a conocer diversas comunicaciones recibidas de parlamentarios y autoridades gubernativas. Varios fueron los telegramas, en los cuales se formulaban votos por el éxito del torneo. Entre algunos de ellos, se pueden destacar los del senador Julio Durán y el diputado Bernardino Guerra.

En estas mismas sesiones fueron aprobadas por unanimidad las cuentas y memorias emitidas por el Consejo Nacional de la institución, leídas por su presidente, Osvaldo Alvarez P., y por el tesorero, Manuel Bacho.

TRABAJO DE COMISIONES.— Por la tarde continuaron sus labores las distintas Comisiones de Trabajo, las que, en el siguiente orden, entregaron sus informes sobre: Habitación, reconstrucción de locales escolares en la zona de los sismos de mayo pasado; previsión, cooperativismo, jurídica, organización y asuntos varios. Asimismo, se acordó crear una nueva comisión denominada de Unidad, para estudiar la unificación con la Liga de Sociedades Obreras de Valparaíso, que también está representada en el torneo.

CLAUSURA SE HARA HOY.— A las nueve horas de hoy domingo se constituirán en sesiones todas las comisiones. A las 11 se efectuará la última sesión plenaria, en la que se proclamarán las conclusiones y se elegirá el nuevo directorio de la Confederación. Para las 14 horas está anunciado un banquete de camaradería, el que será ofrecido a los congresales en los salones de la "Sociedad Igualdad y Trabajo", calle Andes 3028.

DECLARACIONES.— El vicepresidente del Congreso, Juan Hevia Díaz, delegado de la zona norte, formuló a la prensa la siguiente declaración:

"Anhelamos salir más unidos en un mutualismo libre en este Congreso. De Coquimbo llegamos 53 delegados. Hemos presentado un proyecto, destinado a ayudar a las familias sin recursos, fundamentalmente en orden a proporcionarles viviendas, uno de los más perennes problemas de la población en el país. Espero que será aprobado por unanimidad."

HOY CLAUSURAN TORNEO GREMIAL FIGAROS DE CHILE

Con un banquete que será servido en los salones de la Unión de Peluqueros, Santa Rosa 555, será clausurado, al mediodía de hoy, el Décimonoveno Congreso Nacional de la Federación de Peluqueros.

La sesión inaugural del evento de los fígaros fue presidida por el titular de la Federación, Luis Silva Soto, quien dio la bienvenida a los congresales y a las autoridades presentes.

El senador Humberto Aguirre Doolan —al hacer uso de la palabra— ofreció su cooperación para la resolución de los asuntos que interesen al gremio, formulando votos por el éxito del torneo. En términos similares se expresó el diputado Carlos Morales Abarzúa.

Las sesiones plenarias y de las Comisiones de Trabajo están funcionando en la misma dirección anteriormente señalada.

RESUELTO CONFLICTO DE SALITREROS DE TALTAL

Ha quedado resuelto el conflicto de los obreros salitreros de Taltal, que laboran en las oficinas de la Compañía Salitrera Iquique, "Chile" y "Alemania".

Desde Antofagasta se informó que después de una asamblea efectuada por los operarios, éstos aprobaron la fórmula de arreglo de la cual fueron portadores dos dirigentes sindicales.

Al mismo tiempo se anunció que las labores serán reanudadas en el primer turno de mañana lunes.

El arreglo de la huelga fue sobre la base de una bonificación de 50 escudos; aumento en la asignación para los que queden laborando. Los 300 obreros de la oficina "Chile" que serán eliminados recibirán una indemnización de 20 días de salario por cada año de labor.

NACIONES UNIDAS.— El Ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko (izquierda), y el Embajador de Estados Unidos ante la ONU, Adlai Stevenson, conversan en un aparte de la sesión de la Asamblea General en que, por unanimidad, la comisión política principal de dicho organismo aprobó un acuerdo soviético-norteamericano que ordena archivar el asunto del desarme en el presente período de sesiones.— (Radiofoto UPI).

LA LLUVIA Y PIES DOLORIDOS AFECTAN MARCHA ANTINUCLEAR

LONDRES, 1.o.— (UPI).— El mal tiempo y pies doloridos redujeron mucho el número de manifestantes que hacen marchas sobre esta capital para protestar contra las armas nucleares. Las marchas son de 87 kilómetros y deben terminar el lunes en la Plaza Trafalgar.

Se calcula que 7.000 manifestantes abandonaron ya las marchas, en tanto que los restantes 10.000, cubiertas las cabezas con sus impermeables o paraguas a causa de la llovizna, siguen acercándose a Londres.

Los manifestantes con hijos de poca edad pusieron a éstos en ómnibus y los enviaron a Brentwood. Ya no se ven las banderas que los manifestantes agitaban alegremente ayer al iniciar la marcha. También están ahora silenciosos, bajo el agua, los músicos de jazz y gaiteros que animaban la marcha.

Las marchas han sido emprendidas por dos columnas: Una procedente de Aldermaston, donde está el Centro Británico de Armas Nucleares, y otra en Wethersfield, asiento de una Base Aérea norteamericana.

Al llegar el lunes a la Plaza Trafagar las dos columnas se fusionarán para realizar una gigantesca concentración auspiciada por el Comité de Desarme Nuclear. Luego un grupo más pequeño de manifestantes emprenderá otra marcha, de 965 kilómetros, durante siete semanas, hasta Holy Loch, en Escocia, donde está la base de submarinos norteamericanos "Polaris".

Las manifestantes de Wethersfield, salpicados continuamente por el paso del enorme número de vehículos que abandona Londres con motivo del feriado de Semana Santa, estaban hoy todavía disgustados por haber tenido que pagar anoche 1.800 libras esterlinas para dormir en una escuela de Braintree. Los únicos manifestantes que toman la situación con tranquilidad son los jóvenes que no tienen inconveniente de dormir al aire libre. Las columnas agravaron hoy aún más el problema del intenso tráfico, obligando a la policía a desviar los vehículos por otras calles y caminos.

Ex potencias coloniales ayudan ahora a nuevos países africanos

LAGOS (Nigeria).— Con la atención del mundo concentrada en los problemas políticos de las nuevas naciones africanas, parece que el desarrollo industrial del continente ha pasado casi por alto.

El cambio se está realizando calmadamente en su mayoría, pero constituye una parte real de la vida diaria y de los titulares de los periódicos, no sólo dentro de Africa, sino en el resto del mundo. Principalmente se ha concentrado por el momento en las nuevas repúblicas de Africa occidental, aunque no hay una escasez de desarrollo en otras partes del continente negro.

Especialmente los nuevos países han carecido de fondos para sus propias inversiones, y como resultado, dependen mucho del crédito exterior. El Banco Mundial les envía anualmente millones de dólares. Encabezando la lista de los inversionistas individuales están dos ex potencias coloniales, Inglaterra y Francia, seguidas por Alemania occidental, Italia y, por supuesto, los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Con mucho énfasis sobre la competencia entre las naciones libres del occidente, hay una pequeña oportunidad para que las "cuerdas" políticas sean atadas a los fondos de desarrollo. Estos inversionistas, la mayoría empresas privadas, han colocado su dinero en proyectos con sólo dos ideas: lograr prósperos beneficios y ayudar al país respectivo para que se baste a sí mismo.

El desarrollo de los recursos minerales es el principal objetivo de Africa para salir de la etapa agrícola y entrar a la industrial. Por el momento, el aluminio está recibiendo mucha atención. Guinea, que tiene los depósitos más ricos de bauxita —mineral de aluminio—, suministrará a los Estados Unidos cerca de 1.500.000 toneladas de aluminio anualmente en los próximos años. Otros países también están interesados en el aluminio, lo mismo que en otros minerales.

El aluminio, por supuesto, ofrece una gran atracción, ya que para su incremento solamente son necesarias dos cosas: mineral y energía barata. Ambas las tiene Africa en abundancia. Las investigaciones preliminares indican que existen grandes depósitos de bauxita y que todo el continente tiene el 40 por ciento del potencial hidroeléctrico conocido en el mundo.

Otro metal que se ha encontrado en abundancia es el mineral de hierro. Corrientemente Liberia está suministrando sólo al mercado de los Estados Unidos, más de 3 millones de toneladas anuales de alto grado, cerca del 70 por ciento de mineral. La más nueva de las repúblicas de Africa occidental, Mauritania, posee depósitos que tienen un nivel de suministro potencial de 6.000.000 de toneladas anuales.

Se están trazando planes a largo plazo para construir una gran fábrica de acero, pero esto sólo se realizará después de que los depósitos de mineral sean examinados y dispuestos para la producción.

Los metales no ferrosos, inclusive el uranio, han sido muy buscados. En este punto son importantes las provincias de Katanga, Kivu e Ituri, en el Congo, aunque los trabajos se han realizado lentamente debido a los disturbios políticos.

En Madagascar se han realizado numerosas investigaciones para determinar la extensión de sus depósitos de niquel. La fuerza hidráulica se está explotando rápidamente. La represa de Aswan, en el Nilo, Egipto, ha sido un símbolo del desarrollo hidroeléctrico, aunque se han construido otras represas. Ghana tiene gigantescas instalaciones hidroeléctricas en los trabajos de los ríos Negro y Blanco Volta, y se espera que sea capaz de abastecer no solamente sus propias necesidades, sino exportar a poco precio la energía de esos proyectos a las fábricas de aluminio de Guinea, el Congo y el Camerún.

El desarrollo de Ghana será completado con represas y facilidades hidroeléctricas que tendrán un costo de US$ 100.000.000. Con la ayuda de créditos exteriores a los nuevos países del continente negro, no está muy lejano el día en que los "países subdesarrollados" sean los líderes del mundo en la producción de artículos manufacturados, lo mismo que en el suministro de materias primas. (F.N.S.)



LEOPOLDVILLE, Congo.— Paracaidistas congoleños aprenden cómo cruzar un río sobre un puente construido por ellos mismos, de cables de acero y cuerdas. El ejercicio forma parte del intenso programa de adiestramiento de las tropas del general mayor Joseph Mobutu, uno de los hombres principales de la crisis congoleña.— (Foto UPI.)

AUN PODRIA EFECTUARSE LA REUNION FRANCO-ARGELINA

PARIS, 1.o (UPI).— Se espera que los delegados franceses y rebeldes argelinos establezcan contactos secretos en Suiza durante el feriado de Semana Santa para mantener vivas las perspectivas de celebrar conversaciones de paz en Evian el 7 de este mes.

En Túnez el "Ministro" rebelde de Información, Mohamed Yazis, declaró hoy: "Estamos dispuestos a negociar donde sea y en cualquier fecha, tan pronto se nos avise".

Agregó: "Esperamos novedades", pero sin querer explicar cuáles eran esas novedades.

De cualquier modo, el emisario rebelde Taieb Boulahrouf canceló su viaje a Suiza para informar a las autoridades sobre la decisión del Frente Nacional de Liberación argelino (FNL) de no asistir a las negociaciones para poner fin a la guerra de seis años y medio en Argelia.

Fuentes tunecinas manifestaron que Boulahrouf partirá en cambio "esta noche o mañana".

En esta capital observadores que todavía abrigan la esperanza de que las conversaciones comiencen en la fecha fijada, afirmaron no creer que la cuestión de conversaciones paralelas entre Francia y el Movimiento Nacional Argelino (MNA), rival del FNL, sea la única razón de la decisión de los rebeldes de no asistir a las negociaciones.

MAS ACTOS TERRORISTAS

PARIS, 1.o (UPI).— Terroristas atacaron esta noche tres estaciones policiales de esta capital, dando muerte a un policía e hiriendo a otros seis.

Uno de los terroristas fue muerto por los disparos de la policía.

Los ataques se desarrollaron contra las estaciones de la Goutte d'Or y de la calle Harvey y la Estación Central del Boulevard de la Chapelle.

—Se informó que entre los heridos figuran tres miembros de la policía metropolitana y otros tantos auxiliares. El muerto pertenecía a la policía auxiliar.

ARGEL, 1.o (UPI).— El senador argelino Labidi Nedafe resultó ligeramente lesionado hoy al hacer explosión dos bombas en su residencia.

Nedaff acaba de anunciar su intención de adherirse a la llamada Concentración Democrática Argelina, cuyos miembros apoyan en el Senado y en la Asamblea Nacional la tesis de que el Gobierno francés debiera tratar solamente con los representantes del Frente de Liberación Nacional en las negociaciones sobre Argelia por que propugan los rebeldes argelinos.

Una de las bombas hizo explosión en el jardín y la otra en el interior de la casa. La última voló una pared.

Actos antijudí[os] en ciudad de L[a] Plata, Argentin[a]

LA PLATA, Argentina (UPI).— El jueves pa[sado] un grupo de personas [des]conocidas hizo estallar [va]rios petardos en la resi[den]cia del Vicecónsul britá[nico] en esta ciudad, Regi[nald] Puleston. Las explosio[nes] destrozaron vidrios y c[au]saron daños en las pare[des] de la casa del Vicecónsul.

Asimismo, en paredes [de] la casa aparecieron pinta[dos] lemas antijudíos. Pules[ton] declaró que su familia [fue] despertada por las exp[lo]siones. No atribuyó ma[yor] importancia al hecho, q[ue es] el último de una serie [de] actos similares ocurridos [en] la Argentina. Algunas fu[en]tes atribuyen los hechos [a] la publicidad hecha en [tor]no del próximo juicio [en] Jerusalén al ex nazi A[dolf] Eichmann.

Asimismo, los sentim[ien]tos nacionalistas se vi[eron] exacerbados más esta [se]mana por las noticias [fal]sas de que el doctor J[osef] Mengele, médico de un[o de] los campos de concentra[ción] nazis, había sido captu[rado] por "comandos" judíos y [sa]cado secretamente de [la] Argentina en un barco [pa]nameño que zarpó de [La] Plata el 20 de marzo [últi]mo.

En esa oportunidad, fue[n]tes del Ministerio de [...] EE. dieron a entender [que] si la información [so]bre Mengele era cierta se p[ro]duciría otra situación te[n]sa con Israel como la q[ue] siguió al secuestro de E[ich]mann el año pasado, q[ue] fue sacado secretamente [del] territorio argentino.

Medio millón de judí[os] viven en Argentina y m[u]chos de ellos no sólo [son] prominentes en el comer[cio] sino también una [...] fuente de recursos para [Is]rael en forma de reme[sas] de dinero al Estado judío [y] del envío de jóvenes p[ara] su instrucción en Israel.

La Unión Soviética aceptó gestiones de paz en Laos

Moscú propone conferencia en Cambodia para discutir plan de neutralidad

MOSCU, 1.o de abril, (UPI).— (Por Henry Shapiro).— La Unión Soviética convino hoy con Occidente en que debe concertarse la cesación de la lucha en Laos, pero se abstuvo de fijar fecha para la suspensión de las hostilidades, y estableció condiciones para su concertación. Los rusos también exigieron la celebración de una conferencia, en el curso del corriente mes, sobre la crisis laotina.

No obstante eso las esferas diplomáticas occidentales entrevén posibilidades de que se logre solucionar este nuevo "impasse" entre Oriente y Occidente por medios pacíficos. El Presidente de Estados Unidos, John F. Kennedy, actualmente de vacaciones de Semana Santa en Palm Beach, calificó de "útil" la declaración soviética, al paso que el Gobierno de Londres la consideró "alentadora".

La decisión rusa se anunció al tiempo que los rebeldes filocomunistas de Laos lograron avances de importancia en el centro de aquel pequeño reino de Asia Sudoriental, en un movimiento de tenazas encaminado, al parecer, a dividir en dos el país.

El Primer Ministro, Nikita S. Khrushchev, celebró una entrevista de noventa minutos de duración en el Kremlin con el Embajador norteamericano, Llewellyn Thompson.

El Gobierno soviético también entregó al Embajador de Gran Bretaña, Sir Frank Roberts, una comunicación formal contestando la nota del pasado veintitrés de marzo en la que Londres propuso la inmediata negociación de la tregua militar en Laos, junto con la reconstitución de la comisión tripartita neutral, establecida en 1954, y la convocatoria de una conferencia de varios países para resolver el problema político de Laos.

LA RESPUESTA RUSA

Al contestar la fórmula propuesta los rusos no dijeron aceptar la inmediata suspensión de la lucha, pero consignaron:

"Al igual que el Gobierno de Gran Bretaña, el Gobierno soviético considera deseable la más pronta terminación de las hostilidades en Laos."

En la nota también se pedía la reconstitución de la comisión tripartita —integrada por representantes de Polonia, Canadá e India—, con la consigna de rendir un informe sobre la situación a los presidentes de la comisión de paz en Indochina, celebrada en Ginebra, en 1945. Los presidentes fueron representantes de Rusia y Gran Bretaña.

Asimismo, deberá convocarse este mes en Phnom Penh, Cambodia, para "la fecha más próxima posible", una conferencia de representantes de 14 naciones, incluso China comunista.

En la nota soviética se puntualizó con claridad que mientras que Occidente respalda el régimen del Primer Ministro, Príncipe Boun Oum, la Unión Soviética y "otras" naciones apoyan el anterior régimen neutralista del Primer Ministro Soubanna Phouma, quien se halla actualmente de visita en París. La conferencia multinacional, sugerida originalmente por el Príncipe Norodom Sihanouk, Primer Ministro de Cambodia, deberá solucionar ese problema interno.

En su parte más substancial la comunicación a Londres decía:

"Es esencial convenir definitivamente ahora mismo en la fecha y el lugar para la convocatoria de tal conferencia, y, por su parte, el Gobierno soviético), sugiere que podría celebrarse a principios de abril, en Phnom Penh... El Gobierno soviético también conviene en que se reconstituya la comisión internacional (tripartita) de fiscalización y control de Laos".

OTRA CIUDAD DE LAOS CAYO EN MANOS DE LOS COMUNISTA[S]

VIENTIANE (Laos), 1.o. — (UPI).— En los medios oficiales se anunció que paracaidistas comunistas transportados en trece aviones rusos han ocupado la importante población de Tha Thom, en Laos Central, al paso que otras fuerzas rebeldes forzaron la retirada hacia el sur de las columnas del Ejército Real en una clásica operación de tenazas.

Bouvan Norasing, Ministro de Información del Gobierno filo-occidental de Vientiane, reveló después de participar en una urgente reunión del Gabinete, que los comunistas de Vietnam del Norte tienen alrededor de cinco batallones (unos 4.000 hombres) participando en la ofensiva desatada por los rojos en la estrecha cintura del territorio laotino.

El Gobierno intentó en vano contener el avance de los comunistas con sus seis aviones lanzacohetes del tipo norteamericano T—1, pero vio reducida su Fuerza Aérea a cinco aparatos cuando los rojos derribaron uno de ellos; el piloto intentó salvarse en paracaídas, pero se ignora su suerte.

La conquista de Tha Thom sitúa a los rebeldes en excelente posición para atacar la base de Paksane, la cual domina al río Mekong, importante arteria de comunicaciones que fluye hacia el sur desde Vientiane.

También representa la segunda importante perforación de las líneas gubernamentales que han logrado los comunistas durante la dos últimas semanas. Paksane está apenas 65 kilómetros al sur de Tha Thom.

En las esperas del Minis[terio] de Defensa se calcula q[ue en] la campaña participan [...] 10 mil comunistas proven[ien]tes del Vietnam del Norte.

El Gabinete laotino exh[or]tó una vez más a las gra[ndes] potencias instándoles a sol[ucio]nar la guerra civil. En co[mu]nicación oficial se dejó en[tre]ver que el Gobierno tam[bién] había apelado en el mi[smo] sentido tanto a las Nacio[nes] Unidas, como a aquellos [paí]ses que "se percatan del [ca]rácter internacional" que [tie]ne esta guerra que se libra [pa]ra "rechazar" una inva[sión] extranjera.

Detenidos 50 católicos cubanos en procesiones de Semana Santa

También fueron arrestados todos los actores que protagonizaron la Pasión

LA HABANA, 1.o.— (UPI). —Se informó hoy que la policía cubana arrestó a 50 católicos que participaron ayer en una procesión de Semana Santa en La Habana, y a todos los actores del drama de La Pasión, cuya representación fue interrumpida ayer en la población de Guines, por disparos atribuidos por el Gobierno a elementos "contrarrevolucionarios".

Los 50 detenidos en La Habana fueron conducidos a la cárcel en un autobús mientras cantaban "Cuba, sí; Rusia, no", y "Viva Cristo Rey".

Al mismo tiempo, informaciones llegadas aquí dijeron que la policía arrestó a todos los actores del drama de La Pasión, que, como todos los años, se representó ayer en Guines, a 50 kilómetros de La Habana, en un escenario erigido en la plaza de la ciudad. Uno de los detenidos es el presidente de la Juventud Católica de Guines, quien tuvo a su cargo el papel de Jesús.

El Gobierno no autorizó este año las tradicionales procesiones de Semana Santa, pero una multitud sin precedente se congregó anoche para participar en una procesión que partió de la Iglesia de Nuestra Señora de la Caridad, en el barrio chino de La Habana.

Algunos residentes dijeron que la procesión fue la más concurrida en muchos años. Al principio comprendió unas 30.000 personas, pero el número aumentó más tarde a unos 70.000.

La procesión fue perturbada por seis mocetones vestidos de milicianos que desde un costado y cerca de las imágenes de Cristo y dos ángeles, interrumpieron la solemnidad del desfile con sus gritos de "Fidel, Fidel", hasta que fueron pronto rodeados por mujeres y jóvenes que gritaban: "El Papa, el Papa".

Pasada la medianoche, cuando la procesión había terminado, dos automóviles policiales llegaron frente a la iglesia para arrestar a unas 50 personas que todavía se encontraban allí. Los detenidos fueron conducidos en un autobús del servicio de transportes urbanos hasta el cuartel de la Décima Comisaría, donde se les dejó alojados sin que se dieran a conocer los cargos.

La procesión en La Habana comenzó varias horas después del incidente producido en Guines.

El Ministerio de Defensa atribuyó el ataque a los "contrarrevolucionarios", y dijo que hubo "varios heridos y varios arrestados".

Un informe oficial sobre el incidente dijo que los primeros disparos partieron de un automóvil, contra el cual, a su vez, dispararon los milicianos castristas. Los atacantes escaparon, sin embargo.

Cinco cubanos pidieron asilo en New Orlean[s]

NUEVA ORLEANS, [...] (UPI).— Cinco cubanos [que] huyeron de su país y [fueron] recogidos en el Golfo d[e Mé]xico por un carguero, [pidie]ron hoy asilo político e[n Nue]va Orleans.

Los cubanos fueron [entre]gados por las autoridad[es de] inmigración al bajar d[el barco] por Winchester.

Los cinco huyeron de [Cuba] en una pequeña lancha [a] motor el martes pasado y [fue]ron recogidos por el car[guero] antes de que el mal t[iempo] agitara las aguas del G[olfo].

"Dios estuvo con nosot[ros]", observó Jesús Cruz Mira[nda], de 20 años de edad, un[o de] los cinco refugiados. Los [de]más fueron identificados [co]mo Rasciel Hernández, d[e ...] años; su hermano Luis, d[e ...] José Luis Cubelo, de 29, y [Os]valdo Regalado, de 21.

Los cinco declararon q[ue el] descontento es cada día [ma]yor en Cuba, y que el co[mu]nismo está invadiendo t[odas] las manifestaciones de vida [del] país.

Miranda dijo que los s[ueldos] han bajado mientras sube[n los] precios de las cosas, y qu[e ca]da día se hace más d[ifícil] obtener artículos esenc[iales] como jabón, zapatos y h[ojas] de afeitar.

Miranda explicó que lo[s que] siguen apoyando a Castr[o son] "la chusma y los vago[s]" y agregó que el pueblo tiene [que] conformarse ahora co[n un] arroz "malísimo" de Chi[na co]munista, como principal [ali]mento.

Humorística celebración del N.o 5.000 de diario "Le Monde"

Algunas de sus bromas: Un presidente de color en los EE. UU., y el Cardenal Spellman huyendo de Chicago, para asilarse en Moscú.

PARIS, (ANSA).— Para celebrar dignamente la aparición del número 5000 de su cotidiano, los redactores de "Le Monde" prepararon un diario especial y, naturalmente, fuera de comercio, cuyos ejemplares circularon entre todos los amigos de la casa. El formato y presentación tipográfica de este "Monde", datado en un martes del año 2001, son los mismos de siempre, pero sus autores elaboraron todo su material en tono humorístico, quizá para demostrar que, cuando quieren, saben también ser espirituales, a despecho de quienes les acusan de hacer el diario más serio y aburrido de Francia.

El famoso editorial (el tan leído y anónimo "Bulletin de l'Etranger") de la primera columna, donde los corresponsales de todo el mundo destacados en París leen cuanto afirman los círculos habitualmente bien informados, está dedicado en esta ocasión a "un país que tiene su paño": el Tergal, que finalmente ha impuesto su arbitraje en una vieja cuestión que dura desde hace 82 años (el Tergal es una creación francesa, y el pleito a que se alude es el de Argelia). El problema más delicado de la política interna en esos momentos, es el de la preparación del referendum sobre la autodeterminación de Normandía. El año precedente, De Gaulle ha tenido una conversación con el "premier" británico Winston Churchill...

Los corresponsales del extranjero enviaron servicios "ad hoc" para este número. Desde Washington se describe la llegada a la Casa Blanca de un Presidente negro y comunista (un "negro rojo"); desde Moscú se tiene noticia que su majestad el zar ha honrado con su presencia la inauguración de las nuevas oficinas de "Le Monde"; en Roma, el Papa hace un sensacional anuncio ante una multitud delirante: el cardenal Spellman ha elegido la libertad y, huyendo de las persecuciones comunistas en Chicago, ha llegado a Moscú, donde el zar le ha concedido inmediatamente asilo. En Ginebra se celebra la reunión número 2483 de la comisión del desarme, en cuya oportunidad los representantes de las grandes potencias se ponen de acuerdo para forzar a los países pequeños para que se desarmen seriamente; en Bonn, el canciller Adenauer, que ha cumplido 126 años, recibe el homenaje de los amigos y también de los enemigos (estos últimos, animados desde hace ya medio siglo de una voluntariosa pero vana oposición), y en Tokio, la industria japonesa ha logrado abaratar tanto la mano de obra que a todo comprador de sus productos le obsequia una suma de dinero...

Aviones de EE. UU. rescatarán a sabio ruso en la Antártida

WASHINGTON, 1.o (UPI).— El Departamento de Marina informó que ha enviado dos aviones de transporte a la Antártica para evacuar a un científico soviético que se encuentra gravemente enfermo de úlceras.

Los dos aviones, equipados con esquís para aterrizar en el hielo, partieron de Quonset Point, en Rhode Island, hacia Christchurch, Nueva Zelandia, desde donde se dirigirán a la Antártica.

Se informó que el científico enfermo se llama Leonid Kuperov, quien llegó a la base norteamericana de Byrd en febrero último, en cumplimiento del Programa de Intercambio Cultural y Científico entre Estados Unidos y Rusia. Su estado se agravó repentinamente el 23 de marzo.

El anuncio agrega que los 2 aviones probablemente se dirigirán a la base en McMurdo Sound, la principal de Estados Unidos en la Antártica, para dirigirse luego hacia Byrd, que se encuentra a unos 1.300 kilómetros de distancia.

Entre los 22 hombres que integran la dotación que pasará el invierno en Byrd figura un médico naval, pero éste carece de equipo de Rayos X y no tiene medios para realizar una intervención quirúrgica de la magnitud requerida por la afección de Kuperov.

Polonia pediría extradición de Adolf Eichmann

PARIS, 1.o (UPI).— Polonia piensa pedir la extradición de Adolf Eichmann, si el "exterminador de los judíos", no es ejecutado en Israel, según se dijo hoy en fuente diplomática responsable.

La fuente dijo que, el Gobierno polaco exigirá el derecho a procesar él mismo a Eichmann por el exterminio de unos 3.500.000 judíos polacos durante la guerra, principalmente en campos de exterminio situados en territorio polaco.



TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 2 DE ABRIL DE 1961

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

HIPODROMO Chile

Domingo 2 de abril de 1961

PRIMERA CARRERA.— 1.400 METROS.— A LAS 7.45 HORAS.— CONDICIONAL.—

J. Barrios	1	Alazán	56	8	R. Quiroz	0—4—0—0—4
V. Espinoza	2	Azulejo	56	11	A. Valenzuela	0—0—3—3—0
R. Jaque	3	Chambeco	56	6	H. Garretón	4—0—6—0—0
M. Lazzús	4	Don Sata	56	1	C. Santos	0—0—5—0—0
H. Pilar	5	Emiliano	56	2	A. Breque	.—.—.—.—.
E. Araya	6	G. Peck	56	3	J. Suárez	0—5—3—4—2
L. E. Toledo	7	Limatambo	56	12	M. Martínez	0—0—0—0—0
H. Salas	8	Magyar	56	9	A. Sepúlveda	2—2—0—0—0
I. Sandoval	9	Mohín	56	13	A. Henríquez	0—0—0—4—5
E. Saavedra	10	Paicaví	56	10	S. Olivares	0—0—2—6—0
J. Pérez	11	Bara Todos	56	16	H. Yáñez	3—0—0—0—0
D. Cerda	12	Pretor	56	4	A. Muñoz	0—0—0—0—0
C. Ojeda	13	Raco	56	15	J. Castro	2—3—0—5—0
E. Soto	14	Sensato	56	5	A. Vodanovic	0—4—0—0—0
O. Muñoz	15	Torrentoso	56	14	A. Bullezú	5—0—0—0—0
F. Meneses	16	Traluñe	56	7	P. Briones	0—0

SEGUNDA CARRERA.— 1.400 METROS.— A LAS 8.15 HORAS.— CONDICIONAL.—

J. Barrios	1	Bibelot	56	6	J. Troya	0—0—0—0—0
J. Baeza	2	Bravio	56	1	J. Melero	0—6—0—0—0
R. Medel	3	Caddie	56	12	A. Castro	0—0—0—6—5
O. Muñoz	4	Comogane	56	3	A. Bullezú	3—0—0—0—6
M. Alquinta	5	Ladero	56	11	J. Bernal	0—0—0
E. Araya	6	Chambery	56	4	J. Cavieres A.	0—0—5—5—2
L. A. García	7	Deauville	56	14	J. Galleguillos	.—.—.—.—.
O. Hermosilla	8	G. and Rhum	56	8	C. Sepúlveda	0—0
D. Cerda	9	Memorial	56	9	A. Valenzuela	0—0—0—0—0
M. Lazzús	10	Molinero	56	10	E. Scala	6—5—4—2—0
E. Jaque	11	Olive	56	7	L. Guajardo	0—6—0—0—0
A. Torres	12	Pícaro	56	13	R. Villa	0—0—0
D. Reyes	13	Rebentí	56	2	L. G. Alvarez	6—0—0—0—0
H. Salas	14	Talquino	56	5	A. Lab	3—0—3—0—0

TERCERA CARRERA.— 1.200 METROS.— A LAS 8.45 HORAS.— CONDICIONAL.—

H. Pilar	1	Alegórico	55	16	A. Breque	3—4
J. M. Aravena	2	B. Fog	55	1	P. Bagú	0—6
A. Urrutia	3	Catón	55	11	O. López	0
I. Sandoval	4	El Lolo	55	3	C. Santos	.—.—.—.—.
R. Valenzuela	5	El Rubio	55	7	L. E. Vásquez	4—0
L. A. García	6	Inca	55	5	E. Cáceres	0
H. Salas	7	Liguay	55	12	H. González	5—0—5—2
D. Cerda	8	Marcador	55	6	E. Navarro	0—0
H. Olguín	9	Monopolio	55	15	R. Rabello	0
E. Saavedra	10	Nizam	55	9	H. Cisternas	3
M. Alquinta	11	O. de Tigre	55	13	J. Bernal	0
J. Adasme	12	Palmito	55	4	L. Contreras	6
G. Jorquera	13	Palumbario	55	2	L. A. García	.—.—.—.—.
R. Medel	14	P. Prince	55	14	F. León R.	0—0—0—0
G. Farfán	15	T. Dooley	55	8	R. Maggi	.—.—.—.—.
J. Barrios	16	Vanidoso	55	10	A. Sepúlveda	0

CUARTA CARRERA.— 1.200 METROS.— A LAS 9.15 HORAS.— CONDICIONAL.—

D. Cerda	1	Aloe	55	12	A. Henríquez	3—5
J. Pérez	2	Corbacho	55	9	R. Rabello	0
O. Muñoz	3	Huiscapi	55	5	F. León R.	5—6—3—0—4
M. Alquinta	4	Landeau	55	4	J. Bernal	.—.—.—.—.
B. Soto	5	O. de Aguila	55	8	J. Bernal	0
E. Araya	6	Licurgo	55	11	F. Castro	2
H. Pilar	7	Nanavati	55	7	P. Briones	2—2
E. Saavedra	8	Periquete	55	3	A. Ramírez	.—.—.—.—.
G. Jorquera	9	Quemoy	55	13	L. A. García	.—.—.—.—.
S. Vera	10	Río Apure	55	1	H. Inda	0—4
H. Salas	11	Scévola	55	10	H. Gonzáles	6—6—6
C. Pezoa	12	Telémaco	55	2	D. Miranda	2—6—2—0—3
G. Farfán	13	Valeroso	55	6	R. Maggi	.—.—.—.—.

QUINTA CARRERA.— 1.500 METROS.— A LAS 9.50 HORAS.— OCTAVA SERIE.—

D. Cerda	1	Abanderado	57	14	A. Valenzuela	0—0—0—0—4
M. Lazzús	2	Amiral	57	1	M. Viballos B.	0—0—0—6—0
J. Barrios	3	La Martinica	53	9	M. Viballos B.	0—0—6—0—0
E. Núñez V.	4	Predicador	57	4	G. Sarmiento	2—4—0—3—0
L. E. Toledo	5	Ayacucho	55	2	S. Miceli	0—0—0—0—0
G. Saavedra	6	T. B. Lady	55	11	A. Muscatt	0—0—4—0—6
R. Neira	7	Nurelya	53	3	E. Sepúlveda	0—0—1—4—0
D. Reyes	8	P. Celeste	52	7	M. Valenzuela	0—3—0—5—3
R. Medel	9	Mañosita	52	15	J. Fuentes	0—6—0—0—0
F. Suárez	10	Distinguido	48	17	O. Lizama G.	0—0—3—0—0
L. A. García	11	Madonna	48	6	O. Becerra	5—0—0—0—5
J. Adasme	12	Status	48	12	A. Vodanovic	0—0—0—2
R. Jaque	13	Puchegui	47	16	L. Guajardo	3—0—0—0—0
S. Escudero	14	Amalfi	46	5	J. Galleguillos	5—0—0—0—0
F. Meneses	15	Cabañero	45	18	M. Rendic	5—0—4—5—0
Hugo Pilar	16	Médica	45	13	J. Quinteros	0—0—4—0—4
M. Campos	17	Almendrada	45	8	J. Herane	0—0—0—4—0
G. Ayub	18	Bañista	45	10	J. Salfate M.	0—0—0—0—0

SEXTA CARRERA.— 1.500 METROS.— A LAS 10.25 HORAS.— SEPTIMA SERIE.—

R. [illegible]zuela	1	Barbacoa	55	12	L. E. Vásquez	0—0—1—0—2
E. Soto	2	Dora	55	1	J. Suárez	3—3—2—3—1
G. Jorquera	3	Mardita	54	6	A. Valenzuela	0—6—1—4—3
M. Alquinta	4	Didine	54	17	F. Gazmuri	5—6—0—0—0
N. Vásquez	5	Embrujado	53	16	G. de la Cerda	0—0—0—0—0
D. Reyes	6	La Pasarela	52	13	J. Salas	4—6—0—0—0
D. Cerda	7	Audrey	52	5	R. Bernal G.	2—0—2—4—0
I. Sandoval	8	La Lolito	52	7	A. Luna	3—1—3—5—0
H. Salas	9	Andén	51	10	J. Herane	0—0—0—0—0
G. Farfán	10	M. Simpson	51	14	J. Castro R.	3—2—0—1—0
C. Pezoa	11	B. Lady	50	3	J. Melero	5—4—0—4—0
J. Barrios	12	Hincapié	50	11	R. Albornoz	1—2—3—2—1
C. Paredes	13	Didú	49	4	A. Vodanovic	0—0—0—0—0
J. M. Aravena	14	Erebus	49	18	J. Bernal	2—6—1—3—2
J. Adasme	15	Calentura	49	9	J. Salfate M.	4—3—5—0—3
Héctor Pilar	16	La Trololó	48	2	S. Miceli	5—0—6—5—5
V. Espinoza	17	Emula	48	8	I. Duque	1—6—0—0—0
L. A. García	18	A. Fresca	47	15	A. Amaro	6—0—5—0—1

SEPTIMA CARRERA.— 1.800 METROS.— CLASICO.— A LAS 10.55 HORAS.—

R. Madariaga	1	Invasor	55	4	J. González H.	1—5—1—6—3
H. Salas	2	Don Eduardo	52	5	H. González	5—0—2—5—0
C. Pezoa	3	Banderillero	50	2	J. Cavieres A.	3—5—0—2—1
N. Vásquez	4	Jabugo	50	6	O. López	6—1—1—1—3
J. M. Aravena	5	Mequetrefe	49	7	A. Sepúlveda	5—0—0—4—0
H. Pilar	6	Quilmeña	48	3	J. Bernal	3—1—5—2—0
G. Farfán	7	Alassio	48	1	J. Suárez	0—6—0—6—6

OCTAVA CARRERA.— 1.500 METROS.— SEXTA SERIE.— A LAS 11.30 HORAS.—

J. Barrios	1	Tremolina	55	11	E. Rodríguez	0—0—0—0—0
G. Jorquera	2	Vierol	55	7	E. Rodríguez	0—0—6—3—4
I. Sandoval	3	Fazendeiro	54	4	A. Luna Q.	0—0—0—0—0
H. Olguín	4	Tirreno	54	10	A. Amaro	0—0—0—0—0
J. Adasme	5	Chapeada	54	5	O. López	0—0—0—6—0
C. Ojeda	6	Pastelón	54	5	L. A. Orellana	0—0—0—0—0
J. M. Aravena	7	Dominicana	53	13	F. Jacial	0—4—1—0—0
E. Soto	8	Tulipán	53	16	J. Vial	0—0—2—2—1
R. Medel	9	World	53	13	H. González	0—5—0—0—0
F. Pizarro	10	Brasabrava	52	8	J. García A.	0
R. Valenzuela	11	Fanal	52	2	S. Miceli	0—0—0—0—0
M. Araneda	12	R. Santa	52	9	N. Peralta	0—0—0—0—0
G. Farfán	13	Qué Valor	51	1	R. Maggi	6—0—0—0—0
L. A. García	14	Vatán	50	15	O. Becerra	2—0—0—0—1
N. Vásquez	15	Gran Dama	49	6	J. Troya	0—0—4—6—5
L. A. Paredes	16	Giróscopo	49	14	E. González	0—1—0—0—4
D. Cerda	17	Totoral	49	17	A. Henríquez	1—2—0—0—2

NOVENA CARRERA.— 1.500 METROS.— TERCERA SERIE.— A LAS 12.05 HORAS.—

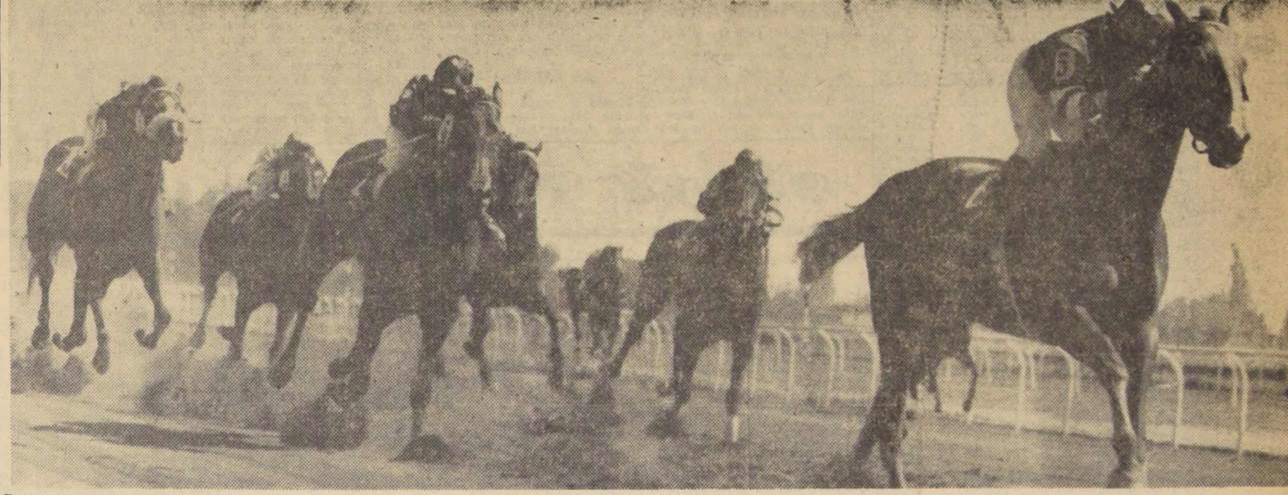
E. Saavedra	1	Cocotero	57	5	A. Vodanovic	0—0—2—5—3
I. Sandoval	2	Anjou	57	8	A. Petit	3—2—5—0—0
E. Saavedra	3	Curipeumo	56	13	J. Bernal	0—5—0—4—5
H. Pilar	4	Almirantaz.	48	1	J. Bernal	3—6—4—4—4
G. Jorquera	5	Finalidad	53	11	L. A. García	1—3—1—1—1
A. Urrutia	6	Royal Tudor	53	7	J. Castro R.	0—0—5—0—0
G. Farfán	7	Repintado	52	12	J. Castro R.	1—1—6—3—2
J. M. Aravena	8	Victimado	52	10	A. Valenzuela	2—1—5—5—1
H. Salas	9	Guanabara	51	9	J. González H.	4—6—1—0—6
J. Baeza	10	O'Brien	50	4	E. Inda G.	1—2—0—0—0
S. Vera	11	Marusiña	50	6	H. Inda	0—5—0—4—0
U. Gaete	12	Nirivilo	50	2	P. Valderrama	0—0—1—6—1
L. A. Paredes	13	Zuavo	49	3	S. Gajardo M.	0—2—4—3—0

DECIMA CARRERA.— 1.500 METROS.— CUARTA SERIE.— A LAS 12.40 HORAS.—

E. Araya	1	Humorístico	56	4	J. González H.	5—0—0—6—0
M. Lazzus	2	Querellador	56	8	E. Bécar	0—6—0—2—5
H. Salas	3	El Trebuaco	55	3	J. M. Baeza	1—6—5—2—4
R. Valenzuela	4	Alter Ego	54	2	S. Miceli	0—6—1—0—6
E. Soto	5	Demi D'Or	53	11	S. Gajardo M.	0—1—1—3
I. Sandoval	66	Fortísimo	53	12	A. Petit	1—0—0—3—0
C. Pezoa	7	Bel Ami	52	6	J. Cavieres A.	0—2—3—1—1
J. Baeza	8	Manotón	50	13	E. Inda G.	6—0—0—0—0
G. Farfán	9	Melala	50	10	J. Suárez	4—2—4—1—0
L. A. García	10	Greenwich	49	9	E. Valenzuela	0—1—6—3—3
[illegible] Romero	11	Nazra	49	5	T. Herrera	3—4—0—0—0
J. M. Aravena	12	Palafox	48	14	R. San Martín	0—0—0—2—4
J. Caro	13	Quinsala	46	1	L. E. Vásquez	0—0—0—0—0
S. Encudero	14	Titanium	46	7	P. Briones	6—1—0—0—1

UNDECIMA CARRERA.— 1.500 METROS.— QUINTA SERIE.— A LAS 13.50 HORAS.—

D. Cerda	1	I. Romano	55	1	Atophan	0—0—3—4—2
J. M. Aravena	2	El Irlandés	48	11	El Gaucho	0—0—0—0—3
E. Soto	3	El Espiante	54	14	Brazzá	0—0—4—0—2
J. Amestelly	4	Cataviento	49	7	M. Cross	0—1—0—0—0
E. Araya	5	Compresor	54	13	Hooligán	0—0—3—5—1
D. Cerda	6	B. Emperor	53	10	Empire	1—4—1—5—0
I. Sandoval	7	Taurus	53	4	Talmado	0—0—0—0—6
R. Valenzuela	8	Argel	52	15	El Gaucho	6—3—3—1—0
L. A. Paredes	9	Guerlain	52	3	Atophan	0—0—0—0—4
F. Pizarro	10	Líbano	52	9	Licencioso	0—3—6—1—4
M. Alquinta	11	Bodeguera	51	8	R. d'Atout	1—2—0—0—0
N. Vásquez	12	C. Hugo	51	2	Bromazo	1—2—1—2—0
G. Farfán	13	Miltown	51	12	Parral	0—0—2—5—3
H. Pilar	14	Alouet	50	5	T. Moulins	5—2—3—4—6
J. Barrios	15	Idealista	30	6	Borneo II	0—0—1—5—2



En buen estilo, y casi de punta a punta, se impuso GOOD LUCK en la prueba central palmeña. En el grabado, se puede observar el momento en que la ganadora llega al disco. A continuación, sus escoltadores.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera
LA NACION	Raco Gregory Peck Alazán	Caddie Chambery Molinero	Ligua Tom Dooley Nizám	Nanavati Licurgo Aloe	Madonna Status Médica	Mardita Erebus Hincapié	Mequetrefe Don Eduardo	Totoral Giróscopo Gran Dama	Victimado Finalidad Nirivilo	Melala Demi d'Or Alter Ego	El Espiante Miltown Argel
EL ENSAYO	Gregory Peck Raco Chambeco	Chambery Comogane Caddie	Nizám Liguay Alegórico	Nanavati Licurgo Telémaco	Status P. Celeste T. Blonde L.	Erebus Hincapié Agua Fresca	Mequetrefe Don Eduardo	Qué Valor Tulipán Totoral	Victimado Repintado Finalidad	Melala Demi d'Or Palafox	Líbano Compresor El Irlandés
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Gregory Peck Mohín Paicaví	Chambery Caddie Comogane	Liguay Nizám Alegórico	Nanavati Licurgo Telémaco	Status P. Celeste Abanderado	Barbacoa Dora Erebus	Mequetrefe Invasor	Tulipán Totoral Giróscopo	Repintado Almirantazgo Finalidad	Bel Ami Palafox Fortísimo	Compresor El Espiante Líbano
LA SEGUNDA	Gregory Peck Paicaví Alazán	Chambery Molinero Caddie	El Lolo Liguay Nizám	Nanavati Licurgo Telémaco	Madonna P. Celeste Abanderado	La Trololó Barbacoa Erebus	Mequetrefe Quilmeña	Totoral Tulipán Vatán	Almirantazgo Finalidad Repintado	Titánium Palafox Fortísimo	Líbano El Espiante Compresor
LA HUASCA	Gregory Peck Azulejo Raco	Chambery Molinero Comogane	Nizam Liguay Alegórico	Nanavati Licurgo Telémaco	Status P. Celeste Madonna	La Trololó Erebus La Lolito	Invasor Jabugo	Tulipán Giróscopo Dominicana	Nirivilo Victimado Finalidad	Greenwich Demi d'Or Querellador	El Irlandés Compresor Miltown
ULTIMA HORA	Gregory Peck Raco Paicaví	Chamberry Molinero Caddie	Nizam Liguay Blue Fog	Nanavat Licurgo Nanavati	Status P. Celeste Madonna	Erebus La Trololó Hincapié	Mequetrefe Don Eduardo	Totoral Tulipán Vatán	Victimado Repintado Guanabara	Palafox Greenwich	Compresor El Irlandés Alouet

Mequetrefe en condiciones de rehabilitarse

Cómodo es el peso del defensor del "Rosarino"

Sólo siete competidores tomarán parte en los 1.200 metros del premio Clásico "La Palma", que se disputará esta mañana en el Hipódromo Chile. El vencedor recibirá una recompensa de 2.500 escudos.

Las opciones de cada uno de los competidores es la siguiente:

INVASOR, 55 kilos (Ricardo Madariaga).— Por su ligereza destaca una de las mejores chances el pupilo de José González. Su más reciente actuación le significó un buen tercer lugar en la prueba que se adjudicó Cielo Azul en 1.000 metros, en césped.

DON EDUARDO, 52 kilos (Héctor Salas).— Fue penúltimo de Le Bourget en 1.200 metros con 56 kilos en su presentación más cercana. Ha cotejado muy bien, de tal forma que puede rehabilitarse en ésta. Lo indicamos para el único placé.

BANDERILLERO, 50 kilos: (Carlos Pezoa).— Con 52 kilos venció en 1.100 metros por pescuezo a Dominado. De no extrañar el cambio de pista, deberá convertirse en uno de los más peligrosos rivales de los favoritos.

JABUGO, 50 kilos; (Neftalí Vásquez).— El hijo de Dust Devil y Juana de Arco ha cumplido últimamente una de sus mejores campañas. Tres triunfos consecutivos logró, para luego rematar tercero de Le Bourget, en una performance que estimamos falsa. Acá tendrá su mejor oportunidad para borrar esa actuación.

MEQUETREFE, 49,5 kilos (José M. Aravena).— No nos satisfizo su anterior carrera. Vino corriendo en la delantera, con facilidad, para decaer luego en los metros finales, llegando séptimo de Le Bourget. Mejorará mucho aquí nuestro favorito.

QUILMEÑA, 48,5 kilos; (Héctor Pilar).— Después de realizar una extraordinaria carrera en el premio "Velocidad", donde consiguió clasificarse en segundo lugar de Riesgo, fracasó sin atenuantes en los 1.200 metros que se adjudicó Le Bourget. Le buscaron una recomendable monta, con quien esperan que la hija de Country y Quinina dará amplia satisfacción a sus parciales.

ALASSIO, 48 kilos (Gustavo Farfán).— Su actual trainer lo llevó a Viña del Mar a recuperar energías. Atraviesa por un gran período de training y nada de raro sería verlo entreverado entre los primeros al final.

TOLPAN CORRERA EN EL PREMIO INTERNACIONAL

TOLPAN, el buen hijo de Espace Vital y Tata, que ganara, entre otras pruebas "El Ensayo", y que también triunfara en Lima, es candidato seguro a participar en la carrera "Internacional" del próximo 16 de abril. Tenemos la información que ya está trabajando para esa carrera y que varios jinetes tienen mucho interés en correrlo.

Comentar un accidente en los colegios, ocurrido cerca del lugar, causas que lo produjeron, cómo pudo haberse evitado, significa introducir en los niños y asistentes una gimnasia mental para la seguridad.



VALPARAISO Sporting CLUB
VIÑA del MAR

Domingo 2 de abril de 1961

PRIMERA CARRERA.— 1.000 METROS.— SEXTA SERIE.— PREMIO MADELON.— A LAS 12.30 HORAS.—

L. Melias	1	Aitui	54	13	E. Spirea	2—0—4—0
H. Quijada	2	Sotto Voce	51	1	E. Spirea	0—0—0—0
A. Hughes	3	Vamos	54	12	O. Aliaga	5—3—6—4
J. Gálvez	4	My Maid	47	3	O. Aliaga	6—0—5—0
M. Carrasco	5	Voluntaria	54	11	H. Navarro	0—0—2—3
J. Manriquez	6	Meriuza	53	9	O. Leiva	3—0—2—0
J. Gonzáles	7	Hualcutén	50	7	O. Leiva	0—0—0—0
J. Riquelme	8	Lazarine	52	15	M. Maira	0—0—0
H. Rozas	9	Papeete	52	0	O. Silva	2—0—0—0
S. Benavides	10	Gisela	51	14	O. Castillo	5—5—0—0
J. Miranda	11	Trombamarina	51	5	L. Alvarez	0—0—0—0
M. Toro	12	Nature Boy	48	10	J. Romero	0—5—4—4
G. Cortés	13	Loquita	47	4	F. Galleguillos	0—0—0—5
A. Orellana	14	Uberlandia	47	16	O. Saavedra	0—0
V. Lobos	15	Títere	46	2	D. Bernal	0—0
L. Arquero	16	Molly Malone	45	6	O. Henríquez	0—0—0—5

SEGUNDA CARRERA.— 800 METROS.— CONDICIONAL.— PREMIO MAILE.— A LAS 13.05 HORAS.—

I. Saavedra	1	Labieno	54	12	R. Bernal	0
E. Romero	2	Muznieks	54	7	G. Sarmiento	0—3
G. Saavedra	3	Pontiac	54	3	L. Romero	0—0
A. Araya	4	Quillén	54	10	G. Pérez	
R. Arredondo	5	Rotary	54	8	E. Spirea	0—0—0
J. Pacheco	6	Viracocha	54	1	O. Silva	
H. Obregón	7	Aquitania	51	3	N. Ramírez	
J. Farías	8	Bossita	51	11	H. Navarro	0—0—0—5
S. Arellano	9	Chafalonada	51	4	A. Martínez	0
A. Hughes	10	Hazaña	51	2	L. Valle	0
J. Manriquez	11	Quiqui	51	6	O. Manríquez	0—0—0—5
C. Astorga	12	Taiwán	51	9	A. Breque	5—2

TERCERA CARRERA.— 800 METROS.— CONDICIONAL.— PREMIO MAILE.— A LAS 13.40 HORAS.—

A. Araya	1	Destiempo	54	4	M. Araneda	
J. Farías	2	Parisién	54	1	G. Sarmiento	0—4—5—0
M. Toro	3	Napata	51	5	G. Sarmiento	
R. Arredondo	4	Albany	51	2	A. Martínez	0—0—5
S. Benavides	5	Australiana	51	8	J. D. Muñoz	3—5—4—4
H. Soto	6	Barriguita	51	11	G. Pérez	
G. Núñez	6	Bujara	51	9	M. Maira	0—0—0
S. Arellano	8	Elegida	51	13	F. Galleguillos	0—5—0—4
H. Quijada	9	Ilonca	51	6	E. Spirea	
C. Astorga	10	Odile	51	12	A. Breque	4—4
D. Santibáñez	11	Sidonia	51	14	A. Breque	
I. Saavedra	12	Quemadora	51	10	I. Saavedra	0—4
G. Cortés	13	Sin Seña	51	3	O. Aliaga	0—4—6—2
J. Manriquez	14	Tunisie	51	7	D. Araya	5—5—0—3

CUARTA CARRERA.— 1.800 METROS.— CONDICIONAL.— PREMIO MORISCO.— A LAS 14.05 HORAS.—

G. Saavedra	1	Ateniense	54	15	L. Vásquez	0—0
I. Saavedra	2	Tonifare	51	9	O. Leiva	0—0—0—0
D. Santibáñez	3	P. Norteña	50	8	I. Saavedra	0—0—0
A. Hughes	4	Albur	48	13	R. Bernal	0—0—0—0
J. Cornejo	5	Ben Hur	48	14	G. Mancilla	0—4—5—0
N. N.	6	Carretera	48	11	E. Gonzáles	0—0—0—0
S. Arellano	7	Islero	48	3	G. Avila	0—4—0—0
A. Orellana	8	Langostino	48	6	O. Urbina	0—5—0—5
J. Gonzáles	9	Los Nogales	48	12	F. Parisi	0—0—0—0
M. Toro	10	Palmichar	48	1	J. Romero	0—0—0—0
C. Astorga	11	Sunfall	48	7	D. Bernal	0—3—2—5
J. Miranda	12	Farma	47	5	D. Bernal	0—0—0—0
H. Obregón	13	Pilar	46	10	J. Gonzáles	3—0—5—5
S. Pérez	14	Jakaria	45	4	G. Pérez	0—5—0—0
R. Durán	15	Maliciosa	45	2	O. Manríquez	6—3—6—3

QUINTA CARRERA.— 1.800 METROS.— CONDICIONAL.— PREMIO MORISCO.— A LAS 14.50 HORAS.—

O. Saavedra	1	Piribueico	56	13	J. Zúñiga	
J. Manriquez	2	Turavión	55	10	O. Leiva	0
A. Hughes	3	Emir Row	53	4	D. Bernal	4—0—0
A. Orellana	4	La Gata	53	14	D. Bernal	
M. Carrasco	5	Nemesis	53	11	O. Castillo	
D. Santibáñez	6	Robin	52	3	G. Avila	0—0—0—0
C. Astorga	7	Bizantino	48	2	G. Mancilla	6—0—0—2
S. Arellano	8	Don Max	48	15	A. Martínez	2—4—0—4
J. Gonzáles	9	Menos Mal	48	1	H. Garretón	0—5—5—3
J. Cornejo	10	Palmerston	48	8	F. Parisi	0—0—4—0
H. Obregón	11	Pellizco	48	6	H. Alcántara	3—2—6—6
S. Pérez	12	Asturia	46	17	G. Pérez	0—0—6—3
R. Quiroz	13	Ureanda	46	7	J. Romero	0—0—6—0
J. Miranda	14	La Pollita	45	5	O. Saavedra	6—5—4—4
R. Durán	15	Miss Sonia	45	9	G. Sarmiento	0—0—2—2
J. Gálvez	16	Pirrinchita	45	12	O. Silva	0—0—0—0

SEXTA CARRERA.— 1.000 METROS.— QUINTA SERIE.— PREMIO MESALINA.— A LAS 15.25 HORAS.—

J. Manriquez	1	Cardenio	54	11	D. Araya	3—5—0
R. Arredondo	2	Magalito	54	10	J. Muñoz	6—2—4—0
G. Núñez	3	Mentor	54	2	O. Manríquez	0—0—3—0
C. Astorga	4	Olvidada	54	5	J. Gonzáles	5—5—1—0
H. Obregón	5	Flaminio	49	12	J. Gonzáles	6—3—6—1
M. Carrasco	6	Transacción	54	16	E. Spirea	0—0—0—0
S. Arellano	7	Hostería	53	6	L. Alvarez	0—0—0—0
J. Miranda	8	Magali	54	14	L. Alvarez	4—1
J. Pacheco	9	Insurrecta	53	8	O. Silva	6—5—2—2
H. Rozas	10	Grand Palais	52	4	O. Silva	0—0—5—0
R. Quiroz	11	Airosa	51	1	O. Aliaga	0—0—0
J. Gonzáles	12	Clarinete	50	9	D. Bernal	0—0—0—0
R. Durán	13	Spitfire	50	13	D. Bernal	2—0—0—5
A. Hughes	14	La Pelaita	50	3	U. Bravo	3—3—3—0
D. Santibáñez	15	Royal Velox	50	5	F. Galleguillos	
A. Orellana	16	Satana	50	7	O. Saavedra	0—6—5—0

SEPTIMA CARRERA.— 1.500 METROS.— CARRERA ESPECIAL.— PREMIO JORGE C. KENRICK.— A LAS 16 HORAS.—

G. Saavedra	1	Fastuosa	57	3	L. Vásquez	6—2—2—1
O. Saavedra	2	Quino	57	1	J. Gonzáles	2—0—1—1
R. Arredondo	3	El Andaluz	53	4	U. Bravo	1—3—3—5
C. Astorga	4	Caleuche	51	6	O. Silva	5—0—5—2
S. Arellano	5	Rififí	49	2	G. Avila	2—3—1—4
H. Obregón	6	Melania	46	5	Hto. Alcántara	3—3—1

OCTAVA CARRERA.— 1.000 METROS.— PRIMERA SERIE.— PREMIO MINUE.— A LAS 16.40 HORAS.—

G. Saavedra	1	Donna Stella	58	4	L. Vásquez	6—0—1
J. Pacheco	2	Chevriere	53	6	A. Martínez	6—3—5—2
C. Astorga	3	Moreno	53	9	J. Gonzáles	0—6—2—0
R. Arredondo	4	R. Victory	52	5	A. Martínez	5—0—5—1
S. Arellano	5	Interino	49	8	H. Navarro	2—1—6—4
H. Obregón	6	Lyse	49	3	A. Breque	4—2—2—5
E. San Pedro	7	Newhaven	49	10	L. Vásquez	5—0—0
S. Benavides	8	Sembra	49	7	G. Avila	6—0—3—0
A. Orellana	9	La Siesta	47	2	J. Muñoz	3—0—0—0
R. Durán	10	Sintonía	47	1	O. Aliaga	6—0—6—2

NOVENA CARRERA.— 1.000 METROS.— CUARTA SERIE.— PREMIO MALLORCA.— A LAS 17.20 HORAS.—

M. Carrasco	1	Gobiernista	55	12	H. Navarro	2—0—4—0
J. Manriquez	2	Testimonio	55	4	D. Araya	0—6—2—2
E. San Pedro	3	Fiador	53	14	L. Vásquez	0—0—6—3
R. Arredondo	4	Bazara	52	6	O. Leiva	0—6—0—0
I. Saavedra	5	Bankú	51	7	O. Leiva	3—0—1—0
J. González	6	Fresco	51	9	H. Garretón	0—0—0—0
J. Pacheco	7	Loustau	50	13	J. Romero	0—0—0—4
C. Astorga	8	Retruque	50	12	J. Gonzáles	0—5—0—0
H. Obregón	9	Amambay	47	1	J. Gonzáles	5—2—1—0
S. Arellano	10	Sunyán	50	15	L. Alvarez	0—1—0—0
S. Benavides	11	Flotilla	49	10	E. Gonzáles	0—0
G. Cortés	12	Gran Diva	49	3	F. Galleguillos	4—1—0—0
R. Durán	13	Laberinto	48	8	F. Paris	6—3—0—3
A. Orellana	14	Castelette	47	5	O. Castillo	0—4—0—0
J. Miranda	15	Tequesquiten.	47	16	E. Spirea	0
V. Lobos	16	Tennista	46	11	L. Ovalle	0—5—2—1

DECIMA CARRERA.— 1.000 METROS.— TERCERA SERIE.— PREMIO MARATON.— A LAS 18 HORAS.—

G. Saavedra	1	Amallada	56	2	L. Vásquez	6—3—4—0
E. San Pedro	2	Póker	54	7	J. Muñoz	2—3—4—0
S. Benavides	3	Brisamarina	54	15	G. Sarmiento	5—1—0—0
I. Saavedra	4	Angélica	53	10	O. Leiva	1—0—0—0
R. Arredondo	5	Foxy	53	16	O. Leiva	5—0—6—2
M. Toro	6	Periquilla	47	14	O. Aliaga	0—0—0—0
A. Araya	7	Narcisín	53	13	A. Breque	0—0—0—0
C. Astorga	8	Pitiwy	52	9	J. Gonzalez	1—1—0
H. Obregón	9	Baby Sister	49	11	J. Gonzáles	0—5—0—0
J. Farías	10	Asonada	51	12	A. Breque	0—0—0
G. Núñez	11	Muñequita L.	51	1	D. Bernal	1—5—4—6
J. Pacheco	12	Mascagni	49	14	L. Romero	0—0—0—0
S. Arellano	13	Policarpia	49	6	H. Navarro	4—0—1—0
A. Orellana	14	Karma	48	5	R. Bernal	0—0
R. Durán	15	Barzizán	46	8	A. Martínez	0—2—6—5
J. Miranda	16	Categórica	46	3	F. Parisi	0—0—0—0



Good Luck: victoria clásica y muy cómoda

Afinada, su más cercana escoltadora, remató a dos y medio cuerpos

Sin dar cuartel y casi de punta a punta, Good Luck, una hija de Afghan II y Good Idea, se impuso en el Hipódromo Chile, en la carrera principal, Clásico "Ascot", sobre la distancia de 1.500 metros, que tenía una recompensa de 2.800 escudos al vencedor.

LA CARRERA

Puesto el grupo en movimiento, Afinada fue la primera en mostrar sus colores al frente, seguida, muy de cerca, por Good Luck, tercero corría Garrochista. Antes de pasar el poste de los 1.400, Good Luck y Garrochista postergaron al tercer puesto a Afinada, cuarto Solferino, último Stravinsky, sin considerar a Polito Sur que se quedó en la partida. Cerca de los 1.000 metros, Good Luck seguía cómodamente en la vanguardia, segunda se colocó Afinada, 3.o Garrochista y 4.o Atropello. Ultimos, Solferino y Stravinsky, no tomando en cuenta a Polito Sur. Al llegar los competidores al tramo final, Good Luck, que se veía muy superior a sus rivales, corría en punta sin ser amagada en ningún momento por sus adversarios, 2a. venía Afinada, 3.o El Escorial y 4.o Atropello, que demostraba no ser capaz de lograr una mejor ubicación. La meta sorprendió a los rivales con Good Luck en primer término, aventajando por 2 1|2 cuerpos a Afinada, tercero remató Atropello, a ... cuerpos; 4.o Garrochista, a 3|4 de cuerpo; 5.o Stravinsky, a medio cuerpo; 6.o El Escorial, a dos cuerpos; 7.o Solferino, a cinco cuerpos; 8a. Silviana. Ultimo Polito Sur, que parece estár cansado de lides.

HIPODROMO CHILE Resultados GENERALES

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional. G. Pagaba

1.o BANDERA BLANCA (4), 50 kls.; por Frenético y Biliosa; del stud "Chim Pum"; jinete, Samuel Meneses ... 3118
2.o Boyerita (6), 54; E. Saavedra ... 30495 0,20
3.o Bajita (2), 54; C. Pezoa ... 6731 0,85
4.o Danesa (9), 52; L. Camus ... 1076 5,59
5.o La Joya (14), 50; J. Trigo ... 2781 2,16
6.o María Theresia (15), 53; J. Barrios 4594 1,31
7.o Colette (8), 54; I. Sandoval ... 6424 0,94
8.o Falangista (10), 54; M. Díaz ... 3503 1,71
9.o Patagónica (17), 51; A. Torres ... 435 13,84
10.o Rudeza (18), 54; A. Urrutia ... 1849 3,26
11.o Gárgara (11), 54; M. Campos ... 617 9,76
12.o Neolanta (16), 50; J. Baeza ... 2250 2,67
13.o Calumnia (7), 53; F. Meneses ... 10638 0,56
14.o Anatolia (1), 50; R. Neira ... 1223 4,92
15.o Batahola (5), 50; E. Miranda ... 3123 1,92
16.o Guay (12), 52; L. A. García ... 443 2,79
17.o Hortaliza (13), 53; J. Adasme ... 1715 2,79
18.o Porotita (3), 52; R. Medel ... 334 0,85

81349

GANADA por 1|2 cuerpo; el 3.o a 1 1|2 cuerpo, el 4.o a 1 1|2 cuerpo; el 5.o a 3|4 de cuerpo, y el 6.o a 1 cuerpo.
Tiempo: 1.17 2|5.
Corrieron todos.
Preparador: Rosalindo Rabello.
DIVIDENDOS: E° 1,93 y 0,35; 0,14 y 0,24.
En Viña: E° 1,69 y 0,35; 0,14 y 0,20.

DESARROLLO.— Hortaliza, Patagónica, Falangista y Boyerita salieron en los primeros lugares. En los 1.000, Falangista era la líder; segunda quedó Patagónica; 3a., Boyerita, y 4a., Batahola. En tierra derecha, Falangista mantenía la primera colocación; segunda, Boyerita; 3a., Batahola, y 4a., María Theresia. Frente a las tribunas, Boyerita dominó la situación a su favor; pero a 50 metros de la raya fue alcanzada por Bandera Blanca, quien la derrotó por medio cuerpo.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional G. Pagaba

1.o MARCELA (7), 54 kls.; por Jardiniere y Burnt Out; del stud "Gayangos"; jinete, Clemente Ojeda ... 86094
2.o Iris (4), 54; Héctor Pilar ... 4973 1,49
3.o Pura Casta (12), 54; E. Soto ... 3014 2,46
4.o Patrulla (10), 54; F. Toro ... 10022 0,74
5.o Trouvaille (18), 54; R. Madariaga 1878 3,95
6.o Nágara (9), 54; S. Vera ... 4551 1,63
7.o Rectory Girl (13), 54; H. Salas ... 4575 1,62
8.o Lady Grace (5), 54; I. Sandoval ... 6087 1,22
9.o Scottish Blue (15), 52; L. A. García ... 2399 3,10
10.o Morenilla (8), 52; R. Medel ... 200 37,13
11.o Cecilia Ida (2), 52; D. Cerda ... 1100 6,75
12.o Fleeting (3), 52; M. Lazzús ... 4298 1,73
13.o Socompa (17), 54; A. Urrutia ... 212 37,03
14.o Sin Orgullo (16), 54; R. Valenzuela 566 13,12
15.o Rulita (14), 53; J. Barrios ... 375 19,80

100344

GANADA por 2 cuerpos; el 3.o a 6 cuerpos; el 4.o a 1|2 cuerpo; el 5.o a 3|4 de cuerpo, y el 6.o a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1.16.
No corrieron: N.o 1, Cantilena; N.o 6, Lisura, y N.o 11, Pícara.
Preparador: Julio Castro R.
DIVIDENDOS: E° 0,13 y 0,11; 0,29 y 0,29.
En Viña: E° 0,16 y 0,13; 0,41 y 0,26.

DESARROLLO.— Lady Grace partió en punta; segunda quedó Rectory Girl; 3a., Marcela, y cuarta, P. Casta. En los 800, Rectory Girl pasó a comandar el grupo; 2a., Lady Grace; y 3a., Pura Casta. En tierra derecha, Marcela punteaba la carrera; 2a., Lady Grace; 3a., Iris; y 4a., Pura Casta. En los metros finales apuró Iris; pero fue incapaz de dar alcance a la líder, que la venció por 2 cuerpos.

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional. G. Pagaba

1.o MASCARADE (5), 54 kilos; por Ember y Mala Compra; del Stud Alsab"; jinete, Eduardo Soto ... 14688
2.o Sileana (8), 54; A. Núñez ... 34901 0,18
3.o Pink Hill (6), 54; F. Toro ... 17437 0,36
4.o Doreen (3), 54; M. Díaz ... 3370 1,85
5.o Vahine (9), 52; M. Lazzús ... 3253 1,91
6.o Década (2), 54; S. Vera ... 1348 4,62
7.o Adivina (1), 52; H. G. Arancibia ... 1809 3,44
8.o Gran Patria (4), 53; J. Barrios ... 5103 1,22
9.o Sarita Montiel (7), 53; J. Adasme ... 2295 2,71

84204

GANADA por 1 cuerpo; el 3.o a 1 1|2 cuerpo; el 4.o a 6 cuerpos; el 5.o a 1|2 cuerpo; el 6.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1.15 2|5.
Corrieron todos.
Preparador, Antonio Vodanovic.
DIVIDENDOS: E° 0,42 y 0,11; 0,11, y 0,11.
En Viña: E° 0,42 y 0,12; 0,11, y 0,12.

DESARROLLO.— Mascarade, Pink Hill y Doreen salieron a disputar la punta. En los 900, Mascarade tomó resueltamente el mando, 2a. se ubicó Pink Hill, 3a. Sileana, 4a. Doreen. En tierra derecha, Mascarade mantenía en forma desenvuelta la vanguardia. En los últimos metros apuraron mucho Sileana y Pink Hill, pero la líder se defendió bien y terminó por adjudicarse la prueba por un cuerpo sobre Sileana.

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional. G. Pagaba

1.o BATAGLIA (2), 54 kilos; por Elastic y Balsamar; del Stud "Mantacilla"; jinete, Enrique Saavedra ... 16735
2.o Fru Fru (3), 54; Héctor Pilar ... 3989 1,74
3.o Qué Será (13), 54; R. Madariaga ... 2441 0,28
4.o Nitela (9), 52; M. Lazzús ... 1139 6,11
5.o Ultima Hora (18), 54; F. Toro ... 19236 0,36
6.o Interesada (4), 52; L. García ... 627 11,10
7.o Llocasty (7), 54; L. E. Toledo ... 742 9,38
8.o Provisora (12), 54; E. Soto ... 1040 6,65
9.o Only You (10), 54; J. M. Aravena ... 9895 0,70
10.o Oria (11), 54; M. Díaz ... 3284 2,12
11.o Las Tres B. (5), 54; M. Alquinta ... 526 13,23
12.o Lujosa (6), 52; D. Cerda ... 878 7,93
13.o Treble Mision (17), 54; I. Sandoval 1816 3,83
14.o Azteca (13), 53; J. Adasme ... 930 7,49
15.o Sanyama (16), 54; N. Vásquez ... 154 45,21
16.o Salima (15), 53; J. Barrios ... 1454 4,79
17.o Magancia (8), 54; A. Núñez ... 7196 0,97

94084

GANADA por 1|2 cuerpo; el 3.o a 2 1|2 cuerpos; el 4.o a 1 3|4 cuerpo; el 5.o a 1|2 pescuezo; el 6.o a 4 cuerpos.
Tiempo: 1.16 3|5.
No corrió: N.o 14 Royal Brian.
Preparador, Emilio Cáceres.
DIVIDENDOS: E° 0,42 y 0,15; 0,29, y 0,18.
En Viña: E° 0,38 y 0,18; 0,24, y 0,17.

DESARROLLO.— Bataglia tomó el mando de las acciones, una vez abierto el camino, segundo se colocó Salima, 3a. Fru Fru y 4a. Nitela. En los 1.000 metros, Bataglia continuaba al frente del grupo, 2a. corría Salim, 3a. Magancia, 4a. Nitela. En tierra derecha la puntera mantenía con facilidad su ubicación, resistiendo bien la arremetida de Fru Fru y Qué Será en los metros finales.

QUINTA CARRERA.— 1.300 metros.— 9a. serie. G. Pagaba

1.o CALPE (16), 49 kilos, por Baal II y Callejera, del Stud "Jazz Band". Jinete, Fernando Meneses ... 10382
2.o Correltuana (1), 57; F. Guzmán 8169 1,21
3.o Rémora (9), 54; J. Adasme ... 12199 0,81
4.o Menelik (4), 56; L. E. Toledo ... 11450 0,86
5.o Boina Verde (5), 55 J. Barrios ... 13284 0,50
6.o Bier Hall (3), 57; J. Pérez ... 10206 0,97
7.o Baden Baden (2), 57; M. Lazzús 10632 0,93
8.o Espargelina (10), 54; L. A. García 5931 1,67
9.o Cauquenina (17), 46; H. G. Arancibia ... 3023 3,27
10.o Mapuche (7), 53; J. Trigo ... 4675 2,11
11.o Séptima (18), 46; V. Espinoza ... 10933 0,90
12.o Ciprio (6), 48; J. Baeza ... 6276 0,50
13.o Filmada (13), 51; D. Cerda ... 4943 0,47
14.o Rozi (15), 45; S. Meneses ... 16159 0,47
15.o Taladro (8), 55; V. Barra ... 3981 2,48
16.o Santa Amelia (14), 51; R. Neira 1273 7,77

133616

GANADA por cabeza; el 3.o a 1|2 cuerpo; el 4.o a 3|4 de cuerpo; el 5.o a 1|2 cabeza; el 6.o a pescuezo.
Tiempo: 1.22 3|5.
No corrieron: N.o 11, Atraco, y N.o 12, Médula.
Preparador: Manuel Martínez M.
DIVIDENDOS: E° 0,95 y 0,32; 0,37 y 0,33.
EN VIÑA: E° 1,67 y 0,56; 0,48 y 0,50.

DESARROLLO: Boina Verde salió en la delantera, seguida por Menelik, Baden Baden y Calpe. A los pocos metros corridos, Menelik se adueñó de la vanguardia, 2a. quedó Boina Verde, 3.o Baden Baden, 4.o Calpe. En tierra derecha, Menelik y Boina Verde se disputaban el primer lugar, tercero corría Calpe, 4.o Baden Baden. A 200 metros de la raya atropelaron Calpe, Rémora, Correltuana y Bier Hall, quienes llegaron a la meta muy agrupados. El vencedor fue Calpe por cabeza sobre Correltuana.

SEXTA CARRERA.— 1.300 metros.— 2a. serie. G. Pagaba

1.o DOLLINCO (5), 50 kilos, por Baal II y Domita, del Stud "Indígena". Jinete, Aurelio Núñez ... 20654
2.o Vilcura (4), 52; C. Ojeda ... 30794 0,15
3.o Cielo Azul (3), 54; Héctor Pilar ... 22073 0,34
4.o Sinaí (6), 52; S. Allende ... 13429 0,56
5.o El Maitée (1), 59; R. Madariaga ... 7165 1,05
6.o Snow Boy (7), 49; J. M. Aravena ... 7495 1,00

101610

GANADA por 1 cuerpo; el 3.o a 1 1|4 de cuerpo; el 4.o a 3|4 de cuerpo; el 5.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.20 4|5.
No corrió: N.o 2, Le Girondin.
Preparador: Julio Castro R.
DIVIDENDOS: E° 0,15 y 0,18; 0,14.
EN VIÑA: E° 0,15 y 0,22; 0,16.

DESARROLLO: Vilcura tomó la punta, segundo se ubicó Sinaí, 3.o Cielo Azul, 4.o Dollinco. No tuvo mayores alternativas el desarrollo de la carrera en gran parte del recorrido. En tierra derecha, Sinaí pasó adelante, 2a. corría Vilcura, 3.o Dollinco, 4.o Cielo Azul. Faltando 200 metros para la meta, Dollinco atropelló por el lado exterior, mientras por el medio de la pista reaccionaba Vilcura. Más efectivo el hijo de Baal II, logró imponerse a su compañera de techo por un cuerpo.

SEPTIMA CARRERA.— 1.300 metros.— 8a. serie. G. Pagaba

1.o NUNCA MAS (10), 52 kilos, por Amasis y Niña Mulata, del Stud "Reina". Jinete, Eduardo Soto ... 32994
2.o Abedul (3), 52; F. Toro ... 35386 0,41
3.o Marfare (9), 52; M. Lazzús ... 15610 0,93
4.o Baredra (14), 50; L. A. García ... 11606 1,25
5.o Gran Pagano (7), 52; J. Adasme ... 23639 0,61
6.o Tremal Naik (13), 51; R. Valenzuela ... 11950 1,21
7.o Soberbio (4), 52; C. Pezoa ... 11555 1,25
8.o Teche (17), 49; R. Neira ... 29701 0,49
9.o Amortizado (1), 53; J. Barrios ... 7545 1,92
10.o Virgencita (11), 51; J. M. Aravena 4133 3,51
11.o Italiana (18), 48; S. Meneses ... 992 14,62
12.o Vanagloria (2), 53; Héctor Pilar ... 6348 2,28
13.o Pantruquita (12), 51; U. Gaete ... 1475 9,83
Pitanay (16), 50; M. Campos (rodó ... 3038 4,77

195972

GANADA por 1 1|4 de cuerpo; el 3.o a 2 1|2 cuerpos; el 4.o a 1 1|2 cuerpo; el 5.o a 1 1|2 cuerpo; el 6.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.22.
No corrieron: N.o 5, Tiburona; N.o 6, Besarabia; N.o 8, Indecisa, y N.o 15, Nereidita.
Preparador: Manuel A. Valenzuela.
DIVIDENDOS: E° 0,44 y 0,17; 0,19 y 0,25.
EN VIÑA: E° 0,48 y 0,18; 0,17 y 0,31.

DESARROLLO: Abedul se encargó de abrir la ruta, tras él seguían Nunca Más, Amortizado, 4.o Marfare. Pitanay rodó en el punto de partida, sin consecuencias para su jinete. En los 1.100, Nunca Más pasó a la delantera, 2.o quedó Abedul, 3.o Pantruquita, 4.o Amortizado. Sin mayores alternativas en las posiciones, se fueron los rivales al tramo final. En este punto, Nunca Más seguía en primer lugar, 2.o Abedul, 3a. Baredra, 4.o Marfare. Mucho terreno descontó en los metros finales Abedul, pero la puntera se defendió bien y logró el triunfo por 1 1|4 de cuerpo.

OCTAVA CARRERA.— 1.500 metros.— Clásico. Handicap. G. Pagaba

1.o GOOD LUCK (5), 49 kilos, por Afghan II y Good Idea, del Stud "El Bosque". Jinete, Héctor Pilar 41332
2.o Afinada (6), 46; S. Escudero ... 3711 4,49
3.o Atropello (3), 54; J. M. Aravena 49070 0,34
4.o Garrochista (1), 59; R. Madariaga 25585 0,65
5.o Stravinsky (9), 46; J. Caro ... 48498 0,34
6.o El Escorial (4), 52; C. Pezoa ... 16585 1,01
7.o Solferino (2), 57; L. E. Toledo ... 5762 2,89
8.o Silviana (7), 46; R. Gatica ... 24842 0,67
9.o Polito Sur (8), 46; S. Allende ... 9941 1,68

225326

GANADA por 2 1|2 cuerpos; el 3.o a 2 cuerpos; el 4.o a 3|4 de cuerpo; el 5.o a 1|2 cuerpo; el 6.o a 2 cuerpos.
Tiempo: 1.31 4|5.
Corrieron todos.
Preparador: Augusto Breque.
DIVIDENDOS: E° 0,40 y 0,18; 0,65 y 0,16.
EN VIÑA: E° 0,45 y 0,16; 0,62 y 0,13.

NOVENA CARRERA.— 1.300 metros.— 7a. serie. G. Pagaba

1.o MARANGUAPE (15), 50 kilos, por Holmbush y Mataflor, del Stud "Hepa". Jinete, Aurelio Núñez ... 28418
2.o Batum (2), 54; F. Toro ... 44681 0,47
3.o Laúd (12), 51; F. Meneses ... 31564 0,66
4.o Regreso (7), 52; J. Adasme ... 5307 3,95
5.o Malagón (11), 51; D. Cerda ... 5073 4,13
6.o Sun Shine (17), 49; S. Escudero 9532 2,20
7.o Entusiasmo (8), 51; J. Barrios ... 249 8,39
8.o Dinástica (16), 49; J. M. Aravena 39804 0,53
9.o Locomotora (13), 51; F. Guzmán 25312 0,83
10.o Samuel (6), 53; C. Ojeda ... 32911 0,64
11.o Sigilo (4), 54; M. Alquinta ... 9097 0,86
12.o Pretoria (18), 48; Hugo Pilar ... 2096 10,00
13.o Influenza (1), 55; I. Sandoval ... 2073 10,12
14.o Universo (14), 52; E. Soto ... 4084 5,14
15.o Adalia (9), 52; L. A. García ... 23976 0,87
16.o Romancero (5), 51; S. Allende ... 15273 0,66
17.o Blue Gift (3), 54; H. Salas ... 1778 11,79

283478

GANADA por 3|4 de cuerpo; el 3.o a 3 cuerpos; el 4.o a 1|2 cuerpo; el 5.o a 2 1|2 cuerpos; el 6.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.21 3|5.
No corrió: N.o 10, Desliz.
Preparador: Rosalindo Rabello.
DIVIDENDOS: E° 0,74 y 0,23; 0,19 y 0,21.
EN VIÑA: E° 0,52 y 0,21; 0,25 y 0,22.

DESARROLLO: Maranguapé salió en el primer puesto, segundo se colocó Sun Shine, 3a. Locomotora y 4.o Batúm. Sin mayores cambios en las colocaciones se desarrolló la prueba hasta la entrada en la recta final, donde Maranguapé seguía al frente, 2.o Batúm, 3.o Malagón, 4.o Sun Shine. En los últimos metros atropelló con muchos bríos Batúm, pero el puntero ya había asegurado la victoria y cruzó la raya con 3|4 de cuerpo sobre ése.

DECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— 6a. serie. G. Pagaba

1.o MONTALBAN (7), 50 kilos, por Espace Vital y Morenita, del Stud "Víctor Hugo". Jinete, Raúl Valenzuela ... 26977
2.o Balumba (4), 53; U. Gaete ... 3752 5,67
3.o Avasallador (10), 50; F. Toro ... 12639 0,17
4.o Príncipe Azul (9), 51; C. Pezoa ... 16318 1,30
5.o Turbio (13), 49; S. Allende ... 28011 0,76
6.o Castañar (6), 52; E. Soto ... 3287 6,47
7.o Gran Muchacho (3), 53; M. Díaz 52652 0,40
8.o Texaco (12), 50; F. Suárez ... 7947 2,68
9.o Siniscola (14), 48; J. Caro ... 14973 1,42
10.o Toscanella (11), 50; F. Meneses ... 4677 4,55
11.o Noctámbulo (2), 54; A. Arancibia 681 31,24
12.o Gran Visir (1), 54; M. Alquinta ... 2108 10,09

287522

GANADA por 1 1|4 de cuerpo; el 3.o a 2 cuerpos; el 4.o a 1|2 pescuezo; el 5.o a 2 1|2 cuerpos; el 6.o a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1.21.
No corrieron: N.o 5, Marlinda, y 8, Lázaro.
Preparador: Aquiles Petit.
DIVIDENDOS: E° 0,79 y 0,17; 0,49 y 0,12.
EN VIÑA: E° 0,92 y 0,21; 0,37 y 0,12.

DESARROLLO: Balumba tomó la delantera, seguida por Montalbán, Castañar y Gran Muchacho. En los 1.000 mtros, Montalbán postergó al segundo lugar a Balumba, 3.o Gran Muchacho y 4.o Avasallador. En tierra derecha, Montalbán se ubicó a la cabeza del grupo, segunda corría Balumba, 3.o Avasallador, 4.o Gran Muchacho. Aunque Balumba trató por todos los medios de dar alcance al líder, éste no cedió terreno y logró vencer por 1 1|4 de cuerpo.

DECIMOPRIMERA CARRERA.— 1.300 metros.— ... serie. G. Pagaba

1.o LA YAPA (7), 53 kls.; por Quemarropa y Tetrasil; del stud "Margarita"; jinete, Eduardo Soto ...
2.o Hillman (14), 51; R. Valenzuela ...
3.o El Cuyano (8), 53; F. Toro ...
4.o Aladín (12), 56; J. Baeza ...
5.o Mister Chuki (15), 51; J. Barrios ...
6.o Federación (13), 51; J. Adasme ...
7.o La Borde (11), 52; S. Meneses ...
8.o Guante Blanco (3), 54; C. Ojeda ...
9.o Gramour (1), 54; A. Urrutia ...
10.o Delmonte (5), 53; E. Márquez ...
11.o Hija de Oro (4), 53; A. Núñez ...
12.o Rabito (2), 53; M. Díaz ...
13.o Miss Chile (16), 50; F. Suárez ...
14.o Pomaire (9), 53; L. A. García ...

GANADA por 2 cuerpos; el 3.o a ...; el 4.o a 3|4 de cuerpo; el 5.o a ...; y el 6.o a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1.21 1|5.
No corrieron: N.o 8, Persian Monarch, y N.o ..., Dorman.
Preparador: Juan Troya.
DIVIDENDOS: E° 2,83 y 0,64; 0,28 y ...
En Viña: E° 2,19 y 0,58; 0,43 y ...

DESARROLLO.— Guante Blanco y La Yapa salieron en punta. Frente al poste de los 1.100, La Yapa tomó resueltamente la delantera; 2.o se ubicó El Cuyano; 3.o, La Borde, y 4.o, Hillman. En los ..., el orden se mantenía sin variaciones. En tierra derecha, La Yapa seguía con comodidad a la cabeza; 2.o corría Hillman; 3.o, Gramour, y 4.o, La Borde. La líder, sin enemigos que pusieran en apuros su ubicación, llegó a la meta con dos cuerpos de ventaja sobre Hillman.

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— ... serie. G. Pagaba

1.o CONTULMO (4), 52 kls.; por Carnaval y Altiva; del señor Miguel Valenzuela K.; jinete, Ulises Gaete ...
2.o Fiery (11), 47; J. Caro ...
3.o Miria (12), 47; N. Vásquez ...
4.o Beret Basque (5), 50; J. Aravena ...
5.o Bodeguita (8), 49; J. Adasme ...
6.o Mocíña (6), 52; R. Valenzuela ...
7.o Monigote (7), 49; A. Núñez ...
8.o Cucalón (2), 54; J. M. Aravena ...
9.o Nikita (10), 46; S. Meneses ...

GANADA por 1|2 cabeza; el 3.o a 5 cuerpos; el 4.o a 1 3|4 cuerpo; el 5.o a 5 cuerpos; el 6.o a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1.20 3|5.
No corrieron: N.o 1, Rey del Sol; N.o ..., ...jita, y N.o 9, Fraguador.
Preparador: Mario Valenzuela.
DIVIDENDOS: E° 0,84 y 0,22; 0,20 y ...
En Viña: E° 0,87 y 0,21; 0,21 y ...

DESARROLLO.— Contulmo y Fiery se disputaron la vanguardia en las primeras distancias. Frente al poste de los 1.200, Fiery avanzó al primer lugar; 2.o quedó Contulmo; 3a., Miria, y 4a., Mocíña. En los 1.000, Miria desplazó al segundo puesto al líder; 2.o corría Contulmo, y 4a., Mocíña. En tierra derecha, Miria venía en punta; 2.o, Contulmo; 3.a, Fiery, y 4a., Bodeguita. Faltando 200 metros para la ... tencia final, atropellaron conjuntamente Contulmo y Fiery, logrando el primero estrecha victoria por ... día cabeza.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.300 metros.— ... serie.

1.o SUPERUNDA (9), 48 kilos; por High Born y Swiss Girl; del Stud "Penquista"; jinete, Neftalí Vásquez ...
2.o Ranieri (5), 52; L. A. García ...
3.o Montecatini (4), 53; C. Ojeda ...
4.o Oberón (1), 57; D. Cerda ...
5.o María Alicia (6), 49; J. Adasme ...
6.o La Buenaventura (8), 49; J. Baeza ...
7.o Huallaly (7), 49; J. M. Aravena ...
8.o Tanaguarena (2), 57; H. Galaz ...
9.o Escamillo (11), 45; J. Amestelly ...
10.o Lipipán (3), 54; R. Valenzuela ...

GANADA por 1|2 cuerpo; el 3.o a 5 cuerpos; el 4.o a 3|4 de cuerpo; el 5.o a 1 1|4 cuerpo; el 6.o a cabeza.
Tiempo: 1.20 4|5.
No corrió: N.o 10 Uranio.
Preparador, Manuel Araneda V.
DIVIDENDOS: E° 0,44 y 0,16; 0,63, y ...
En Viña: E° 0,29 y 0,15; 0,47, y 0,14.

DESARROLLO.— Tanaguarena picó en punta, seguida por Superunda, Ranieri y Oberón. Estas posiciones se mantuvieron hasta la altura de los 800, lugar donde Superunda postergó al segundo lugar a la puntera. En tierra derecha la hija de High Born mantenía con firmeza el primer lugar, pero en los 200, cargó Ranieri que la tuvo emparedada y dio la sensación que sería el vencedor de la carrera. No fue así, ya que Superunda, exigida por su jinete, reaccionó bravamente y logró cruzar la meta con estrecha ventaja a su favor.

Acuerdos del Comisariato del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA

Reclamaron; R. Medel (Porotita) contra R. Neira (Anatolia), por cargar en la partida; L. A. García (Guay) contra J. Trigo (La Yoya), por cortarle su línea en los 900 metros, y J. Adasme (Hortaliza) contra M. Campos (Gárgara), por cargar en los 600 metros. Se suspendió a J. Trigo por 8 días (9 de abril); casual la reclamación de la partida, y comprobación en el de los 600 metros.

Dieron cuenta: I. Sandoval, que Colette se fue de punta en la partida; Fdo. Meneses, que Calumnia se abrió en los 900 metros, y el preparador de Bonachón, que no quedó conforme con su actuación en la 12a. carrera del domingo anterior y exhibió una gruesa suma jugada. Se suspendió por un mes a Anatolia, por indócil para correr.

SEGUNDA CARRERA

Se ordenó el retiro de Cantilena y Pícara, por haber desmontado a sus jinetes en la partida. Se autorizó a Edo. Soto para correr a Mascarade.

TERCERA CARRERA

Reclamó G. Arancibia (Adivina) contra Edo. Soto (Mascarade), por cargar a los pocos metros corridos. Se multó a Edo. Soto en E° 6.

CUARTA CARRERA

Reclamaron: R. Madariaga (Qué Será) contra L. Toledo (Llocasty), por cortarle la línea en los 600 metros y molestarlo hasta la entrada a tierra derecha; M. Lazzús (Nitela) contra Fdo. Toro (Ultima Hora), por abrirlo al entrar a tierra derecha y huasquearlo, y éste contra aquél, por cargar en los últimos 200 metros. Se suspendió a L. Toledo por 8 días (9 abril) y se multa como primera medida en E° 10 a M. Lazzús y Fdo. Toro hasta ver la película.

Dieron cuenta: E. Soto, que Provisora partió rezagada. Se autorizó el retiro de Brazabrava para hoy por su mala carrera del domingo pasado. Se ordenó los retiros de Lázaro y Nereidita, por estar suspendido su preparador y no haberse notificado la designación de reemplazante.

QUINTA CARRERA

Reclamó J. Barrios (Boina Verde) contra Fdo. Meneses (Calpe), por huasquear en la cabeza a su yegua a 200 metros de la meta. Sasual.

SEXTA CARRERA

Se ordenó el retiro de Le Girondin, por haber desmontado a su jinete en el punto de partida.

Se autorizó a Fdo. Toro para correr a Abedul en vez de E. Saavedra, y se autorizó el retiro de Rey del Sol, por no haber aceptado su preparador el recargo en el handicap.

SEPTIMA CARRERA

Reclamó L. A. García (Baredra) contra Fdo. Toro (Abedul), por abrirlo al entrar a tierra derecha. Se suspendió a Fdo. Toro por 8 días (9 de abril).

En esta carrera rodó en la partida casualmente M. Campos (Pitanay), por haberse ido de punta su yegua.

Dieron cuenta: R. Valenzuela, que Tremal Naik vino cambiando de mano, suspendiéndose a Tremal Naik por 21 días y Certificado Veterinario para inscribirlo, y Teófilo Bustos, que no quedó conforme con la carrera de Teche, declarando su jinete R. Neira que la yegua no le respondió.

OCTAVA CARRERA

Reclamaron: L. Toledo (Solferino) contra Héctor Pilar (Good Luck), por cargar a los 50 metros corridos, y C. Pezoa (El Escorial) contra S. Escudero (Afinada), por abrirlo a 200 metros de la meta. Se multó a H. Pilar en E° 5, por haber motivado la reclamación de tierra derecha; la primera reclamación no se comprobó.

REUNION ANTERIOR

Después de exhibida la película del domingo 26, se tomaron los siguientes acuerdos: 1a. CARRERA: se multó en E° 10 a R. Madariaga (Sensato), por no dar cuenta de contratiempos en los 600 metros; 3a. CARRERA: se aumenta en 8 días (9 abril) el castigo aplicado a H. Galaz (Licurgo), por los contratiempos ocasionados a R. Madariaga (Harpal) al entrar a tierra derecha y en la recta, dejándose constancia que la versión cinematográfica, debido a una falla, no proyectó el contratiempo sufrido por Harpal al entrar a la recta con motivo del cambio de línea violento de Licurgo, lo que determinó el distanciamiento, no habiéndose aplicado mayor sanción a H. Galaz por no haber podido determinar su responsabilidad; 5a. CARRERA: En relación con la rodada de J. Toro (Thorez), que ocasionó la de A. Mora (Ayacucho), se dio por cerrada la investigación con la declaración de J. Toro, que manifestó que ella fue casual, por cuanto su caballo venía completamente tapado y pidiendo rienda, por lo cual se enredó, aclarando que no hubo cambios de línea entre los que lo precedían.

NOVENA CARRERA

Reclamó Fernando Meneses (Laud) contra J. Adasme (Regreso), por cargar en los 600 metros. Desestimado.

Dieron cuenta: L. A. García que Adalia llegó manca, suspendiéndose a dicha yegua por 21 días y certificado veterinario para inscribirla; E. Soto, que Universo partió rezagado; C. Ojeda, que Samuel no podía seguir el tren de carrera suspendiéndose a dicho caballo por 21 días; Edo. Rodríguez, que no quedó conforme con la carrera de Entusiasmo, declarando su jinete J. Barrios que no pudo cumplir las instrucciones de correr adelante por haber partido un poco rezagado, lo que fue comprobado; J. R. Quinteros, que no quedó conforme con la carrera de Locomotora, exhibiendo juego, y se suspende a dicha yegua por 15 días, y A. Lab, que no quedó conforme con la carrera de Rozi (5a. carrera), y exhibió juego.

Se suspendió a Le Girondin por 3 meses por indócil y ser reincidente.

El Servicio Veterinario dio cuenta que Sigilo pasó por ese Servicio después de disputar la 9a. carrera, comprobándose herida de roce en la región costal izquierda, sometiéndosele a curaciones.

50 escudos de multa para J. Troya

DECIMA CARRERA

Dieron cuenta: Fdo. Meneses que Toscanella se cargó a los palos; y M. Alquinta, que Gran Visir se estrelló en el partidor, quedando rezagado lo que fue confirmado por el Juez respectivo.

Por recomendación de los Servicios Veterinarios, se autorizaron los retiros de los siguientes caballos, los que deberán estár sin correr el tiempo que se indica: 10 días Besarabia y Royal Brian; 12 días, Uranio, Médula, Abejita, y Lisura; 15 días, Marlinda, Dorman y Desliz; 20 días, Indecisa, Atraco y Persian Monarch, debiendo el preparador del último, presentar Certificado Veterinario con su inscripción.

UNDECIMA CARRERA

Dieron cuenta: A. López que no quedó conforme con la carrera de Pomaire, declarando su jinete L. A. García que el caballo no le respondió por lo que se suspende a dicho caballo por 21 días y Certificado Veterinario para inscribirlo; A. Núñez que Hija de Oro se abrió toda la carrera por lo que no pudo cumplir las instrucciones de correr con los punteros, declarando su preparador A. Vodanovic que no quedó conforme por lo que la someterá a examen veterinario y Julio Castro, que no quedó conforme con la carrera de Federación declarando J. Adasme que partió un poco rezagada, lo que fue comprobado.

Se llamó a J. Troya por las distintas performances de La Yapa. Después de oírsele, se le multó en 50 escudos.

Se autorizó a S. Allende para correr desde el domingo 9 de abril.

DUODECIMA CARRERA

Reclamó J. Caro (Fiery) contra U. Gaete (Contulmo), por cargarlo al entrar a tierra derecha. Descestimado, y se multa en 15 escudos a J. Caro por falsear su declaración y reclamar sin fundamento.

El Juez de Partida notificó a los preparadores de Cantinela, Pícara, Sin Orgullo, Universo y Gran Visir que deben presentarlos en la semana para adiestrarlos en el Partidor Automático, pues de lo contrario, no se les permitirá correr.

13a. CARRERA

Reclamó L. A. García (Ranieri), contra H. Galaz (Tanaguarena), por molestarlo entre los 700 y 500 metros. Desestimado.

Las suspensiones aplicadas en esta reunión a los jinetes rigen desde el lunes 3; las aplicadas a los caballos rigen desde el domingo 2.



En buen estado se encuentra Tipazo

DEBE GANAR LA PRUEBA ESPECIAL DEL C. HIPICO

La carrera especial "Benjamín Berstein", handicap sobre milla, es la prueba central del programa de hoy. En participantes, esta competencia es pobre, ya que al punto de partida sólo llegarán cuatro. Los rivales y sus últimas actuaciones son las siguientes:

CANDENTE, 55 (Enrique Saavedra). Su última presentación es nada menos que un segundo lugar de Galardón, en el premio "Casino Municipal". No debe olvidarse, eso sí, que para ocupar este lugar su jinete debió "hacer un esfuerzo", que le costó tres meses de descanso obligado. Está en buena forma y sus dueños piensan ir a correr el clásico de Concepción.

SARAJEVO, 55 (Héctor Pilar).— Ganó recientemente a Blackbushes. Su estado es insuperable y tratará de repetir. Es el enemigo de mayor peligro para nuestro favorito.

FAZENDEIRO, 48 (José M. Aravena). Quinto de Fenicio en 1.300 metros, cargando 50 kilos. Mucho empeño le ha puesto su entrenador y puede rehabilitarse.

TIPAZO, 45 (Raúl Gatica). Está en sobresaliente estado. Su última anotación es un segundo lugar detrás de Tres Flores en 1.500 metros, cargando 56 kilos. Nuestro preferido en esta ocasión.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	13a. carrera
LA NACION	Atolón Molestosa Gibson	Miss Florida Big Luck Boxeadora	Every Lombardía Pistolina	L. Estampa Habsburgo Conde Lara	Begue Los Yuyos Humberto	Radiante Tabalí Exclusivo	Frutillana Mateo Juan Angel	Tipazo Sarajevo	Arbaces Lagardere Flamenco	Cerise Vejestorio Astén	Bazar Nortina Bengasi	Mesurada Taxco Colcura	Jasodito Cielo Claro Toronto
ENSAYO	Molestosa Gibson Emulación	Doralisa Miss Florida Deriva	Lombardía Marión Abydos	L. Estampa Habsburgo Nayadera	Begue Los Yuyos	Sigiloso Palo Blanco Baracaldo	Fistón Frutillana Mateo	Sarajevo Candente	Flamenco Hungría Merry Lord	Aguaitando Caracola Cerise	Bazar Nortina Bengasi	Taxco Mesurada Bully	Toronto Manojo Cielo Claro
LA SEGUNDA	Gibson Molestosa T. Verde	Boxeadora Deriva Doralisa	Queskela Lombardía Every	Habsburgo Nayadera L. Estampa	Begue Los Yuyos Mambrino	Exclusivo Baracaldo Palo Blanco	Fistón Frutillana Mateo	Candente Sarajevo	Flamenco Lagardere Merry Lord	Caracola Aguaitando Pishuinco	Bazar La Fleche Sioux	Mesurada Taxco Bully	Darius Jasodito Toronto
ULTIMAS NOTICIAS	Gibson Molestosa T. Verde	Boxeadora Deriva Doralisa	Queskela Every Lombardía	L. Estampa Habsburgo Nayadera	Begue Mambrino Los Yuyos	Exclusivo Palo Blanco Baracaldo	Fistón Frutillana Mateo	Candente Sarajevo	Lagardere Flamenco Merry Lord	Caracola Pishuinco Aguaitando	Bazar La Fleche Sioux	Mesurada Taxco Bully	Jasodito Darius Toronto
LA HUASCA	Molestosa Atolón Bricketazo	Miss Florida Big Luck Deriva	Every Queskela Lombardía	Linda Estam Habsburgo Sun Glory	Begue Los Yugos	Tabalí Baracaldo	Fiston Biblioteca Frutillana	Sarajevo Fazendeiro	Hungría Flamenco Merry Lord	Aguaitando Vejestorio Caracola	Nortina Idéntico La Fleche	Bully Marilita Norfolk	Manojo Pies Negros Delia
ULTIMA HORA	Gibson Tapete Verde Molestosa	Doralisa Miss Florida Big Luck	Lombardía Queskela Every	L. Estampa Nayadera Conde Lara	Begue Los Yuyos Mambrino	Sigiloso Palo Blanco Tabalí	Frutillana Juan Angel Mateo	Sarajevo Fazendeiro	Hungría Merry Lord Flamenco	Caracola Cerise Aguaitando	Bazar Sioux Nortina	Mesurada Colcura Bindig	Cielo Claro Jasodito Pies Negros

Triunfo "especial" alcanzó Vergonzoso

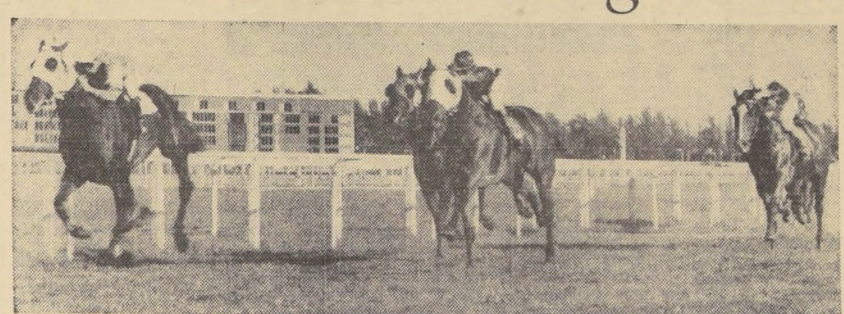
SU SEGUNDA VICTORIA EN SOLO 7 DIAS

VERGONZOSO, al ganar la carrera especial del Club Hípico obtuvo la segunda victoria consecutiva en menos de 7 días, y el tercero en tres meses. En sus últimas seis actuaciones, el hijo de Chateau Yquem y Chiquita Bacana por Yelmo II, sólo una vez ha estado fuera del marcador. Su triunfo de ayer fue cómodo y sólo en los últimos metros, Fenicio, puso en peligro su victoria que pudo resultar de haber venido mejor colocado el hijo de Your Highness.

No hubo espera para la largada. Cuando se alzaron las cintas, Tronío, con su rapidez acostumbrada, tomó la dirección de las acciones, a dos cuerpos quedó Vengonzoso, mientras que más atrás se veían, Belgrado, por los palos, Mallú por fuera, Fenicio, Gran Puyehuito y último El Amanecer.

En los 1.000 metros Tronío aumentó sus ventajas a tres largos sobre Vergonzoso que corría muy sujeto por su jinete. En los 800 metros, Don Villa y Mallú dieron la impresión que en el momento que lo encontraran conveniente, podrían pasar adelante. A la recta, el puntero entró corriendo con la misma ventaja a su favor, pero ya a 300 metros, cuando en el grupo de avanzada se veía desaparecer a Belgrado, Vergonzoso, comenzaba a correr. Luego dominó la situación y se cortó en busca del disco. A 250 metros, por fuera, como serio rival, se vio avanzar a Fenicio, elemento que debió hacer un gran esfuerzo para tratar de dar alcance a Vergonzoso. No lo consiguió el hijo de Your Highness, por venir muy atrás, y debió conformarse con el segundo lugar a medio cuerpo de Vergonzoso que, de esta manera gana el premio más importante de su campaña. Tercero se mantuvo Tronío, a uno un cuarto de cuerpo; cuarto, Don Villa, a uno tres cuarto de cuerpo; quinto, El Amanecer, a un cuerpo; sexto, Gran Puyehuito; séptimo, Mallú, y último Belgrado, que se mancó.

Tiempo para los 1.300 metros, 1.16 1/5.


Triunfo importante para su campaña fue el de Vergonzoso en la pista del Club Hípico. Bien conducido por Madariaga, el rápido hijo de Chateau Yquem, derrotó a Fenicio, Tronío y Don Villa, entre otros.

Resultados GENERALES CLUB HIPICO

PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

	G.	Pagaba
1.o (1) PURO CHILE, 55; Polo Sur y [illegible]ete, E. Saavedra	7330	
[illegible] Cumbre; del Stud Paidahue; jinete E. Saavedra	7330	0,14
3.o (3) Doblón, 52; S. Vera	3950	0,25
2.o (2) San Marino, 55; R. Parodi ..	2230	0,45
	13510	

GANADA por 3/4 cuerpo, y 4 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1.11.
Preparador, J. Melero.
No corrió Reviens.

DIVIDENDOS: a ganador E° 0,14.

DESARROLLO.— Al frente, cuando se dio la largada, se ubicó Puro Chile, pero luego le dominó San Marino. Ultimo actuaba Doblón. En tierra derecha, San Marino trató de escaparse, pero Puro Chile no se lo permitió y pasó al frente, tomando clara ventaja. Al final, el hijo de Polo Sur sacó tres cuartos de cuerpo a Doblón, que atacó con bríos.

SEGUNDA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.

	G.	Pagaba
1.o (4) EPIGRAMA, 55; por Oribero y Ojarasca; del señor M. Maturana; jinete, J. Araya	4960	
2.o (9) Sacarino, 55; C. Pezoa	4690	0,81
3.o (8) Robinson, 54; D. Reyes	4030	0,94
4.o (6) Polignac, 55; J. Escobar	2490	1,52
5.o (1) Bramante, 55; R. Parodi	19280	0,20
6.o (7) Rey del Bosque, 55; E. Saavedra	2640	1,43
7.o (2) Combativo, 55; R. Montoya ..	1170	3,24
8.o (3) Correggio, 54; E. Peña	380	9,96
9.o (10) Zipum, 55; O. Muñoz	530	7,14
10.o (5) Halcón, 55; P. Ulloa	11010	0,34
	51180	

GANADA por 1/2 cuerpo y 1 3/4 de cuerpo; el 4.o a 1 1/2 cuerpo y el 5.o a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1.19.
Preparador, D. Sandoval.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 0,76 y 0,18; 0,28 y 0,21.

DESARROLLO.— Robinson tomó la dirección de la carrera cuando ya habían corrido 50 metros, Zipum, Rey del Bosque y Epigrama, más atrás. Ultimo, Combativo. En tierra derecha, por fuera, Epigrama comenzó a descontar terreno, dio alcance a Robinson a 200 metros del disco y allí, prácticamente, se aseguró el triunfo. Sacarino, Robinson, Polignac y Bramante, éste con contratiempos, más atrás. Se abrió Halcón, que salió dando saltos.

TERCERA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.

1.o (7) SALTEÑO, 55; por Agasajo y Star of Clubs; del Stud Don Calixto; jinete, R. Parodi	9900	
2.o (5) Shabatoke, 55; R. Madariaga ..	5130	0,73
3.o (4) Kim West, 55; F. Toro	14380	0,26
4.o (2) Angelo, 55; P. Ulloa	14470	0,26
5.o (10) Trambelo, 55; J. Castro	860	4,34
6.o (8) Senechal, 55; M. Yáñez	1580	2,36
7.o (1) Anarquista, 55; J. Escobar	2630	1,42
8.o (6) Príncipe, 55; F. Zúñiga, p/m. .	480	7,78
9.o (3) Ivanale, 55; O. Muñoz	370	10,08
10.o (5) Llorando, 54; A. Jaque	690	5,41
	50490	

GANADA por 1/2 cuerpo, y 4 cuerpos; el 4.o a 3/4 de cuerpos, y el 5.o a 2 cuerpos.
Tiempo: 1.18.
Preparador, J. Cavieres.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 0.38 y 0,11; 0,13, y 0,11.

DESARROLLO.— Senechal señaló el camino. Siguiéndolo se vio a Shabatoko, que rápidamente le dominó y tomó un cuerpo a su favor. A continuación quedó entonces Senechal, escoltado por Salteño, Angelo, Kim West y Trambelo. Ultimo, sin considerar a Prince, que se quedó parado, Llorón. En la recta, Shabatoko y Salteño, desde los 300 metros, lucharon por el primer lugar. Al final se llevó el triunfo Salteño, por medio cuerpo. Kim West, Angelo y Trambelo completaron el marcador.

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.

	G.	Pagaba
1.o (8) MUNDANO, 55; por Murmullo y Kimcsen; del Stud Maucevic; jinete, O. Olivares	8290	
2.o (9) Polichinela, 55; R. Parodi	36570	0,12
3.o (3) Don Basilio, 55; E. Salas	500	9,04
4.o (6) Mayor, 55; H. Salas	3570	1,27
5.o (2) Chocolito, 55; E. Soto	2400	1,88
6.o (1) Akron, 55; R. Madariaga .. .	5810	0,78
7.o (5) Mandingo, 55; S. Vera	2420	1,87
8.o (7) Mazatlan, 55; J. Araya	4110	1,10
9.o (4) Lucano, 55; O. Muñoz	450	10,04
	61120	

GANADA por 1/2 pescuezo, y 3 1/2 cuerpos; el 4.o a 1/2 pescuezo, y el 5.o a 1 cuerpo.
Tiempo: 1.17 3/5.
Preparador, A. Muscatt.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 0,85 y 0,18; 0,12, y 0,60.

DESARROLLO.— Mayor salió adelante y se vio en su siga a Mundano, Mazatlán, Polichinela y Don Basilio. Ultimo, Lucanzo. Con un cuerpo a su favor entró el líder a la recta. A 300 metros, Mundano, largado por su jinete, salió en busca del líder hasta darle alcance. Polichinela, por fuera, pese a su mucho empeño, no fue capaz de pillar al vencedor y cayó por medio pescuezo.

QUINTA CARRERA.— 1.100 metros.— Condicional.

	G.	Pagaba
1.o (2) ELIANO, 52 kilos, por Agasajo y Ellis Rose, del Stud El Carmen. Jinete, J. M. Baeza	27360	
2.o (11) Lenca, 53; G. Jorquera ...	19620	0.38
3.o (8) Arba, 53; R. Madariaga	15200	0,49
4.o (1) Brentano, 56; P. Ulloa	1890	3.91
5.o (10) Tensión, 53; R. Parodi ...	9360	0,61
6.o (5) Nogalero, 56; L. Espinoza ...	9900	0,75
7.o (12) Saika, 53; E. Soto	2250	3,29
8.o (3) Lucero, 56; E. Salas	1660	4,45
9.o (7) Tapete Verde, 52; L. A. Marchant	3810	1,94
10.o (9) Guadalajara, 49; V. Romero	2690	0,61
11.o (6) Sagaz, 56; R. Silva	5290	1,28
12.o (4) Lugol, 52; H. Ponce	380	19.43
	99930	

GANADA por 2 cuerpos y 1 cuerpo; el 4.o a 1/2 pescuezo y el 5.o a 3 cuerpos.
Tiempo: 1.5.
Preparador: P. Bagú.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 0,27 y 0,13; 0,14 y 0.14.

DESARROLLO.— Agrupados movieron los competidores, pero se notaba que era Eliano el líder. Al fondo, al partir mal, corría Saika. En la recta, Eliano logró desprenderse del grupo y llegar al disco con dos cuerpos a su favor sobre Lenca, que mucho corrió al final.

SEXTA CARRERA.— 1.800 metros.

	G.	Pagaba
1.o (6) TRES FLORES, 49 kilos, por Souepi y Floral Hall, del Stud "Santa Cecilia". Jinete, C. Pezoa	46960	
2.o (3) Mayorengo, 50; R. Madariaga	21490	0.31
3.o (2) Inclenso, 51; R. Montoya ..	10490	0.64
4.o (5) Zenteno, 50; H. Salas	10730	0,63
5.o (4) Nilo, 50; M. Carú	1740	3,87
	91410	

Ganada por pescuezo y 2 1/2 cuerpos; el 4.o V/p. y el 5.o lejos.
Tiempo: 1.48 3/5.
Preparador: A. Breque.
No corrió: Bel Ami.

DIVIDENDOS: E° 0,14 y 0.11, y 0.12.

DESARROLLO.— Zenteno salió a señalar el camino. En los 1.300 metros, esa colocación, la pasó a ocupar Nilo que aventaja por tres cuerpos al rosillo hijo de Filibustero. Más atrás, Tres Flores, Mayorengo y cerrando la marcha Incienso. Al girar la curva Zenteno volvió al ataque y pasó al primer lugar muy apurado por Incienso, que movido por su látigo, entró como líder a la recta. Al comenzar las galerías, por dentro, buscó pasada Tres Flores, por el lado exterior lo hizo Mayorengo que, pese a que corría con energías, no fue capaz de darle alcance a la hija de Souepi, que obtuvo su quinta victoria consecutiva.

SEPTIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

	G.	Pagaba
1.o (6) Peñaflor, 53 kilos; por Stormy Sky y Siboney, del Stud La Bastille. Jinete, R. Madariaga	33760	
2.o (1) Abella, 53; R. Parodi	16080	0.46
3.o (3) Little Hill, 53; F. Soto	7500	0.99
4.o (2) Isolda, 53; S. Vera	11150	0.67
5.o (5) Mufla, 53; C. Pezoa	21860	0.34
6.o (4) Minera, 53; H. Salas	10520	0,71
	100870	

GANADA por 1/2 cuerpo; el 3.o a 2 1/2 cuerpos; el 4.o a V/p. y el 5.o a 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1.12.
Preparador: J. Cavieres.
Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 0,22 y 0,16, y 0,18.

DESARROLLO.— Abella "picó" adelante y se mantuvo en esa posición hasta la curva donde se le vió seguida por Mufla y Little Hill. Cuarta corría Peñaflor, elemento que a 350 metros, por fuera, comenzó a descontar terreno hasta dominar cuando restaban 100 metros. De condiciones se vió la pupila de Juan Cavieres.

OCTAVA CARRERA.— 2.400 metros.— Handicap.

	G.	Pagaba
1.o (4) NITEROI, 51 kilos, por Nipigón y Palizada, del señor G. Errázuriz L. Jinete, S. Vera	39750	
2.o (2) Aristodemo, 52; C. Pezoa ...	11740	0.70
3.o (3) Heraclio, 52; R. Montoya ...	24950	0.33
4.o (5) El Moro, 45; S. Escudero ..	7230	1,09
5.o (1) Hormiguera, 53; R. Gatica ..	26870	0,31
	111540	

GANADA por 3/4 de cuerpo y 4 cuerpos; el 4.o a 3 1/2 cuerpos, y el 5.o a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2.28 3/5.
Preparador: A. Breque V.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 0,21 y 0,16, y 0,23.

DESARROLLO.— Hormiguera tomó el mando desde el vamos. En los 1.500 metros El Moro se le pegó al lado mientras tercero, retrogradando, quedaba Niteroi. En los 1.200 metros se notó que Hormiguera no actuaba con las mismas energías que al principio. Allí Heraclio, por fuera, pasó al tercer lugar mientras últimos quedaban Aristodemo con Niteroi. Al entrar a la recta, el primer lugar, siempre lo peleaban Hormiguera y El Moro, allí, por los palos, se deslizó Aristodemo que luego pasó al frente. Niteroi, que corría último, también insistió por esa línea de carrera, y luego de sortear varios obstáculos logró meterse por un hueco que quedaba entre Aristodemo y las barandas. En la raya sacó ventajas para él. Muy aplaudido fue el jinete Sergio Vera. No sucedió la mismo con Carlos Pezoa.

NOVENA CARRERA.— 1.300 metros.— Especial.

	G.	Placé
1.o (6) VERGONZOSO, 50 kilos, por Chateau Yquem y Chiquita Bacana, del Stud Los Pingos. Jinete, R. Madariaga	54770	9120
2.o (1) Fenicio, 58; H. Pilar	57390	8330
3.o (8) Tronío, 47; J. M. Aravena ..	24370	6830
4.o (2) Don Villa, 55; J. Escobar ...	6630	2130
5.o (5) El Amanecer, 49; S. Vera ...	20660	5390
6.o (7) Gran Puyehuito, 48; A. Núñez	31580	9120
7.o (4) Mallú, 51; H. Salas	24080	7810
8.o (3) Belgrado, 54; P. Ulloa (se mancó)	9190	2660
	238170	50230

GANADA por 1/2 cuerpo y el 3.o a 1 1/4 de cuerpo; el 4.o a 1 3/4 de cuerpo y el 5.o a un cuerpo.
Tiempo: 1.16 1/5.
Preparador: J. F. González.
Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 0.32 y 0.15; 0.15 y 0.16.

DECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 3a. serie.

	G.	Pagaba
1.o BIG DANDY (5), 50; por Big Burn y Touchwood; del stud Bomberos; jinete, C. Pezoa	59820	
2.o Carácter (7), 48; S. Vera	47750	0,35
3.o Mainland (4), 51; R. Madariaga	15000	1,12
4.o Symphonist (1), 57; O. Muñoz ..	17330	0,97
5.o Inquisidor (6), 49; F. Toro	58880	0,28
6.o Utopista (8), 45; F. Arredondo .	3330	5,04
7.o Planetario (2), 57; J. Escobar ..	9070	1,85
8.o Libertita (3), 53; R. Gatica	15550	1,08
	226730	

GANADA por 1 1/4 y 1 1/4 cuerpo; el 4.o a 3/4 de cuerpo, y el 5.o a 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1.11.
Preparador: A. Breque V.
Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 0,28 y 0,14; 0,15 y 0,23.

DESARROLLO.— Planetario salió adelante y se mantuvo en esa colocación hasta la entrara de la recta. Allí cargaron sobre ella Big Dandy por fuera, Carácter por dentro y Mainland por el centro. Ultimo, sin mayores exigencias, Inquisidor. En los 350 metros, Big Dandy, con facilidad, pasó adelante, se cortó hacia adentro, y por ello Carácter, que salió en su busca, debió sacar a tercera línea. Pese al empeño que le puso cayó derrotado por 1 1/4 de cuerpo.

DECIMOPRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— 6a. serie.

	G.	Pagaba
1.o CHEPICANA (12), 50; por Mío Sea y Pechista; del stud Rińihue; jinete, G. Jorquera	14640	
2.o Señorita Luna (7), 53; H. Salas	27830	0,62
3.o King John (9), 52; A. Nuñez ...	38010	0,45
4.o Flechada (8), 52; J. Caro	8150	2,12
4.o Pampi (16), 49; G. Saavedra .. .	12300	1,40
6.o Costana (2), 53; S. Vera	5800	2,97
7.o Vaporosa (11), 52; C. Pezoa ...	10750	1,61
8.o Oreado (10), 52; C. Astorga	16830	1,03
9.o Boreal (13), 52; R. Montoya .. .	14260	1,21
10.o Patraña (6), 53; R. Parodi	42070	0,41
11.o Apenitas (17), 46; R. Gatica	9550	1,81
12.o Pichero (3), 53; F. Toro	17330	0,93
13.o Moulinet (5), 53; V. Barra	6540	2,74
14.o Ninguno (16), 47; S. Meneses ...	5180	3,33
15.o Curalaba (14), 49; L. Marchant ..	2660	6,09
16.o Mi Reina (4), 51; D. Reyes	1320	0,93
	233220	

GANADA por 1 1/4 y 4 cuerpos; los 4.os en empate.
Tiempo: 1.12.
Preparador: L. A. García.
No corrió: Drama.

DIVIDENDOS: E° 1.18 y 0,35; 0.21 y 0,21.

DESARROLLO.— Oreado, seguido de King John, se vieron adelante. En su siga actuaban Señorita Luna, Flechada, Ninguno y Chepicana. Ultimo Moulinet, King John pisó como líder, tierra derecha seguido de Señorita Luna y Chepicana, hembra esta última que, a 200 metros, avanzo con tranco seguro y se llevó el triunfo.

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— 5a serie.

	G.	Pagaba
1.o CATALANA (9), 47; por Spartan Fare y Costa Brava; del stud Talismán; jinete, S. Vera	76880	
2.o Fistón (5), 51; R. Madariaga .. .	25890	0,76
3.o Pebetero (7), 47; R. Gatica	22120	0,89
4.o Calerano (2), 55; F. Toro	55470	0,36
5.o Chamela (3), 55; C. Astorga	29900	0,66
6.o Full Scale (1), 58; J. Castro ...	2580	7,67
7.o Rapiña (4), 52; C. Pezoa	25350	0.78
8.o Pepina (6), 48; J. Caro	11700	1,69
9.o Pinturero (8), 47; S. Escudero ..	14360	1.33
10.o Agónico (10), 46; L. Marchant ..	2550	7,76
	267300	

GANADA por 1 1/2 cuerpo y pescuezo; el 4.o a 1/2 cabeza, y el 5.o a pescuezo.
Tiempo: 1.11.
Preparador: J. Inda.
Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 0,26 y 0,15; 0,22 y 0,22.

DESARROLLO.— Calerano, Pebetero, Pinturero, Pepina, Rapiña y Catalana salieron al frente. En tierra derecha Pebetero, por los palos, se ubicó como líder, pero, a 200 metros del disco, Catalana comenzó su atropellada por el centro de la pista que le dió un triunfo sobre Fistón, animal que descontó mucho terreno al final.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— 2a serie.

	G.	Placé
1.o QUELTEHUE (4), 55; por Afghan II y Querendona; de la Suc. Covarrubias; jinete, J. Escobar	87790	12730
2.o Oscar (6), 53; C. Pezoa	59380	12580
3.o Dominado (1), 54; O. Olivares ...	62610	10500
4.o Nantar (7), 52; D. Cerda	15810	3900
5.o Alerón (5), 53; G. Jorquera	39340	8940
Torpedero, 56; R. Castillo	1440	630
Castel Gandolfo, 55; F. Toro	9290	3600
Lord Devil, 49; R. Gatica	10640	1960
Peiping, 48; S. Escudero	14400	3180
Río Manso, 48; S. Meneses	50540	11450
Dolmar, 47; H. Ponce	3350	1400
	351410	70800

GANADA por 1/2 cabeza y 1/2 cuerpo
Tiempo: 1.10 3/5.
Preparador: A. Breque.
Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 0.30 y 0,14; 0,14 y 0,18.

DESARROLLO.— En la salida Queltehue se ubicó al frente seguido de Río Manso, Oscar con Lord Devil al fondo. A la altura de los 500 metros Oscar dominó a Queltehue, aproximadamente, por una cabeza. Queltehue no se entregó y se mantuvo pegado al nuevo líder. En la raya, de reaccionada, logró vencerlo. Tercero Dominado atropellando.



Club HIPICO

Domingo 2 de abril de 1961

PRIMERA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 13.15 horas.— Sexta Serie.— Premio S. FRANCISCO.

F. Toro	1 Molestosa	55	10	E. Navarro	2—3
R. Madariaga	2 Candalosa	54	11	A. Proschle	4—8—6—4—7
J. Escobar	3 Tapete Verde	53	3	C. Tapia	0—5—5—8—8
G. Jorquera	4 Atolón	52	2	L. A. García	6—9—5
H. Salas	5 Bricketazo	52	7	A. López	3—2—1—3—0
R. Neira	6 Celaje	52	8	E. Bécar	0—0—2—9—0
J. Caro	7 Laraquete	52	9	E. Cifuentes	0—4—6—0—5
S. Vera	8 Al Galope	51	6	P. Medina	5—0—8—0
G. Farfán	9 Gibson	51	4	J. Castro	0—5—0—0—4
L. Marchant	10 Entonada	49	1	V. Polanco	0—0—6—9
J. Rodríguez	11 Bounty	48	13	C. Pfau	3—0—0
V. Espinoza	12 Emulación	45	15	E. Castillo	9—0—5—4—7
S. Escudero	13 Rivotorio	51	3	M. Valenzuela	0—0—0
J. Baeza	14 Tutuven	51	14	E. Inda	7—9—0
S. Meneses	15 Sagaz	50	12	L. Contreras	—0
M. Gatica	16 Luxury	47	16	V. Romo	5—0—0

SEGUNDA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 13.40 horas.— Serie "A".— Premio SALQUEMADA.

E. Peña	1 Apoteosis	52	2	E. Inda	—0
J. Escobar	2 Big Luck	52	3	J. Melero	8—5—4
A. Núñez	3 Boxeadora	52	8	A. Gutiérrez	7—9—4—4
R. Medel	4 Caldeana	52	9	S. González	—.—.—.—
M. Yáñez	5 Deriva	52	7	J. Cavieres	4—8—5—3
C. Pezoa	6 Doralisa	52	6	R. San Martín	—.—.—.—
S. Vera	7 Evidencia	52	10	J. M. Baeza	—0
R. Gatica	8 Lavanda	52	5	L. A. García	—.—.—.—
G. Jorquera	9 Maruja	52	1	R. Allen	—0
E. Salas	10 Miss Florida	52	4	J. Chamorro	6—2
G. Saavedra	11 Sakkara	52	11		0—0—8—8

TERCERA CARRERA.— 1.300 metros.— A las 14.05 horas.— Premio SANTA ELENA.— Serie "B".

R. Madariaga	1 Abydós	52	1	P. Medina	6—2—7
E. Salas	2 Anita	52	10	R. Allen	—6
S. Vera	3 Avanzada	52	4	R. San Martín	7—6—0—7
A. Jaque	4 Pistolina	52	9	R. San Martín	—3
J. Castro	5 Every	52	8	E. Inda	4—4—3
H. Salas	6 Lombardía	52	2	C. Covarrubias	—.—.—.—
J. Escobar	7 Marión	52	3	J. Melero	0—0—3—3—0
R. Gatica	8 Maristella	52	7	J. Baeza	—.—.—.—
H. Pilar	9 Pharashima	52	6	A. Breque	—.—.—.—
C. Pezoa	10 Queskela	52	5	S. Fuentes	4—2—4—3—6

CUARTA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 14.30 horas.— Sexta Serie.— Premio SAHIB.— Handicap.

R. Valenzuela	1 Niké	57	6	S. Miceli	7—2—0—9—0
P. Ulloa	2 Sun Glory	57	5	V. Romo	6—7—3—5—0
O. Muñoz	3 Trotamundo	55	11	J. Salas	0—0—0—4—0
F. Toro	4 Camarú	53	10	O. Becerra	5—5—0—5—0
D. Reyes	5 Habsburgo	53	4	A. Broschle	2—2—6—3—2
H. Pilar	6 L. Estampa	53	1	C. Muñoz	5—7—3—3—1
R. Parodi	7 Nayadera	52	2	G. Urquidi	2—4—1—9—7
H. Ponce	8 Narigón	50	3	F. Chamorro	0—8—0—0
S. Escudero	9 Conde Lara	49	8	V. Romero	7—5
L. Marchant	10 Margoso	49	9	L. Santos	—.—.—.—
V. Romero	11 Secarrona	45	7	E. Cifuentes	8—0

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 14.55 horas.— Premio SALERNO.— Condicional.

A. Núñez	1 Begue	55	4	A. Valdés	3—1—3
G. Jorquera	2 Conquistador	55	3	R. Allen	3—1—8
C. Pezoa	3 Chief	55	5	R. Allen	7—3—2—1
O. Olivares	4 Pentateuco	55	7	R. Allen	4—1—7
O. Muñoz	5 Humberto	55	6	J. Melero	5—2—1
R. Madariaga	6 Los Yuyos	55	1	J. Cavieres	4—1
J. Escobar	7 Mambrino	55	2	A. Castro	4—3—1—4

SEXTA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 15.20 horas.— Tercera Serie.— Premio SERRANO.— Handicap.

O. Olivares	1 Ch. Philippe	55	3	J. Melero	6—4—5—4—5
R. Parodi	2 Baracalde	54	8	H. Inda	5—8—1—3
O. Muñoz	3 Exclusivo	53	4	J. González	2—2—2—8—4
C. Pezoa	4 Sigiloso	52	7	D. Solomayor	0—5
H. Pilar	5 Tabalí	51	1	A. Breque	4—7—3—0
F. Toro	6 B. Chancellor	50	2	T. Herrera	—4
E. Soto	7 Radiante	50	6	E. Inda	1—0—9—0—1
S. Vera	8 Palo Blanco	49	5	G. Urquidi	6—3—9—2—2

SEPTIMA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 15.45 horas.— Quinta Serie "B".— Premio STORMY SKY.

R. Parodi	1 Fiston	57	2	G. Urquidi	0—3—2—7—1
G. Jorquera	2 Río Cisnes	55	6	A. Castro	0—0—0—0—0
E. Salas	3 Mateo	53	3	L. G. Alvarez	3—9—0—0—6
R. Gatica	4 Conciliador	52	5	V. Romo	0—0—0—0
D. Cerda	5 Napier	52	9	L. Orellana	5—1—5—5—9
H. Salas	6 Botón Rojo	51	8	J. Zúñiga	5—2—7—7—2
S. Vera	7 Frutillana	51	1	A. García	9—0—2—1—9
N. Vásquez	8 Remezón	50	10	E. Núñez	2—6—1—0—0
H. Pilar	9 Juan Angel	47	4	L. Santos	4—4—6—0
S. Meneses	10 Biblioteca	46	7	A. Luna	

OCTAVA CARRERA.— 1.600 metros.— A las 16.10 horas.— Especial. Premio BENJAMIN BERSTEIN.— Handicap.

E. Saavedra	1 Candente	55	3	E. Cáceres	4—1—1—3—2
H. Pilar	2 Sarajevo	55	11	A. Breque	7—2—1—2—1
J. Aravena	3 Fazendeiro	48	2	A. Bullezú	8—5—7—5—2
R. Gatica	4 Tipazo	45	4	J. Argagnon	6—1—4

NOVENA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 16.35 horas.— Cuarta Serie.— Premio SIROCO.— Handicap.

R. Madariaga	1 Coherencia	56	2	A. Bullezú	1—7—0—8
F. Toro	2 Liz	56	9	J. Suárez	2—6—6—1—6
A. Jaque	3 Groenlandia	52	1	R. San Martín	0—0
R. Valenzuela	4 Austerlitz	51	2	J. González B.	5—1—3—9—0
G. Farfán	5 Hungría	51	7	C. Castro R.	0—6—3—2—1
H. Pilar	6 Arbaces	50	8	A. Breque	3—5—5
C. Pezoa	7 Flamenco	50	10	J. Cavieres	—1
S. Vera	8 Lagardere	48	6	A. Proschle	0—2
R. Gatica	9 Lololino	46	5	S. Fuentes	8—0—9—6—0
S. Escudero	10 Merry Lord	46	4	E. Rodríguez	1—4—4—4—4

DECIMA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 17.05 horas.— Quinta Serie "A".— Premio SARCASMO.— Handicap.

R. Madariaga	1 Flamante	56	1	G. Sarmiento	0—6—0
G. Moneta	2 Palaciego	54	5	C. Covarrubias	—.—.—.—
H. Pilar	3 Coral	53	4	A. Breque	—4—9
J. Escobar	4 Vejestorio	53	8	J. Salas	1—3—6—0—4
A. Núñez	5 Asten	53	6	R. de Constant.	8—3—1—0—0
S. Meneses	6 Don Vale	52	13	H. González	2—2—4—3—1
R. Valenzuela	7 Aguaitando	52	11	A. Gutiérrez	1—8—0—0—9
M. Gatica	8 Asamblea	51	14	V. Romo	1—3—5
S. Vera	9 Cerise	51	3	D. Sotomayor	8—0—0—6—0
H. Salas	10 Melekzaman	51	7	T. Herrera	0—4—3—0
F. Toro	11 Caracola	49	9	T. Herrera	7—5—7—6—4
J. Baeza	12 Pishuinco	51	8	A. Valdés	9—3—9—0—7
R. Gatica	13 Judea	46	10	A. Castro	

UNDECIMA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 17.35 horas.— Cuarta Serie "B".— Premio SPUNELLA.— Handicap.

E. Saavedra	1 Actriz	55	1	J. Melero	3—1—5—0—0
E. Márquez	2 Fusta Libre	53	2	L. Contreras	6—0—0—8—8
R. Medel	3 Idéntico	53	8	D. Sandoval	4—3—0
S. Véliz	4 Nortina	53	3	A. López	0—3—2—5—3
S. Vera	5 Bengasi	52	7	J. Inda	—8
G. Jorquera	6 La Fleche	52	6	L. A. García	4—5—3—2—7
F. Toro	7 Sioux	52	4	J. Suárez	—7
N. N.	8 Bazar	51	5	T. Herrera	4—4—4—7—2
V. Romero	9 Ruralina	48	11	T. Herrera	4—7—4—8—0
M. Yáñez	10 Gringo Bravo	51	13	J. Fuentes	3—0—0—4—0
R. Montoya	11 Last Dream	50	10	L. Espinoza	1—2—8—0—6
N. N.	12 Boadicea	49	12	A. Breque	0—0—3—0
V. Barra	13 Cara Linda	49	9	A. Proschle	2—4—5—0—8

DUODECIMA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 18.05 horas.— Cuarta Serie "A".— Premio SOSIEGO.— Handicap.

E. Saavedra	1 Colcura	56	2	P. Bagú	2—0—0—3—2
E. Parodi	2 Mesurada	55	7	J. Cavieres	0—5—2—1—2
E. Núñez	3 Ivalú	54	6	J. Inda	5—2—2—1—0
C. Pezoa	4 Taxco	52	13	D. Sotomayor	4—1—1—2—4
S. Vera	5 Marilita	51	5	V. Polanco	4—6—6
D. Cerda	6 Norfolk	51	12	F. Gazmuri	6—7—1—9—0
F. Toro	7 Pueyrredón	50	9	R. Allen	0—1—7—4—0
G. Farfán	8 Bully	49	1	O. Jara	3—2—1—9—8
R. Medel	9 Río Tajo	49	10	P. Medina	—9
A. Núñez	10 Binding	48	11	A. Valdés	0—8—3—9
J. Baeza	11 El Valle	47	4	M. Reyes	0—6
S. Escudero	12 Minoska	46	3	T. Herrera	3—7—0—5—6
J. L. Silva	13 Escarito	55	8	R. Celpa	2—1—3—9—0

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 18.40 horas.— Quinta Serie.— Premio SPARTAN FARE.— Handicap.

O. Muñoz	1 Don Toto	57	13	L. Alvarez	8—9—7
F. Zúñiga	2 Darius	56	12	F. Chamorro	0—7—6—3—2
E. Ulloa	3 Manojo	56	11	V. Romo	1—2—4—6
R. Parodi	4 Delia	55	14	H. Alcántara	2—3—7—2—3
G. Jorquera	5 Toronto	55	15	L. García	3—7—2—3
C. Pezoa	6 Pies Negros	54	2	F. León	9—7—3—8—3
E. Soto	7 Jasodito	53	7	A. Petit	0—8—6—4—5
F. Toro	8 Cielo Claro	51	8	H. Cisternas	9—0—4—4—4
H. Salas	9 Kundalini	50	1	R. Allen	0—0—0
S. Vera	10 La Baly	48	9	J. Medina	5—3—5—1—8
R. Montoya	11 Libor	47	10	M. Bernal	0—0—9—7—0
S. Meneses	12 Rafumón	47	6	L. Contreras	2—7—8—8—7
F. Arredondo	13 Arcana	46	3	J. Argagnon	0—0—0—6—0
S. Escudero	14 Farrero	46	4	D. Sandoval	
R. Gatica	15 Los Maitenes	45	5	O. Jara	

COMENTARIO de cine

"LOS BUSCAS"

Francesa (Leo Films). Dirigida por Jean-Pierre Mocky; en blanco y negro. Con Jacques Charrier, Anouk Aimée, Dany Robin, Belinda Lee y Charles Aznavour. (Plaza y Pacifico).

Después de ver "Los Buscas", es permisible creer que Brigitte Bardot se cansó de su marido, Jacques Charrier, porque era aún peor actor que ella. Sus esfuerzos interpretativos, en esta cinta, son patéticos.

Los dos protagonistas (Charrier y Aznavour) salen un sábado en la noche para buscar compañía femenina lo que, aparentemente, no es difícil en París. Después de una serie de aventurillas con muchachas de diversa índole, desembocan en una orgía (muy inferior en su realización a la de "La Dolce Vita").

Algunas de las aventuras de la pareja son entretenidas y la película tiene el mérito de haber reunido un grupo de actrices jóvenes y atrayentes. Pero el resultado general de la serie de "sketches" utilizados es plano.

Fue esta la primera película de Jean-Pierre Mocky (treinta años). Su intención está clara, pero no supo darle la debida forma y vigor, en parte por inexperiencia, y en parte por el aporte negativo de Charrier.

Se quiso mostrar dos actitudes diferentes hacia la vida y la mujer. El bohemio Freddy (Charrier) tiene una posición que, en parte, podría describirse como donjuanesca; pero también representa aquel sector de la juventud que vive al día, sin saber para qué vive. Sueña a veces con una mujer ideal que espera encontrar algún día, pero mientras tanto se desliza de una aventurilla a la otra. En el fondo es bueno, pero totalmente desorientado.

José (Aznavour) contrasta con Freddy; es empleado bancario y sólo anhela encontrar una muchacha para casarse, que sea su compañera por toda la vida. Pequeño y poco agraciado físicamente, le asusta el mundo y busca un refugio.

El contraste entre los dos muchachos está dado en la película, pero falta una mayor elaboración del tema. Hay escenas de la cinta que entretienen, pero otras está de más.

EN RESUMEN: Un film frustrado, pero que puede servir para pasar el rato. I. S. N.

"LA MADRE DE LOS CONEJOS": ESTRENO PROXIMO VIERNES 7



ALEJANDRO SIEVEKING, talentoso y destacado joven dramaturgo chileno, Premio Municipal 1960, es el autor de "LA MADRE DE LOS CONEJOS", drama en tres actos, que el Instituto del Teatro de la Universidad de Chile estrena el próximo viernes 7, a las 22 horas, en el Teatro Antonio Varas. Dirige Agustín Siré; Escenografía, Iluminación y Vestuario, de Fernando Krahn.

CUCO SANCHEZ, EL INTERPRETE DE SUS PROPIAS CREACIONES

Ha compuesto más de trescientas canciones, muchas de las cuales han sido traducidas al alemán, francés, italiano y árabe.— Anoche debutó en el Waldorf. Mañana lo hace en Minería. Conferencia de prensa ofreció a mediodía de ayer

Como un "trovador" se definió Cuco Sánchez, el compositor folklórico mexicano, en conferencia de prensa —mitad hablada, mitad cantada— que ofreció al mediodía de ayer.

A pesar de que afirmó enfáticamente no ser cantante ni actor, Cuco Sánchez viene a Chile precisamente a cantar en una emisora y una boite santiaguinas. Quince días estará en la capital el autor de la famosa "Cama de Piedra", "Grítenme, Piedras del Campo", "Buenos días, amor" y otras canciones que ya son populares en toda América.

En datos biográficos su personalidad se puede contar así: 37 años, nacido en Altamira, México; casado —viaja siempre solo—, 3 hijos, más de 300 canciones compuestas, muchas traducidas al árabe, alemán, francés, etc.; actuaciones en cine, radio y televisión mexicanos; viajes a Centro y Sudamérica; un próximo viaje a Europa —en julio—; artista exclusivo del sello Columbia, etc. Pero los datos biográficos no dicen su auténtica personalidad de compositor folklórico, su manera de ser llana y sencilla, su arte simple y hondo. Contestó sonriente todas las preguntas y accedió sin dudar a cantar cuanto se le solicitó lo hiciera.

* "No soy cantante, sólo soy compositor. No escribo ni leo música. Simplemente canto mis canciones y luego las acompaño en mi guitarra."
* "No sabía que mis composiciones fueran conocidas y que gustaran en Chile. Creo que ésa es una de las grandes satisfacciones de mi trabajo: oírlas, de repente, en otros países, en otros idiomas."
* "No he comprado nunca una guitarra. La que tengo es brasileña, y me la regalaron. Compuse mi primera canción en 1937: "Mi Chata"."
* "En México, el rock'n roll está de baja. Allí se trabaja en radios de manera diferente: el público pide —incluso telefónicamente— sus canciones predilectas, y al público no se le puede engañar. Hay que ofrecerle lo auténtico."
* "Mis canciones son, simplemente, la canción de México, de su pueblo. Suelen ser tristes —el indio siempre ha sido triste— pero también son bravías, alegres, tiernas o violentas."

Durante la conferencia, Cuco Sánchez usó repetidamente la palabra "mande", pidiendo la repetición de alguna pregunta que no alcanzó a escuchar bien. Admitió su ignorancia en política y en pintura, y mostró su verdadera personalidad cuando cogió una guitarra y cantó dos de sus canciones, con las que llegó hondamente a todo su auditorio. Cuco Sánchez, simplemente, canta, siente y hace sentir sus canciones.

CUCO SANCHEZ, el popular astro de la canción folklórica azteca. Cumplirá breve temporada en Santiago.

Lluvia de estrellas cae sobre Santiago este mes

Goyescas, Minería, Waldorf, Humoresque, presentarán a Cuco Sánchez, María Teresa Márquez, Daniel Santos, Raúl Videla, Pat Henry y sus Diablos Azules, Aníbal Appiolaza, Dean Reed, Sacha Distel y Ray Anthony, son algunos de los principales condimentos del abundante menú artístico de la temporada que se inicia

La casa por la ventana está echando Radio Minería, en lo que a contrataciones artísticas se refiere. Al contrato de exclusividad firmado con Cuco Sánchez, el popular trovador mexicano (debutó anoche en Waldorf; mañana lo hace en Minería), se agregan ahora los nombres de varios artistas de reconocida fama internacional, y, en algunos casos, conocidos en el mundo entero.

El golpe del mes puede constituirlo Sacha Distel, el ex novio de Brigitte Bardot, considerado en Francia "como uno de los mejores guitarristas de jazz europeos". Distel hará dos programas en Minería. Confitería Goyescas lo presentará en forma exclusiva los días 15, 16 y 17 de este mes.

María Teresa Márquez ("Mis noches sin ti", "Recuerdos de Ipacaray" y otras), debuta el 17 en CB-106. Cumplirá una serie de seis programas combinando con la Compañía de Revistas Humoresque.

Posteriormente, los días 18, 19 y 20, hará su debut en Chile el notable trompetista norteamericano Ray Anthony, quien viene al frente de una orquesta de siete músicos. Trabajará en Waldorf, además. Este parece ser el plato más fuerte del abundante menú artístico que está ofreciendo Minería este mes de abril.

Mientras tanto, se espera para pronto la llegada de Aníbal Appiolaza frente a su orquesta típica. Por otra parte, vuelve Dean Reed, el astro de la canción norteamericana, quien hará dos nuevos programas en Minería y cumplirá tres días de actuaciones en Goyescas, el próximo fin de semana. El segundo arribo de Reed a Santiago estaba anunciado para las 23 horas de ayer.

Y todavía más: Anoche debutó en la emisora de la calle Moneda y en Goyescas, el cantante portorriqueño Daniel Santos, considerado "la mejor voz del Caribe", y se anuncia el próximo debut del rocanrolero chileno Pat Henry, que ha popularizado la canción "Poesía, en movimiento", junto a sus "Diablos Azules". Raúl Videla, por su parte, sigue ofreciendo sus serenatas nocturnas. Como se ve, este mes estará saturado de atracciones artísticas para todos los gustos.

Espectáculos para todos los gustos en boites de Santiago

Aurora del Pilar, Daniel Santos y Los Flamingos debutaron anoche en los shows de Goyescas, la boite de Huérfanos y Estado que hace poco reabrió sus remozadas puertas para colocarse otra vez en el primer lugar de la vida artística santiaguina.

Aurora del Pilar es una muchacha chilena que interpreta con notable sentido del regionalismo las canciones de España, llegando a sorprender, incluso, a los propios españoles por la autenticidad y pureza de su canto. Daniel Santos, portorriqueño, está considerado como el mejor cantante caribeño mientras que Los Flamingos, ciento por ciento chilenos, regresan de una jira por San Juan y Mendoza para cumplir quince días de actuaciones en Goyescas.

La Dirección Artística de esta boite prorrogó, por otra parte, el contrato a Mary Sánchez y Los Bandama, indiscutiblemente el mejor cuarteto vocal que nos ha visitado en los últimos doce meses. Este conjunto partirá a fines de semana a Buenos Aires contratado por la televisión argentina y por una poderosa radioemisora.

El show de Goyescas lo completan Las Chispitas, sus chistes y sus canciones cómicas, y la orquesta Ritmo y Juventud, que está tocando cada día mejor.

En el Tap Room, por otro lado, se lucen Los Cuatro Duendes y sus canciones del mundo; Alina Cortez, La Alondra de Chile; Jenny Doll, juvenil cantante; Claudio de Paul, la Orquesta Casino, Los Hermanos Cavada, y el sensacional conjunto "Tap Girl Ballet", formado por nueve esculturales bailarinas.

Sissi y su destino

Teatro Victor[ia]



Todo encanto, amor y poesía... "SISSI Y SU DESTINO" Romy Schneider y Kalrheinz Bohm. Un film que [...] más de una vez. Es una Selección FILMUNIO[N]

Vuelve "El Burgués" al Teatro Municipal

Con el auspicio de la Municipalidad de Santiago, la Sociedad de Arte Escénico presenta, a las 19 horas, en el Teatro Municipal, una nueva función de la comedia-satírica de Moliére, "El Burgués Gentilhombre". Esta obra —que cuenta en su desarrollo con la [...] de más de cincuenta artistas— fue estrenada en el [Mu]nicipal a comienzos de año. En vista del éxito, la Sociedad de Arte Escénico resolvió cumplir una serie de presentaciones, las que continúan con la de esta tarde.

En "El Burgués" tienen destacada actuación las [actri]ces Inés Moreno, Julia Pou, Angela Morel; los actores [...]lio Martínez, Teodoro Lowey y Víctor Zalaquett, [...] del Ballet de Arte Moderno, que dirige el maestro Cintolessi.

MIRILLA INDISCRETA

- Hugh O'Brien afirma que pretender que Soraya y el Sha están todavía enamorados es una tontería, y que no hay que pensar que proyectan encontrarse de nuevo. A los 35 años, O'Brien desea casarse y sigue cortejando a Soraya desde varios meses, aunque nadie sabe si ella comparte sus intenciones.
- "The Way the West was Won", de la Metro Goldwyn Mayer, se hará bajo la dirección de Henry Hathaway, con la participación de las mayores estrellas de los "westerns", John Wayne, Gary Cooper, Burt Lancaster y Glenn Ford.
- Brigitte Bardot tiene curiosidad para conocer la vida de Estados Unidos; pero no puede soportar la idea de enfrentarse con más aparatos fotográficos. Dice que los fotógrafos han arruinado su vida.

"PALOMA BRAV[A]" MAÑANA AL SANTIAGO

Una historia [de] amores y canciones [...] ello, interpretado [...] magistral por M[...] ves Mejía y la [...] Rosita Quintana.

Para mayores de [...] Mañana se estrena [en el] cine Santiago.

"Carmen la de [...]" exhibe mañana [el] San Martín

"Carmen la de [...]" una sensacional [...] en colores y me[...] ga mañana al San [...] Sarita Montiel, [...] del cine y de la[s] canciones, interpr[eta un] personaje apasiona[nte que] el público difícilm[ente ol]vidará. MAYORES DE [...]

GUIA DEL ESPECTADOR

CIRCO

CARPA PLASTICA, Alameda 1461 (60778).— M, V. y N.: Circo Las Aguilas Humanas.

TEATROS

CAUPOLICAN, San Diego 840 (82437) Teatro de Ensayo. V. y N.: La pérgola de las flores.
MONEDA, Estado 82 (31477). — Compañía de Comedias Leguía-Córdoba. V. y N.: Cosas de papá y mamá.
MUNICIPAL, San Antonio 149.— (31407).— Sociedad de Arte Escénico. V.: El burgués gentilhombre.
PETIT REX, Huérfanos 735 (31144).— Compañía de Miguel Norero. V. y N.: Crimen a domicilio.

REVISTAS

COUSIÑO, San Ignacio 1249 (50657). —Compañía de Revistas Humoresque. V. y N.: Vitaminas para solteros. Los Caribes. Los Gitanos. Tin-Tan. Los Camperos. Nena Mejías y Angel Patiño.
OPERA, Huérfanos 837 (30176).— Compañía de Revistas Bim Bam Bum. V. y N.: Alta infidelidad. Oscar Michel. Oberón. Las Chispitas. Nancy y Norah. Judith Nelson. "Las Cascadas Bailarinas".
PRINCESA, Recoleta 348 (372606). — Cerrado por reparaciones.

CINES
HORARIO FIJO

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— M.: La linda mentirosa. Cómicas. V. y N.: La condesa Maritza. La linda mentirosa.
ASTOR, Estado 257 (392112).— M. S. V. y N.: Encaje de medianoche.
BANDERA, Bandera 76 (89111).— MSVN: Diplomático sin valija.
BULNES, Avenida Bulnes 188 (66677).— M. V. y N.: Viento salvaje. Barricada.
CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061).— Matinal a las 11: El embajador del jazz. Noticiarios y agregados. M.: Las Carmelitas. V. y N.: Los buscas.
CENTRAL, Huérfanos 930 (33555). M. S. V. y N.: 11 a la medianoche.
DANTE, J. Washington 26 (494359). Matinal a las 11: Carrousel chaplinesco. M.: El perro indomable. La invasión del mundo. V. y N.: Del infierno a la eternidad.
DUCAL, Agustinas 777 (35375).— M. V. y N.: Porgy and Bess.
EGAÑA, Los Guindos 3368 (471026). M.: La guerra de los satélites. El cerebro atómico. V. y N.: Cuando mueren los malvados. California.
EL GOLF, Apoquindo 614 (480046) M.: Dinero, mujeres y sueños. V. y N.: Encaje de medianoche.
GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— MVN: Can Can.
HUELEN, Huérfanos 979 (31603).— M. S. V. y N.: Un verano de amor.
HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555) M. S. V. y N.: El mundo perdido.
IMPERIO, Estado 235 (397960).— MSVN: Encaje de medianoche.
KING, Huérfanos 840 (32838).— MSVN: 11 a la medianoche.
LAS CONDES, Noruega 6316 (484067).— M.: Los siete jinetes de la victoria. La gran aventura de Tarzán. V. y N.: Cuando el alma sufre.
LAS LILAS, J. de Dios Vial 1299 (43116).— M.: El cuarto deseo. Cómicas y dibujos. V. y N.: Diplomático sin valija.
LIDO, Huérfanos 680 (34366).— M. S. V. y N.: Nunca en domingo.
LO CASTILLO, Vitacura 2284 (481981).— M.: El niño y los piratas. La isla maldita. V. y N.: Sacerdote y rebelde.
METRO, Bandera 137 (83361).— Matinal, a las 11: Selección de cortos de Tom y Jerry. Cómicas y descriptivas. M., V. y N.: Las Carmelitas.
NILO, Monjitas 879 (392078).— M. S. V. y N.: Sacerdote y rebelde.
ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— M.: Escucha mi canción. El tonto del batallón. V. y N.: 11 a la medianoche.
PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921). — MSVN: Los buscas.
PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948).— M.: El hombre del traje blanco. Cómicas. V. y N.: Los ocho sentenciados.
PLAZA, Compañía 1068 (84714).— MSVN: Los buscas.
REAL, Compañía 1040 (65555). — M. S. V. y N.: ¿Por qué vienes tan tarde?
REX, Huérfanos 735 (31143-31144). — MVN: Siete hombres y un destino.
SANTA LUCIA, Avda. B. O'Higgins 615 (34718).— M. V. y N.: Esto es Cinerama.
WINDSOR, Moneda 1025 (89761).— MSVN.: El pescador de Galilea.

ROTATIVOS

ALAMEDA, Avda. B. O'Higgins 2987 (91254).— El primer hombre al espacio. La historia de Ruth.
ALHAMBRA, San Pablo 4160 (90527) Maridos jóvenes. Frankestein 1959. Herencia de la carne.
ALMAGRO, Inés de Aguilera 1138 (93425).— El caso de una adolescente. Pan, amor y Andalucía.
AMERICA, Ñuble 390 (52443).— Maratón de baile. Mujan, el rey de la selva. Esclavos de su rencor.
ANDES, Irarrázaval 435 (43811).— Rebelión de los planetas. Un grito de libertad. Pasión y pecado.
AUDITORIUM, Bandera 236 (84688). Las cinco monedas.
AVENIDA MATTA, Avda. Matta 418 (51455). —Las piernas de Dolores. La familia Trapp en Norteamérica. Sangre de héroes.
BALMACEDA, Balmaceda 841.— (373779).— El invasor marciano. Domingo, siempre domingo.
BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (31787). — Violetas imperiales. Un rayito de luz.
BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787).— Matinal a las 10.45: Los desnudos y los muertos., dibujos y agregados. Escucha mi canción. Las piernas de Dolores. Esclavos de su rencor.
CAPITOL, Independencia 224 (372406).— La sombra del ahorcado. Los horrores del museo negro. Esclavos de su rencor.
CAPRI, Monjitas 825 (392414).— El gran dictador. El fuerte de la matanza.
CARRERA, Avda. B. O'Higgins 2151 (86685).— El hombre del carrito. Don Quijote.
CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381894).— Rojo en los labios.
CINELANDIA, Puente 540 (67532).— La vuelta al mundo en 80 días.
CITY, Agustinas 1022 (66687).— La reina de Saba.
COLON, San Pablo 3001 (90577).— Jerusalén liberada. La coronación de S. S. Juan XXIII. Cerdeña. El león africano. Furia en el bosque.
CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— El ruiseñor de las cumbres.
CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Sangre en el río. Hombres de presa. Furia en el bosque.
EL SALTO, El Salto 3130 (373334). Juana de Arco. Nubes de humo. Payaso.
ESMERALDA, San Diego 1035 (64303).— No hay crimen impune. Los tigres voladores.
FLORIDA, Estado 226 (34289).— Hércules sin cadenas.
GRAN AVENIDA, Gran Avda. 4830 (52163).— La coronación de S. S. Juan XXIII. Cerdeña. El león africano. Los tigres voladores.
HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— La guerra gaucha. Raíces de pasión.
IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (92188).— Sangre de héroes. La torre de marfil. El hombre y el monstruo.
ITALIA, Bilbao 473 (41883). — El príncipe idiota. Los asesinos están entre nosotros.
LAUTARO, Carmen Mena 602. — La torre del placer. La carga de los gladiadores. Primavera en el corazón.
LIBERTAD, Vivaceta 1564 (37627). —La tijera de oro. Tres angelitos negros. El león africano.
LIRA, Pintor Ciccarelli 293 (52181).— Ana de Brooklyn. King Kong. Nubes de humo.
LO FRANCO, Carrascal 4604 (92705).— Brindis para un espía. El jefe. A la hora señalada.
MADRID, Chacabuco 32-C. (93657). —El gran circo. Balas y flechas. El soldado de la reina.
MAIPO, San Pablo 4251 (95050). Las señoritas Vivanco. El derecho a la vida.
MARCONI, Manuel Montt 032 (42867). — Raíces de pasión. Compromiso en Zurich.
MARU, Huérfanos 786 (397907).— Segundo festival de Tom y Jerry.
MAYO, Monjitas 879 (391201). — Festival de Chaplin. El bandolero misterioso.
MINERVA, San Pablo 3230 (91464).— Los cosacos. El asesino no ha muerto.
MIRAFLORES, Miraflores 378 (30909).— La Pasión de N. S. J. C. Tontos de altura. Escucha mi canción.
MISTRAL, San Diego 279 (63994). —Los cosacos. El asesino no ha muerto.
MODERNO, Gran Avenida 6544 (253 La Cisterna).— La carga de los gladiadores. La torre del placer. Primavera en el corazón.
MONACO, Arturo Prat 715 (382845) Ana de Brooklyn. Sube y baja. El corcel blanco.
MONUMENTAL, Avda. B. O'Higgins 3943 (91555).— El llanero solitario. El vivo del escuadrón. Escuela para suegras.
NACIONAL, Independencia 801. (370594).— Sangre en el río. Furia en el bosque. Hombre de presa.
NORMANDIE, Avda B. O'Higgins 139 (392749).— La violetera. El último cuplé.
NOVEDADES, Cueto 257 (94594).— Los horrores del museo negro. El hombre que morirá mañana. Baile en la ópera.
ÑUÑOA, Irarrázaval 2706 (43152) —Bajo el cielo de México. Flor de Mayo.
O'HIGGINS, San Pablo 2285 (86929).— Echenme a mí la culpa. El derecho a la vida.
PALACE OVALLE, Iquique 6698.— La carga de los gladiadores. La torre del placer. Primavera en el corazón.
PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— Divino o profano. Amenaza implacable.
PORTUGAL, Diez de Julio 252 (34816).— El último cuplé. La violetera.
PRAT, San Diego 2117 (50754).— Sangre en el río. El regreso al infierno. Paso a la juventud.
RECOLETA, Recoleta 597 (373133). — El castillo de los monstruos. Maratón de baile. Escuela de rateros.
REGINA, V. Mackenna 624 (36097) — M.: El cerebro atómico. Cómicas. Desde las 17.30: California. Cuando mueren los malvados.
REPUBLICA, República 239. (93613).— La octava maldición. Ana de Brooklyn. Matar para vivir.
RIO, Monjitas 743 (33550).— Legión extranjera.
RITZ, San Antonio 50 (380613).— Afrodita. Las noches de Lucrecia Borgia.
RIVIERA, D. Cervantes 802 (36093) El puente de Waterloo. El último viaje.
ROMA, San Diego 236 (67258).— El hombre del carrito. Don Quijote.
RONDIZZONI, Rondizzoni 2767 (92363).— Cómo pescar un marido. Frankestein 1959.
ROXI, Huérfanos 1055 (80809).— Asesinato en Arabia.
SAN ANTONIO, San Antonio 255 (53605).— Rififí entre los jóvenes.
SAN DIEGO, S. Diego 612 (81093) Violetas imperiales. Un rayito de luz.
SANTA FE, San Diego 1950 (55103) El túnel del amor. El séptimo velo.
SAN MARTIN, Avda. B. O'Higgins 776 (35357).— La vuelta al mundo en ochenta días.
SAN MIGUEL, Euclides [...] (51262).— Puerto de [...] prohiben quererte. La [...] piedra.
SANTA ROSA, Santa R[...] (50965).— Ana de Brooklyn. King Kong. Nubes de humo.
SANTIAGO, Merced [...] Siete hombres y un [destino].
SAO PAULO, Merced [...] La fuente del deseo.
SELECTA, Chacabuco [...] ker de ases. Relámpa[go] [...] El marido de su muje[r].
SEPTIEMBRE, San Die[go] [...] (94321).— Echenme a mí la culpa. El derecho a la v[ida].
SUR, San Diego 935 [...] historia de Ruth. El pr[imer hom]bre al espacio.
TIVOLI, Huérfanos 757 [...] Peter, el torero del [...]
TOESCA, Huérfanos [...] Cuentos de verano.
VALENCIA, Independ[encia] [...] (370288).— Gesta de [...] to de furias. La [sombra del] ahorcado.
VENECIA, Castro 13[...] Compromiso en Zurich. [...] circo. El grito de [...]
VERDI, P. Valdivia 5277 [...] El caso de una adolescente. [Pan,] amor y Andalucía.
VICTORIA, Huérfanos [...] —Los inconquistables.
YORK, Ahumada 166 [...] La condesa descalza.

CINES COMUNA[LES]

AVENIDA (Buin).— El [...] maratón. El mago de [...]
CERVANTES (San A[...]) El cochero de la muerte [...] rras del murciélago.
CINCO DE ABRIL [...] Amor en las sombras. [...] ninos a los Andes.
MUNICIPAL (San Bern[ardo]) Avivato. Yo fui el doble [...] gómery.
NACIONAL (Puente Alto) [...] en la sombra. [...] che. Los tambores [...]
PEÑAFLOR (Peñaflor).— [...] que robaron al Banco [...] rra. Unión Pacific.
PLAZA (Puente Alto).— [...] piera mi hermano [...] ras de fuego.
SANTIAGO (San Bern[ardo]) Los diez mandamientos.
PLAZA (Talagante).— [...] el vengador. Echenme a mí la [culpa]. V. y N.: La gloria [...] con sangre.

Películas del Momento

"DIPLOMATICO SIN VALIJA".— (Rank).— Inglesa. Comedia cómica. Terry Thomas, Peter Sellers, Luciana Paoluzzi, Thorley Walters. Mayores de 18 años. (Bandera y Las Lilas.)

"LOS BUSCAS".— (Leo Films).— Francesa. Drama. Jacques Charrier, Belinda Lee, Dany Robin, Dany Carrel. Mayores de 21 años. (Pacífico y Plaza.)

"LAS CARMELITAS".— (MGM).— Franco-Italiana. Drama religioso. Jeanne Moreau, Alida Valli, Madeleine Renaud, Pascale Audret, Pierre Brasseau, Jean-Luois Barrault. Mayores y menores. (Metro-California).

"11 A LA MEDIANOCHE".— (Warner Bross).— Norteamericana. Comedia. Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Peter Lawford, Shirley McLaine, Angie Dickinson. Mayores de 18 años. (Central-Kink-Oriente).

"SACERDOTE Y REBELDE".— (Contifilm).— Alemana. Comedia religiosa. Carl Mery, Gerlinde Locker, Paul Hérbiger. En technicolor. Mayores y menores. (Nilo).

"SIETE HOMBRES Y UN DESTINO".— (Artistas Unidos).— Norteamericana.— Acción y violencia. Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen. Mayores de 14 años. (Rex y Santiago).

"¿POR QUE VIENES TAN TARDE?".— (Selman) — Francesa. Comedia dramática. Michelle Morgan, Henry Vidal. Mayores de 18 años. (Real, Las Condes).

"EL PESCADOR DE GALILEA".— (Rank).— Norteamericana. Drama bíblico. Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon, Martha Hyer, Mayores y menores. (Windsor).

"ROJO EN LOS LABIOS".— (Grandes Películas).— Italiana. Policial. Georgia Moll, Pietro Germi, Laura Vivaldi. Mayores de 18 años. (Cervantes).

"ENCAJE DE MEDIANOCHE".— (Universal).— Norteamericana. Misterio y suspenso. Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Mayores de 18 años. (Astor, Imperio, El Golf).

"NUNCA EN DOMINGO".— (Artistas Unidos). — Griega. Comedia. Melina Mercouri, Jules Dassin. Mayores de 21 años. (Lido.)

"PORGY AND BESS".— (Columbia).— Norteamericana. Musical. Sidney Potier, Dorothy Dandridge, Sammy Davis, Jr., Pearl Bailey. Mayores de 18 años. (Ducal).

CRONICAS SOCIALES

Por LUCIA ARRIETA



A EUROPA.— A Europa se dirigirán el señor Daniel Risopatrón Moreira y señora Josefina Garmendia de Risopatrón.

CLUB DE LA UNION.— El próximo miércoles 5 de abril tendrá lugar la comida que los socios del Salón Azul del Club de la Unión, ofrecen al señor Daniel Risopatrón Moreira, con motivo de su viaje a Europa.

A RIO DE JANEIRO.— Se han dirigido a Río de Janeiro, el señor Roberto Eyquem Coudeux y señora Eliana Quinteros de Eyquem.

MATRIMONIO CORTES CHADWICK-ALTAMIRANO COX.— Hoy será bendecido, privadamente, en casa de la novia, el matrimonio de la señorita María de la Paz Altamirano Cox con el señor Patricio Cortés Chadwick.

NACIMIENTO.— En la Clínica Santa María ha nacido un hijo del señor Francisco Astaburuaga Espinola y de la señora Beatriz Ossa de Astaburuaga.

COMIDA.— La señorita Carmen Paz Montalva Rodríguez ofreció una comida a un grupo de sus relaciones en su residencia de calle Merced.

SOIREE DANSANT.— El próximo sábado se efectuará la soiree dansant que el Club de la Unión dará para los hijos de los socios, de 18 a 21 horas. Se avisa a las personas que tengan tarjetas que todas ellas otorgan derecho para concurrir con un acompañante, aún si ello no se indicara en las tarjetas respectivas.

PARTE DE MATRIMONIO.— Circula la siguiente invitación:

Belisario Velasco Moreno y Constanza Baraona de Velasco participan a Ud. el matrimonio de su hijo Belisario con la señorita María de la Luz Silva Donoso, y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia del Sagrado Corazón, el domingo 9 de abril, a las 18 horas.

VIAJEROS.— Se encuentra en Magallanes el señor Julio Matte Reyes.

—Del sur regresa mañana el señor Omar Letelier Letelier.

DE BUENOS AIRES.— De Buenos Aires han regresado el señor Sergio García Swart y señora Anita Valdés de García.

A LOS ESTADOS UNIDOS.— En la segunda quincena de este mes se dirigirá a los Estados Unidos el señor Jorge Comandari Kaiser.

MATRIMONIO MUJICA LAGOS-CANALES GUEMES.— Señorita Marta Canales Güemes cuyo matrimonio con el señor Claudio Mujica Lagos será bendecido hoy, a las 11 horas en la Iglesia del Patrocinio de San José (Bellavista 0550). Pondrá las bendiciones el Rvdo. Padre Mauricio Riesco Undurraga S. J.

Padrinos, de la novia, serán el señor Alfonso Canales Pizarro y señora Teresa Güemes de Canales. Padrinos, del novio, serán el señor Luis Mujica Saavedra y señora Marta Lagos de Mujica.

Testigos, de la novia, en el matrimonio religioso y civil: Alfonso Canales Güemes, señor Julio Canales Güemes, señor Guillermo Canales Güemes, señor Juan E. Canales Güemes, señor José A. Ramírez Bezanilla, señorita Marta Canales Pizarro, señorita Luisa Canales Pizarro, señora Acacia Güemes de Salas, señorita Catalina Lyon Blanco, señorita María Isabel Vidal Vergara, señor Enrique Labbé Balharry, señor Enrique Montaner Letelier, señor Alejandro Undurraga Thompson, señor Arturo Oscley Kendall, señor Raúl Montes Moreira, señor Sergio Undurraga Ossa, señor Augusto Undurraga Ossa, señor Enrique Rojas Undurraga, señor Julio Güemes Bañados, señor Carlos Destuet Pouiller, señor Enrique Labbé Canales.

Testigos, del novio, en el matrimonio religioso y civil: señora Mercedes Morgan de Pulido, señorita Ana María Mujica Lagos, señor Sergio Mujica Lagos, señor Luis Mujica Lagos, señor Oscar Fenner Marín, señor Luis Lagos Pulido, señor Edmundo Lagos Pulido señor Hernán Bustamante Menacé, señor Francisco Riba Marín, señorita Marta Almarza Rivera, Excelentísimo Embajador del Uruguay, señor Alvaro R. Vásquez; Excelentísimo Embajador de Bolivia, señor Germán Monroy Block; señor Fernando Montes González, señor Pablo Montes Montes, señor Arturo Silva Torres, señor Carlos Garcés Baeza, señor Paul Guerraty Pizarro.

Exposición.-

Mañana 3 de abril, a las 19 horas, se inaugurará en la Sala "Previsión Banco de Chile", de calle San Antonio 327, exposición de cuadros de la señora Blanca Wilson de Doren.

Permanecerá abierta hasta el día 8 del presente.

EL HOGAR Y LA MUJER.—



Vestido en seda natural rojo con la cintura, botón y accesorios negros. Tiene una forma asimétrica muy sentadora y al mismo tiempo es un vestido para todo el día.— Foto UPI.

La receta de hoy

TALLARINES DE PANQUEQUES CON ERIZOS

Cuatro erizos, panqueques delgados, una cucharada de mantequilla, 1|2 taza de leche, 1 cucharadita de maicena, 1|2 taza de crema batida, sal y pimienta. Con todo cuidado se sacan las lenguas de los erizos, sin perder nada del jugo. Se cuela este jugo, se pone en una cacerola con media taza de leche, una cucharada de mantequilla y se espesa con una cucharadita o más de maicena disuleta en un poco de leche fría. Se le añade después media taza de crema batida y se sazona. Con el batido corriente se hacen unos panqueques delgados, se enrollan y se van cortando tiritas delgadas como tallarines. En una fuente se pone una capa delgada de estos tallarines, encima una capa delgada de lenguas de erizo y se cubre todo con la salsa. Este guiso también se puede preparar de pollo con su hígado haciendo la salsa con un poco de caldo en que se coció el pollo.





El 16 empieza Torneo Infantil de Béisbol

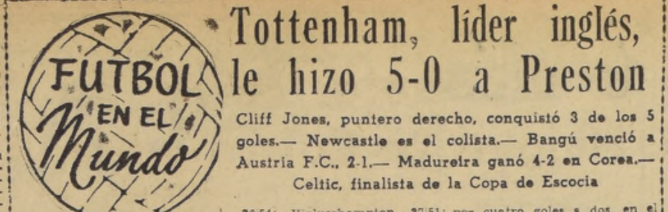
Seis equipos figuran hasta el momento inscritos para participar en el Primer Campeonato Infantil de Béisbol organizado por la Federación respectiva, como una manera de propender al desarrollo de este deporte en nuestro país.

Las inscripciones para el certamen se cierran impostergablemente el viernes 7 del mes en curso. Las instituciones interesadas en tomar parte deberán enviar la nómina de sus jugadores y un cheque cruzado por E° 10 a la secretaría de la Federación de Béisbol, calle Mac Iver 22, 5.o piso, oficina 513.

Cerradas las inscripciones en la fecha señalada, se hará el sorteo del fixture, debiendo empezar el torneo el domingo 16 de abril en la cancha que posee la Federación en el sector sur-poniente del Estadio Nacional.

De acuerdo a las bases, podrán participar en el torneo los jugadores que al comenzar éste tengan 14 años y 16 meses de edad, hecho que se comprobará oportunamente.

Hasta el momento figuras inscritos: Liceo Lastarria, San Gaspar College, "Los Bravos", "Los Tigres", Unión Española y "Remache".



Tottenham, líder inglés, le hizo 5-0 a Preston

Cliff Jones, puntero derecho, conquistó 3 de los 5 goles.— Newcastle es el colista.— Bangú venció a Austria F.C., 2-1.— Madureira ganó 4-2 en Corea.— Celtic, finalista de la Copa de Escocia

LONDRES, 1.o— (UPI). —Resultados de los partidos del torneo de primera división de la Liga Inglesa de Fútbol jugados hoy:

Aston Villa-Nottingham Forest, 1-2.

Blackburn-Sheffield Wednesday, 1-1.

Blackpool-West Bromwich, 0-1.

Bolton-Arsenal, 1-1.
Chelsea-Cardiff, 6-1.
Everton-Birmingham, 1-0.
Leicester-Burnley, 2-2.
Manchester United-Fulham, 3-1.

Tottenham, 36 partidos y 58
Tottenham-Preston, 5-0.
West Ham-Newcastle, 1-1.
Wolverhampton-Manchester, City, 1-0.

La tabla de posiciones quedó como sigue:
puntos; Sheffield Wednesday, 36|54; Wolverhampton, 37|51; Burnley, 34|42; Everton, 37|41; Blackburn, 37|38; Arsenal, 37|37; Aston Villa, 35|36; Leicester, 34|35; Manchester United, 36|35; Cardiff, 36|34; West Bromwich, 37|34; Chelsea y Nottingham Forest, 36|33; Birmingham y West Ham, 36|32; Fulham, 37|30; Bolton, 35|29; Manchester City, 35|27; Blackpool y Preston, 36|27; Newcastle, 37|27.

VIENA, 1.o— (UPI). — El conjunto brasileño Bangú, derrotó hoy al Austria F. C., de la primera división austríaca, por dos goles a uno, en un partido de fútbol jugado en el Estadio de Prater, ante 30.000 espectadores.

El primer tiempo terminó empatado a uno.

SEUL, Corea, 1.o. — (UPI). — El conjunto brasileño Madureira derrotó hoy a un seleccionado de Seul por cuatro goles a dos, en el primero de los dos partidos amistosos que jugará en esta capital.

Quince mil personas presenciaron el encuentro en el Estadio de Hyo Change.

GLASGOW, 1.o— (UPI). —El cuadro de Celtic se clasificó hoy finalista en el torneo futbolístico por la Copa de Escocia, venciendo a Airdrie por cuatro goles a cero.

En el otro partido semifinal, Dunfermline y St. Mirren, empataron a cero, por lo que tendrán que jugar nuevamente.

Los partidos del torneo de primera división de la liga escocesa jugados hoy tuvieron los siguientes resultados:
Dundee United-Aberdeen, 3-3.
Hibernian-Motherwell, 2-1.
Kilnarnock-Rangers, 2-0.
Partick-Dundee, 2-2, y
Raith-Hearts, 1-1.

Emerson afinó la puntería de voleas y superó a Ayala

Score: 6|3, 3|6 y 6|3

MIAMI BEACH, Florida, 1.o (UPI).— El australiano Roy Emerson derrotó al chileno Luis Ayala, por 6-3, 3-6 y 6-3, en la semifinal del Torneo de Tenis de Buena Vecindad.

Emerson, clasificado en tercer lugar del "seeding" previo al certamen, enfrentará en la final al alemán Wolfgang Stuck, octavo en esa clasificación, que hoy superó al norteamericano Jerry Moss, por 6-4 y 9-7.

Emerson encontró fuerte resistencia en el jugador chileno, considerado como uno de los mejores tenistas del mundo en courts de arcilla y 5.o en el "seeding".

Después de perder el primer set, Ayala apeló a sus lobs para ganar el segundo y quebró el servicio de Emerson en el primer game del último set, para colocarse en ventaja por dos a uno. Pero Emerson, cuyas voleas habían sido muy poco [illegible] en los dos primeros afinó la puntería para [illegible] el score en el cuarto game y sólo permitió que Ayala ganara otro game en el período decisivo.

Stuck, que previamente había eliminado al australiano Neale Fraser, número uno del "seeding", superó ampliamente a Moss, quien incurrió en muchos errores.

CHILE - BRASIL:

LA NACION da comienzo a un nuevo concurso

Ningún aficionado dio la formación exacta del equipo que comenzó el partido con Alemania.— Revisamos prolijamente miles de cupones.— Sólo 4 tuvieron cerca.— De fácil solución es el concurso que empezamos hoy.— Se relaciona con los resultados de los próximos partidos de la Copa O'Higgins

Tras una prolija revisión de los miles de votos (equipos) que nos enviaron los aficionados y público en general, señalándonos los nombres de los jugadores de la selección nacional que comenzarían el partido con los alemanes, trabajo que nos llevó varios días, podemos anunciar que ninguno de los concursantes nos dio la formación exacta del equipo. Este, como se sabe, fue el siguiente: Escuti; Eyzaguirre, R. Sánchez y S. Navarro; Contreras y E. Rojas; Betta, Toro, Soto, Sánchez y Ramírez.

De los miles de cupones, sólo cuatro hubieron que se acercaron a la alineación que tuvo el cuadro chileno en su presentación del domingo recién pasado. Fueron los siguientes: G. Quiroz Guerrero, Santa Elisa 51, paradero 19, de Gran Avenida, Santiago, que dio el cuadro siguiente: Escuti; Eyzaguirre, Sánchez y S. Navarro; Contreras y E. Rojas; Betta, **Fouilloux, Campos**, Sánchez y Ramírez. De A. Skewes, casilla 58, La Cisterna, y Luis Velden B., calle Dávila Chacao 2858, indicaron: Escuti; Eyzaguirre, Sánchez y S. Navarro; Contreras y Rojas; Betta, **Abello, Tobar**, Sánchez y Ramírez. Y H. Gobauer, calle 18 de Septiembre N.o 1170, casa 26, que indicó a Escuti; Eyzaguirre, Sánchez y S. Navarro; Contreras y Rojas; Betta, Toro **Cabrera, Ramírez y Hoffmann**.

Asimismo, hubo cientos de cupones donde se señaló la formación exacta de la defensa, pero el fracaso estuvo en el ataque, cuya alineación no se acercó siquiera a la que partió en el triunfo sobre la selección germana.

LA NACION, el diario de los deportistas, junto con lamentar que ninguno de los aficionados haya obtenido los premios de este concurso —un abono para el mundial del 62 y dos pelotas del N.o 5, con las firmas de los jugadores chilenos y alemanes— les ofrece una nueva chance, con ocasión de la disputa de los dos encuentros de la selección chilena con la del Brasil, por la Copa O'Higgins, fijados para el 7 y 11 de mayo próximo, en el Estadio Nacional.

Para participar en este nuevo concurso bastará llenar el cupón que consignamos enseguida, indicando el score exacto de ambos encuentros, y remitirlo, antes del 4 de mayo, a la Sección Deportes de LA NACION, casilla 81-D, Santiago. Como es fácil advertir, los aficionados y el público que desee participar en este concurso, pueden enviar los cupones que desee y con las fórmulas (marcador) que crea se darán en los dos partidos.

CUPON

Primer partido

CHILE......... BRASIL.........

Revancha

CHILE......... BRASIL.........

Nombre ....

Dirección ....

Se ruega anotar en forma clara el nombre y dirección del concursante.

MARCAS COMERCIALES

Marcas comerciales solicitadas entre el 10 al 27 de Marzo, inclusive.
Santiago, 3 de Abril de 1961.

Clase 1.—Substancias minerales en bruto.— "PERLIT", "IGGAM".

Clase 2.—Briquetas, breas, alquitrán de hulla, etc.— "IGGAM".

Clase 4.—Metales, cerrajería, ferretería.— "AGSON", "O", "OO", "OOO", "OOOO", "EXTRA", "CITY", "BRILLOTEX", "IGGAM".

Clase 5.—Substancias minerales elaboradas, etcétera.— "PERLIT", "IGGAM".

Clase 6.—Residuos de elaboración de minerales.— "IGGAM".

Clase 7.—Piedras elaboradas, cementos, cales, yeso.— "IGGAM", "EUREKA", "BETONIT".

Clase 9.—Productos textiles vegetales preparados.— "IGGAM".

Clase 10.—Maderas en bruto, trozadas, canteadas, etc.— "IGGAM".

Clase 11.—Alquitranes vegetales, resinas y gomas en bruto.— "IGGAM".

Clase 12.—Caucho, gutapercha, corcho. — "IGGAM".

Clase 17.—Carbones y cales animales.— "IGGAM".

Clase 18.—Productos vegetales y animales, abonos vegetales y animales.— "ULTRANIER".

Clase 19.—Aceites y grasas lubricantes y para pintura.— "IGGAM".

Clase 20.—Adhesivos, pinturas, barnices, pastas.— "IGGAM", "GAMACOLOR", "LITOCOLOR", "PRISMACOLOR", "COLORLIT", "TIPOLIT", "FLEXOLIT", "LITOFLEX", "ONODA".

Clase 21.—Jabón común y preparaciones para lavar y limpiar.— "SAPITO", "ANTARTIDA", "LA PERLA", "PUTZI", "MANCHOLIN".

Clase 22.—Vidrios para construcciones. — "CROSSED ARROWS", "IGGAM".

Clase 23.—Cartón piedra, papeles y cartones embetunados, etc.— "NEOFLEX", "IGGAM", "BETONIT".

Clase 24.—Papeles decorativos.— "NEOFLEX".

Clase 26.—Escobas, plumeros, brochas y pinceles.— "PIBE".

Clase 27.—Efectos de materias diversas no comprendidos en otras clases.— "IGGAM".

Clase 28.—Herramientas, cuchillería, armas blancas, cubiertos y lijas.— "FERROSTAAL", "HILTON", "SOMELA", "W. A. F".

Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchas.— "SOMELA", "HITEX".

Clase 31.—Máquinas y aparatos para imprimir, escribir y copiar.— "ADAST".

Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.— "FRIMATIC", "SOMELA".

Clase 34.—Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio.— "FRIMATIC", "SOMELA".

Clase 36.—Maquinaria y vehículos.— "ADAST", "ABARTH & C", "ABARTH", "SCOUT", "COVARC", "ITAL-FRAN CICLES", "HAN-D-AIR", "SUPER SPEED", "ELECTROAIRE", "BEL AIR", "SCOUT", "SICLAM", "WACKER", "WACKER Etq.", "AIRMATION", "SICOL" "SICLAIR-COLLINS", "VALVAIR", "MINI-KING", "SPEED-KING", "TELECTRONIC", "Y", "WELLS-GARDNER", "TELEKIT", "TOYOPET CROWN CUSTON", "TOYOPET MASTERLINE", "TOYOACE", "TOYOTA LANEL CRUISER", "TOYOPET TIARIA", "TOYOPET STOUT", "TOYOPET DYNA".

Clase 37.—Telégrafos, teléfonos, radio y señales.— "ESPES" "LONGINES", "ROLEX", "RADELEC", "MOZART", "LISZT", "SCHUBERT", "BRAHMS", "WAGNER", "ORION", "TELECTRONIC", "WELISGARDNER", "TELEKIT".

Clase 40.—Recipientes de madera, cartón, papel, etc.— "GLASIT".

Clase 44.—Hilazas, filástica, estopas.— "METLON".

Clase 45.—Telas y tejidos.— "TYCORA".

Clase 47.—Ropa de vestir.— "MININA", "LIFT", "LA PARISIENNE", "PLISA-FIX", "POLICINELLA", "MONTEMAR", "NEW LON", "MATCH", "BLACK SWAN", "MORGAN'S", "ABSORBA", "RHOVYL", "TYCORA", "ESQUIRE", "BAMBINO", "TRICEL", "ROLEX", "PANTY", "BAMBINO".

Clase 48.—Artículos de pasamanería, botonería, etc.— "RELAX", "AGSON", "NEOFLEX", "TYCORA".

Clase 50.—Calzado.—"JORDAN", "BUCANERO", "NEOFLEX".

Clase 52.—Bastones, paraguas, quitasoles, abanicos, carteras, etc.— "AGSON".

Clase 56.—Instrumentos de tocador.— "PIBE".

Clase 57.—Productos de perfumería y para el tocador.— "SPRAY TAN", "LENOX", "VENDOME", "SEVENTEEN", "LOVE-PAT", "DAHLIA", "REILAN", "MENT-AO", "NORMAO", "ROBIN'S", "SHAUMA", "ROGGER'S", "P.V.P.".

Clase 58.—Animales vivos, mariscos, carnes frescas, viandas, huevos.— "MERO-COD".

Clase 59.—Grasas comestibles.— "UNOX", "VOLCAN".

Clase 60.—Leche y productos de lechería.— "UNOX".

Clase 61.—Aliños y condimentos.— "EMBAJADOR", "VINESCO", "KNORR-SUIZA", "UNOX", "SOS".

Clase 63.—Harinas, fideos, pan.— "CORNFLEX", "LOLITA".

Clase 64.—Conservas alimenticias no dulces.— "KNORR-SUIZA", "CECIBON", "RACAUCHI", "MINERVA", "UNOX", "POLLCAS".

Clase 65.—Té, café, yerba mate y productos similares.— "PRINCESA", "SARI", "LA ABUELITA".

Clase 66.—Galletería, pastelería, confitería, postres, jarabes.— "FRISQUIS", "RACAUCHI", "UNOX", "ITALVIT", "FRISKIS".

Clase 67.—Alimentos especiales para niños y enfermos. — "PALMADRY", "KNORR-SUIZA", "RACAUCHI", "MINERVA", "COMPLAN".

Clase 68.—Bebidas analcohólicas, helados.— "CITRONALCO", "FRISQUIS", "PASTIS 51", "RACAUCHI", "MINERVA", "A A", "FRISKIS".

Clase 69.—Vinos y bebidas alcohólicas.— "AMUNATEGUI", "PAMPANITO", "THE GREAT MACDUFF", "PASTIS 51", "RACAUCHI", "MINERVA", "PRINCE CHARLES EDWARDS LIQUEUR", "HANNESY", "PORRON HB", "PORRONCITO HB", "CLAN MUNRO", "KING EDWARD I".

Clase 70.—Alimentos especiales para animales y aves.— "NORTE GRANDE".

Clase 71.—Cigarros, cigarrillos y tabacos.— "CARTER HALL", "BEECH-NUT".

Clase 72.—Aparatos y artículos deportivos, juegos y juguetes.— "TEKNO-TOYS", "CORGI-TOYS".

Clase 73.—Talabartería, maletería y artículos para viajes, pesca y caza.— "AGSON".

Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.— "DEEP HEAT", "DEEP HEATING", "CALORUB", "PSEUDOPHAGE", "DIGIPLEX", "ANAPREL", "EITRIPHIN", "OLYMPAX", "PALMADRY", "DUFERRON", "ALBATON", "HALDRONE", "VARILISIN", "DIRIAN", "GERBIOCITIN", "RAURICH", "PASIFENITAS RAURICH", "NEOCENESTOL RAURICH", "DETHYRONA", "ENDURONYL", "LN", "CYCLOGYL", "CELABET", "SANUROID", "EFELEN", "TEMPORIN", "PAN-B-FUERTE", "IMBITOR", "LEN", "ESTAFICIN", "CITOSTAFINA", "TUSEREN", "ESTIMITON", "DERMIT", "PANCOMPLEX", "TOPINTER", "SUSTER", "NALINDIN", "SOSTAC", "PLUS", "LIBEREX", "GONAFISAN", "SINTESTRIN", "PETRIVIT", "GABBROMICINA", "HALDRONA", "VASCULAT", "COMPLAN", "DEXABOLIN", "CHYMOSER", "NEOPONDEN", "NEOZIMAL".

Clase 77.—Instrumentos y útiles médicos, etc. — "LULU", "BAMBINO", "ATRAUMATICA", "ISOFIX", "NORMAFIX", "SANGOBANK", "BAMBINO".

Clase 79.—Aparatos y útiles cinematográficos y fotográficos.— "CC".

Clase 81.—Artículos de escritorio, papeles, impresos no periódicos.— "GIRAFFE", "DIMOR", "DISTRIBUIDORA MORANDE", "FRICASSE", "DELTA", "BIBLIOTECA ANDES", "BIBLIOTECA POLAR", "EDICIONES ANDES", "EDICIONES POLAR", "TURMUNDIFUT", "PAC", "ANEII", "AUPECH", "VIAJE AHORA, PAGUE DESPUES", "L.C.", "ZETA-ZETA", "FRISQUIS", "FRISKIS", "FRISKY", "Z Z", "GAMACOLOR", "LITOCOLOR", "PRISMACOLOR", "COLORLIT", "TIPOLIT", "FLEXOLIT", "LITOFLEX", "POLLCAS".

Clase 82.—Publicaciones periódicas.— "EL PIDUCO", "FRICASSE", "EL SERVICENTRO", "BIBLIOTECA ANDES", "BIBLIOTECA POLAR", "EDICIONES ANDES", "EDICIONES POLAR", "ANEII", "AUPECH", "ADAN", "ZETA-ZETA", "SABADO", "ZZ".

Clase 84.—Artículos no comprendidos en las demás clases.— "BETONIT".

Nombres de establecimientos industriales y comerciales

"FERROSTAAL", establecimiento comercial de venta de artículos de las clases 4-28-36, en todas las provincias de Chile; "CERVANTES", empresa constructora de viviendas económicas, en la provincia de Santiago; "COMEL-LUX", agencia de publicidad, en la provincia de Santiago; "HIDROCIVIL", establecimiento comercial de instalaciones térmicas e hidráulicas, en todas las provincias de Chile; "ACTION FILMS", establecimiento de importación y distribución de películas cinematográficas, en la provincia de Santiago; "AMF", imprenta, en la provincia de Santiago; "LA BOTA VERDE", zapatería, en la provincia de Santiago; "NAGUILAN"; "IMPERIAL", fundición, en la provincia de Concepción; "JACQUELINE", tienda, en la provincia de Santiago; "LA CAMPANA", tienda, en la provincia de Santiago; "ANITA", bazar, en la provincia de Santiago; "TAPIA", una organización de créditos, en la provincia de Santiago; "UNO NORTE", un mercado, en la provincia de Valparaíso; "DIMOR", "DISTRIBUIDORA MORANDE", establecimiento comercial de venta y distribución de radios, discos y artefactos eléctricos en general, en la provincia de Santiago; "LE DUE TORRI", bar, restaurant y similares, en las provincias de Santiago y Valparaíso, y fiambrería, en la provincia de Santiago; "OKEY", bar, restaurant y similares, en la provincia de Santiago; "LA PARISIENNE", fábrica de ropa interior; "DELTA", fábrica de plásticos; "EVELYN", establecimiento comercial de venta de artículos y regalos para señoras, en la provincia de Santiago; "TOURBILLON", café, restaurant, en la provincia de Santiago; "POLICINELLA", modas, en la provincia de Santiago; "EXTRA", fábrica de virutillas de acero para pisos; "METRO", hotel, en la provincia de Santiago; "ITAL-FRAN CICLES", establecimiento comercial de venta de repuestos y accesorios de bicicletas, en la provincia de Santiago; "LORD", establecimiento de camisería, pañuelos, corbatas y artículos del ramo, en la provincia de Santiago; "COCK-TAIL", establecimiento comercial de venta de artículos de regalos, en la provincia de Santiago; "EMINCO", establecimiento comercial de venta de artículos plásticos, madera, metálicos, en la provincia de Santiago, y fábrica de los mismos artículos; "CONTRAV", empresa de transporte, en la provincia de Santiago; "PETITE JARDIN", tienda de modas y taller de confecciones, en la provincia de Santiago; "TRANSBUS", empresa de transportes, en la provincia de Santiago; "EDITORIAL ANDES", "EDITORIAL POLAR", una editorial; "ANDES", "POLAR", librería y distribución de libros, en las provincias de Antofagasta, Valparaíso, Talca, Concepción y Valdivia; "BAQUEDANO", empresa de inversiones, en la provincia de Santiago; "EVA", establecimiento comercial de venta de artículos de cocina, modas y artículos fotográficos, en las provincias de Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Talca, Concepción y Valdivia; "NOTILUZ", agencia de publicidad, en la provincia de Santiago; "SOTERAS", zapatería, en la provincia de Linares; "TERRA", empresa de transportes, en la provincia de Santiago; "NUEVO TEATRO SANTA LUCIA", teatro, en la provincia de Santiago; "CONCEPCION", lavandería y limpiados en seco, en la provincia de Concepción; "EVA", fábrica de artículos fotográficos, artículos para cocina y modas; "C.I.L.", laboratorio de especialidades farmacéuticas; "LA CASA DEL PUEBLO", tienda, paquetería, en la provincia de Santiago; "ESQUIRE", establecimiento comercial de venta de artículos de la clase 47, en la provincia de Santiago; "LAROCHE NAVARRON", fábrica y elaboración de medicinas, productos químicos y farmacéuticos y demás productos comprendidos en la clase 75; establecimiento comercial para la venta y distribución de medicinas, productos químicos y farmacéuticos y demás productos comprendidos en la clase 75, en todas las provincias de Chile; "PIN", establecimiento comercial de venta de artículos alimenticios, en las provincias de Santiago y Valparaíso; "JARLIGAS", "GASPARIN", distribuidora de gas licuado, en la provincia de Ñuble; "IMPODIL", oficina distribuidora e importadora de libros, en la provincia de Valparaíso; "ESCORIAL", bar, restaurant y similares, en la provincia de Valparaíso; "SILESIA", laboratorio farmacéutico; "I.O.P.A.", instituto de psicología, en la provincia de Santiago; "LA CASA DEL RESORTE", fábrica de resortes; "O'HIGGINS", clínica médica; empresa constructora, en la provincia de Santiago; "METROPOLITAN", clínica médica, empresa constructora, en la provincia de Santiago; "METROPOLITAN", edificio de renta; hotel, teatro y empresa constructora en la provincia de Tarapacá; "OXFORD" y "OLYMPIA", hotel, edificio de renta, teatro, empresa constructora, en la provincia de Tarapacá; "EUREKA", empresa constructora de viviendas, en todas las provincias de Chile; "PRINTOMATIC", "PROGRAMATIC", establecimiento comercial destinado a actividades como: impresión de direcciones en sobres, de circulares y de formularios, doblar e insertar papeles en sobres y pegar las solapas de éstos; compra-venta de maquinarias y equipos para oficinas, nuevos o usados; racionalización y programación de trabajos de oficina y promoción de ventas por correspondencia, en las provincias de Santiago, Valparaíso y Concepción; "PROVIDENCIA", teatro, edificio de renta, en la provincia de Santiago; "METROPOLITAN", Banco, en todas las provincias de Chile; "PROMOVENT", oficina de publicidad, en la provincia de Santiago; "SOMELA", fábrica de todos los artículos comprendidos en las clases 28, 30, 32 y 34; establecimiento comercial en Santiago, para la venta y distribución de todos los artículos comprendidos en las clases 28, 30, 32 y 34; "STRONG", laboratorio de especialidades farmacéuticas; "CASA DEL EMBRAGUE", "EL REY DEL EMBRAGUE", establecimiento comercial de venta y reconstrucción de embragues, en la provincia de Santiago; "LAS MERCEDES", fábrica de tallarines; "BRISAS DEL MAIPO", club de turismo, en la provincia de Santiago; "CASA DOMO"; establecimiento comercial de venta y de importación de motos, artefactos eléctricos, juguetes, en la provincia de Santiago; "ORIENTE", lavandería, en la provincia de Santiago; tintorería; "COINSA", fábrica de sacos de yute; "POLLCAS", establecimiento comercial de venta de aves, en las provincias de Santiago y Valparaíso.

Se da este aviso para las oposiciones a que haya lugar, las cuales deberán presentarse en la Oficina de Marcas, Teatinos 50, en el plazo de 30 días, a contar desde la última publicación.

Las etiquetas que acompañan a estas marcas se exhiben en las vitrinas de este Departamento.

Jefe del Departamento de Industrias

1-2-3-IV-61

Torneo de los "12" y Cuadrangular Internacional finalizan esta tarde

Con un programa de interés, finaliza esta tarde en la cancha "Atacama", paradero 12, de la Gran Avenida, el torneo de los 12, organizado por el Deportivo "Atacama", en el que han intervenido tres conjuntos de la división especial del fútbol profesional, e igual número de la comuna San Miguel.

En esta reunión definitoria, actuarán, a las 14.30 horas, Ferrobádminton con Atacama, para seguir con los partidos entre Juventus ante Douglas y Universidad de Chile con Colo Colo.

El último partido alcanza especial importancia para los estudiantes, que se mantienen invictos, condición que mantendrían al superar a los difíciles "albos". Por su parte éstos, si ganan, obligarían a dividir el puntaje con Juventus, que bien entrenado, puede imponerse también.

Especialmente invitadas están las autoridades de la comuna, y personeros del fútbol aficionado de la comuna.

EQUIPO TRANSANDINO IPF EN QUINTA NORMAL

En el Estadio Zambrano, se realiza otro programa de atracción de la tarde, ya que termina el torneo cuadrangular, en el que juega el conjuntos de viejos cracks de IPF, que disputará el tercer lugar ante la eficiente selección de la comuna, en acciones, seguramente, reñidas y de interés. Los transandinos desean ratificar la impresión de dinamismo, especialmente, que han dejado en el desarrollo del torneo.

Su partido se iniciará a las 17 horas.

POR EL TITULO

Como preliminar actuarán la selección de Lo Franco y el Deportivo Católico, equipos de desempeño más parejo, y que llegan a la final con idénticas posibilidades, de ahí lo difícil de un vaticinio, más cuando ambos equipos disponen de elementos de calidad, en ataque y defensa.

TENIS PROFESIONAL:

Carlos Ayala-Ricardo Lucero disputan título nacional

Lucero eliminó ayer a Sanhueza y Ayala a Rodríguez

Carlos Ayala y Ricardo Lucero disputarán esta tarde en el court principal del Estadio Santa Rosa, de Las Condes, el partido final del Campeonato Nacional de Tenistas Profesionales, tras haber obtenido ambos, ayer, sendas victorias.

Lucero se clasificó para la final, luego de vencer a Carlos Sanhueza, por 6-4 y 6-4; y a Hernán Guzmán, por 6-1, 6-1 y 6-0. Ayala, por su parte, quedó clasificado, al derrotar a Sergio Rodríguez, por 6-3, 6-0 y 6-0.

En dobles, se clasificaron las parejas formadas, por Carlos Sanhueza-Hernán Guzmán, quienes vencieron a [illegible] Quezada, por 9-7, 6-1 y [illegible] y la de Carlos Ayala-[illegible] Martínez, al derrotar a [illegible]ro-Rodríguez, por 6-3, [illegible] y 6-1.

En otros encuentros jugados ayer, se registraron los siguientes resultados: Se[illegible] Rodríguez venció a A[illegible] Ibarra, por 6-3 y 6-0; He[illegible] Guzmán a Ignacio Ga[illegible]llos, por 9-7, 4-6 y 6-4, y [illegible]zada-Parra a Facondi-Ga[illegible]guillos, por reglamento.

Los partidos finales se disputarán hoy, a partir de las 10 horas.



FUTBOL:

Muchos partidos en Tercera Rueda del Torneo Provincial

En diversas canchas de Santiago, comunas y localidades vecinas, se juega esta tarde la tercera rueda del Campeonato Provincial de Fútbol, con el siguiente programa:

ESTADIO FAMAE

16.30 horas, Propa con San Francisco, de El Monte.

ESTADIO MUNICIPAL DE BUIN

16.30 horas, Comercio, de Buin, con Walter Müller.

CANCHA ILHARREBORDE

14.30 horas, Juan García, de Quinta Normal, con México Central.

16.30 horas: Juventud Ilharreborde con Cristal Yungay, de Quinta Normal.

CANCHA AMERICA DE EL MONTE

16.30 horas, Gimnástico Arturo Prat con América, de El Monte.

CANCHA MADECO

16.30 horas, Mecánico, de Quinta Normal, con Juventud Rondizzoni.

ESTADIO FISCAL DE EL MONTE

16.30 horas, Nacional El Salto con San Luis, de El Monte.

CANCHA MADEMSA

16.30 horas, Unión Pacífico con Mademsa.

ESTADIO MUNICIPAL DE TALAGANTE

14.30 horas, Unión Arauco con Unión Pampa, de Talagante.

16.30 horas, Maltería, de Talagante, con Santos Aybar.

CANCHA SAN RAMON

16.30 horas, Bataflor, de Talagante, con Vista Hermosa.

CANCHA ACADEMIA

16.30 horas, Small Star con Población El Carmen de San Miguel.

ESTADIO BATA DE PEÑAFLOR

16.30 horas, La Cruz con Peñaflor.

ESTADIO MILITAR

16.30 horas, CIC con [illegible]ta Zona.

CANCHA ARCO [illegible]

16.30 horas, Valdebenito [illegible] Escudo de Chile, de [illegible] Maipo.

Bye. En esta fecha [illegible] Andarivel, de El Monte. Thomas Bata, de Peñaflor, es el único club que ha [illegible]do a la tercera rueda.

Gimnasia y Deportes reanuda clases de gimnasia: mañana

El Club Gimnasia y Deportes, reanuda sus clases de gimnasia de mantenimiento mañana, a las 7.45 horas, en el local del Instituto de Educación Física, los que [illegible]guirán el miércoles y [illegible] a cargo del profesor [illegible] Miqueles Torres.

Osorno Defensor con Administración de Quinta Normal

Con tres equipos [illegible] Defensor enfrenta esta [illegible] a los de la Administración de la Quinta Normal, en la cancha interior de este [illegible]. La interesante reunión se iniciará a las 14 horas.

Latorre enfrenta a J. Innovación

En el torneo oficial de la Asociación General [illegible] que se juega en las canchas de Bernardo O'Higgins, corresponde actuar a los equipos del Deportivo Latorre frente a los de Juventud Innovación, y desde las 14 horas.

El primero lo hará con: Zenteno, Orellana, [illegible] Berríos, Cáceres, Tapia, [illegible] Tapia, Lorca, Salazar, [illegible] y Devia.

Por su parte, los equipos infantiles de este club, [illegible] división especial, juegan a las 9 horas, con los de [illegible] categoría de Javiera Carrera.

Ajedrez:

NAJDORF, CAMPEON

Letelier, 6.o en Mar del Plata

MAR DEL PLATA, Argentina, 1.o (UPI).— El gran maestro argentino Miguel Najdorf ganó el vigésimocuarto Torneo Internacional de Ajedrez de Mar del Plata, con un total de 12 y medio puntos sobre un máximo posible de quince.

El gran maestro argentino Héctor Decio Rossetto y sus colegas Robert Byrne, de Estados Unidos; Miroslav Filip, de Checoslovaquia, y Aleksander Matanovic, de Yugoslavia, compartieron el segundo lugar, a un punto del vencedor.

En el otro extremo de la tabla de posiciones, el campeón peruano O. Quiñonez, que había cerrado la marcha en todo el transcurso del torneo, consiguió en las vueltas finales gracias a una serie de tablas, hacerse de los puntos suficientes para no quedar último.

A continuación se dan los resultados de la décimoquinta y última rueda del torneo:

4.o Letelier, medio, J. Pelikán, medio, en 26 jugadas; F. Pérez, medio, A. Matanovic, medio, 29; E. Goldenberg, cero, A. Byrne, uno, 35; O. Quiñonez, medio, B. Wexler, medio, 28; M. Najdorf, medio, C. Domínguez, medio, 21; E. Reinhardt, cero, M. Filip, uno, 40; H. D. Rossetto, uno, R. Silva, cero, 38, y C. Bielicki, medio, R. Cámara, medio, 42.

La tabla final de posiciones es la que sigue: Najdorf, 12½ puntos; 2.os Rossetto, Byrne, Filip y Matanovic, 11½ cada uno; 6.o Letelier, 9; 7.o Bielicki, 7½; 8.o Domínguez, 7; 9.o Reinhardt, 6½; 10.os Pelikán y Pérez, 6 cada uno; 12.o Wexler, 5½; 13.o Goldenberg, 5; 14.o, Cámara, 4½; 15.o Quiñonez, 2½, y 16.o Silva, 2 puntos.

POR 3 A 1:

U. Católica doblegó a la Selección Regional Central

El partido que corresponde a la primera fecha de la Copa Chile, se jugó en Buin

Universidad Católica, sin cumplir una performance de relieve, ganó ayer en Buin a la Selección del Regional Zona Central, en disputa de la primera rueda del Torneo Copa Chile.

El marcador de 3 a 1 no admite discusión, toda vez que los universitarios acreditaron superioridad en ambos períodos del juego, luciendo el ganador una defensa poco menos que inexpugnable, donde descolló nítidamente Francisco Torres, patrón de su área, y no permitir ventaja a los delanteros locales, que en ningún momento inquietaron a Behrens.

EQUIPOS Y GOLES

UNIVERSIDAD CATOLICA: Behrens; Jorquera, Torres y Valdés; Villarroel, Rivera; Pesce, Nawacky, Soto, Trigile y Fouilloux. Entrenador: Miguel Mocciola.

SELECCION REGIONAL CENTRAL: Llewellyn; Rojo, Allende y Manterola; Zúñiga, Cáceres; Calderón, Ghia, Fritis, Araneda y Vial. Entrenador: Luis Vidal.

Los goles fueron todos convertidos en la segunda fracción: 2' Zúñiga, al desviar con el cuerpo potente remate de Nawacky; 31' Mario Soto en acción personal, luego de recibir pase de Fouilloux; 37' Trigile con puntazo arrastrado; 40' Vial, al convertir tiro penal. Arbitró Domingo Santos, y se recaudó en boleterías la suma de E° 461,22.

Everton goleó a Copiapó, 5-0

Everton goleó a la Selección de Copiapó, por 5 a 0, en el match que, por la Copa Chile, disputaron estos equipos ayer, en cancha copiapina. El encuentro no alcanzó mayor interés dada la enorme superioridad del cuadro viñamarino. La expedición del representante copiapino defraudó totalmente a la afición. Carente totalmente de virtudes, Copiapó fue rival muy fácil para Everton que no necesitó prodigarse mayormente para ganar por goleada. (Gentileza de "El Día", de Copiapó.)



MIRANDA, defensa de Unión Española, que ayer jugó en Antofagasta, en el match que su equipo ganó a Unión Caleta de Taltal —por la Copa Chile— por 2 a 1.

COPA CHILE:

Ganaron: U. Española, Ferro, La Serena, Rangers, O'Higgins, La Calera y San Bernardo

VENCIERON A: ANTOFAGASTA, ÑUBLENSE, IQUIQUE, TEMUCO, IBERIA, MAGALLANES Y SAN LUIS, RESPECTIVAMENTE. TODOS PASAN A LA SEGUNDA RUEDA

CANCHA: Estadio Municipal de Antofagasta.
PAGARON: 4.274 personas.
RECAUDACION: E° 2.935,50.
ARBITRO: René Bulnes.
U. ESPAÑOLA (2): Nitsche; Beltrán, Simonetti y Miranda; Otazo y Rodríguez; Pérez, Valentini, Body, F. Landa y Del Valle. Entrenador: Francisco Villegas.
U. CALETA (1): Flores; Claric, P. Beltrán y Cordero; Reyes y H. Henríquez; Chávez, Fanta, Cortés, Valencia y C. Henríquez.
GOLES: (primer tiempo), 17', FANTA. (Segundo tiempo), 35', LANDA; 41', PEREZ.

Unión Española pasó a la segunda rueda de la Copa Chile, al vencer ayer en Antofagasta al equipo del Unión Caleta, de Taltal, por 2 a 1; tras haber perdido en la etapa inicial, por 1 a 0. En el primer match entre estos rivales —jugado en el Estadio de la Universidad Técnica—, los españoles golearon a los nortinos por 4 a 0.

Esta vez, el cuadro taltalino fue más adversario que en el partido disputado en la capital. Atacó bastante el Unión Caleta, pero lo hizo sin efectividad. Unión Española tampoco atacó con eficiencia. Pero tuvo la virtud de trasuntar en el marcador los dos avances profundos que llevó.

El match, con dos equipos que no accionaron bien, no gustó. El equipo de Unión Española no respondió a sus pergaminos. La verdad es que la afición antofagastina esperaba mucho más del cuadro rojo. En cuanto a Unión Caleta —lo dicho—, luchó con mayor bravura que en la capital, pero se vio claramente inferior a su adversario. — (HOMERO AVILA, corresponsal).

ÑUBLENSE (2)-FERRO (3)

CHILLAN (por teléfono, de la "Discusión").— Más armado el cuadro de Ferrobádminton, consiguió eliminar hoy a Ñublense, de la competencia por la Copa Chile, al triunfar por 3 goles contra 2. En el primer partido, jugado en Santiago, habían empatado a un gol.

El equipo local atacó y llevó mucho peligro para el arco defendido por Coloma, pero se advirtió que los volantes Acuña y Silva, dejaban claros en la zona encargada a su vigilancia. No ocurrió igual en la visita, cuyo accionar resultó de más peso y más regular que el del perdedor.

Arbitró Carlos Valdés, y los equipos formaron así:

ÑUBLENSE (2): Pérez; Romero, Rojas y Mamani; Acuña y Silva; Oteiza, Bronte, Borello, G. Pérez y Mejías. Entrenador: Adolfo Rodríguez.

FERROBADMINTON (3): Coloma; Ramírez, Carmona y Ríos; Bustos y Ramos; Valdés, Tapia, Molina, Fuentes y Failla. Entrenador: Francisco Hormazábal.

GOLES: primer tiempo, G. PEREZ, a los 44; en el segundo tiempo, TAPIA, a los 7; CARMONA; a los 22; Silva perdió penal a los 28', BRONTE, a los 29, y FUENTES, a los 38.
PUBLICO: 2.604 personas, que pagaron 1.233,90 escudos.

SE CLASIFICO LA SERENA

LA SERENA, (por teléfono). — En el Estadio La Portada, jugaron esta tarde los equipos de deportes La Serena e Iquique, en la rueda de revanchas de la Copa Chile. Se impuso el cuadro local, por tres goles contra cero, pasando así, a la segunda rueda, ya que superó a su rival en gol average.

Los goles serenenses fueron obtenidos por Sulantay, Verdejo y Pinola, todos en el segundo tiempo.

Presenciaron el match 3.787 personas y la recaudación alcanzó a 2.727,17 escudos. El árbitro fue Sergio Vera, y los equipos fueron los que siguen:

LA SERENA (3), Bravo; Poblete, Farías y Araya; Rojas y Aravena; Escalona, Sulantay, Verdejo, Pinola y Carvajal. Entrenador: Pedro Aroso.

IQUIQUE (0), Sola; Gandolfo, Garín y Francino, González y Ahumada; A. Zúñiga, C. Zúñiga, González, Cerda y A. Gandolfo.— (Muñoz, corresponsal).

VENCIO RANGERS

CANCHA: Estadio Fiscal de Talca. Público 2.099 personas. Recaudación: 1.080 escudos. Arbitro: Héctor Palma. Equipos:
RANGERS (2): Aravena; Amigo, Badilla y Romero; Cantatore y Parada; J. Sepúlveda, A. Sepúlveda, Arredondo, Campos y Matus. Entrenador: Omar Cabral.
DEPORTIVO TEMUCO (0): Sandoval; Vargas, Ibarra y Castillo; Rojas y Marín; Ortiz, Matamala, Aeloíza, Vidal y Bustos.
GOLES: Campos a los 30' del primer tiempo y Arredondo a los 40' de la misma etapa obtuvieron para Rangers los dos únicos tantos del match.

Finalizado el partido, en sus dos fracciones reglamentarias se jugaron 30 minutos adicionales para determinar al cuadro que debe pasar a la próxima rueda, ya que Temuco en el partido de "ida" ganó a Rangers 3 x 1, vale decir por la misma diferencia en el score. Jugados los 30 minutos complementarios la cuenta se mantuvo igual, por lo que se deberá jugar un nuevo encuentro en una próxima fecha.

El partido en su fase reglamentaria como en los minutos de complemento tuvo como característica principal la mayor continuidad en el ataque del cuadro local, lo que debió haberle significado una ventaja superior al 2 a 0. Sin embargo, la deficiente puntería de los forwards talquinos sumada a la labor de alta eficiencia del bloque defensivo de los temuquenses, y a la buena actuación individual del meta Sandoval aguó las pretensiones del equipo local, que viéndose superior, no pudo eliminar a un contendor, sin gran basamento técnico, pero luchador, dinámico y con un claro sentido defensivo.

(Datos entregados por el Diario "La Mañana" de Talca.)

OSORNO ELIMINO A GREEN CROSS

CANCHA: Estadio Bancario, de Osorno.
PAGARON: 6.000 personas
ARBITRO: Luis Cornejo.
SELECCION DE OSORNO (1): Gámez; González, Briones y Adams; O. Díaz y Pappe; G. Díaz, Angulo, Acuña, Marcos y Huelquén. Entrenador: Hugo Cheix.
GREEN CROS (0): Coppa; Vega, Maturana y Hermosilla; García y Silva; Toledo, Contreras, González, O. Díaz y Sepúlveda. Entrenador: Arnaldo Vásquez.
GOL (segundo tiempo): 35 minutos, GUILLERMO DIAZ.

El Seleccionado de Osorno pasó a la segunda rueda de la Copa Chile —eliminando a Green Cross— al vencer en su cancha al cuadro greencrossino, por 1 a 0. En el primer partido entre estos rivales, jugado en la cancha del Estadio de la Universidad Técnica, se había registrado un empate a 1.

En la brega de ayer, el equipo sureño se hizo buen merecedor al triunfo. Con una atinada dirección técnica, la defensa osornina frenó los arrestos ofensivos de Green, al paso que su delantera supo llevar buenos avances hasta la valla de Coppa.

Fue un match interesante, que agradó en forma especial a la afición de la zona, por lo que significa para el fútbol sureño el haber eliminado de la Copa Chile, al flamante equipo campeón del torneo de ascenso de la temporada pasada. (Gentileza de La Prensa, de Osorno.)

O'HIGGINS, AMPLIO

Por una cuenta amplísima —5 a 1— se impuso O'Higgins a Iberia en el partido que ambos jugaron ayer en el Estadio Braden de Rancagua ante el árbitro señor Hugo Palacios. Con este resultado el cuadro celeste eliminó de la Copa Chile a su contendor eventual.

El score final ahorra mayores comentarios, ya que él refleja inobjetablemente la amplia superioridad del equipo ganador. Mejor armado técnicamente, con hombres de mayor capacidad, no tuvo problema el equipo local para doblegar a un contendor que basó sus posibilidades sólo en el espíritu de lucha de sus integrantes.

EQUIPOS.— O'Higgins (5): Zazalli; Calderón, Vairo y Droguett; Carrasco y Rodríguez; Salamanca, Abello, Cabrera, J. Soto y Morales.
Iberia (1): Vásquez; Soto, Logán y Muñoz; Donoso y J. Muñoz; Benítez, Núñez, Menadier, Toledo y Leal.

U. CALERA, 2 - MAGALLANES, 1

Superó U. Calera a Magallanes por 2 a 1 y con ello pasó a la segunda rueda del certamen. El partido, tal como era de esperar, fue disputado intensamente e incluso a ratos con aspereza. La victoria del equipo calerano, difícil por el empeño que puso el rival, no merece grandes objeciones, ya que en el recuento total acumuló mayores méritos que el contendor.

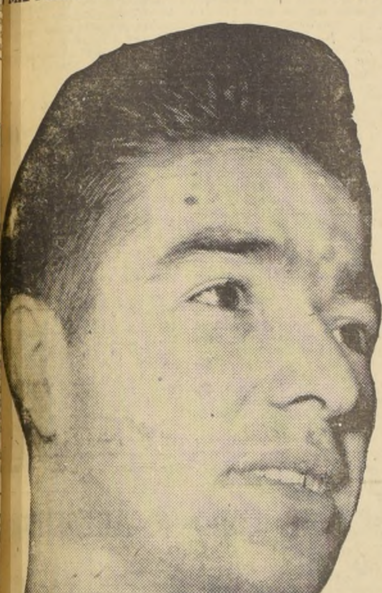
EQUIPOS.— U. Calera (2): Avilés; Zuleta, Sandoval y Vargas; Tapia y García; Torres, A. Sandoval, Silva, Leiva y Orellana.
Magallanes (1): Ojeda; Oviedo, Pizarro y Villegas; Ledesma y Zúñiga; Gutiérrez, Ampuero, Guerrero, Valdés y Vergara.

SAN BERNARDO, 1 - SAN LUIS, 0

Aprovechó muy bien el cuadro sambernardino su condición de local para derrotar al equipo quillotano, que en el papel aparecía como de mayor poderío colectivo e individual. Las expulsiones de Nappe y Morales, junto con disminuir a San Luis, facilitaron, sin duda, la victoria de San Bernardo —que de este modo eliminó definitivamente del certamen a su oponente eventual.

ESPECTACULAR TRIUNFO DE COLO COLO SOBRE NAVAL POR 7 GOLES A 4

MIL PERSONAS VIERON EL TRIUNFO DE LOS ALBOS EN LA CANCHA DE SCHWAGER



HERNAN ALVAREZ: Hizo tres de los siete goles albos frente a Naval

CONCEPCION, Especial.— La presencia del cuadro de Colo Colo en la cancha de Schwager dio motivo a una jornada extraordinaria. El match de los albos con Naval, de Talcahuano, por la Copa Chile, llevó hasta el estadio vecino a más de diez mil personas, que presenciaron un encuentro de corte espectacular. Tras lucha sostenida, matizada de pasajes de calidad, Colo Colo se impuso por siete goles contra cuatro.

Se controló la asistencia de 9.687 personas con un borderó de E° 4.822,20. Dirigió el match el juez Mario Gasc y los equipos se alistaron así:

NAVAL (4): Cifuentes; A. Torres, Guerra y Alvarado; Agurto y González; Saavedra, Ulsen, Vásquez, J. Torres y Sen.

COLO COLO (7): Valencia; Peña, Recabarren y Montalva; Guevara y Rodríguez; Ramírez, Alvarez, Soto, Valdés y Bello.

GOLES: Primer tiempo: 3' Ramírez; 16' J. Torres; 30' Alvarez; 35' Valdés; 43' A. Torres y 45' Alvarez.
Segundo tiempo: 3' Agurto, autogol; 8' F. González; 10' Alvarez; 12' Rodríguez, y 15' Ulsen.

Santiago-Colchagua y Audax-Schwager, juegan esta tarde

La programación doble de hoy en el Estadio Santa Laura comenzará a las 14 horas

En la cancha del Estadio Santa Laura, se disputarán esta tarde dos encuentros del torneo por la Copa Chile. A primera hora, (14) —en match revancha de la segunda fase— se enfrentarán Santiago Morning y Colchagua. En el partido anterior entre estos rivales, Colchagua ganó a Santiago, por 6 a 4. Según nos informó el entrenador colchagüino, Donato Hernández, su equipo formará esta tarde, así: Yáñez; Díaz, Arias y O. González; D. González y Rivas; Castañeda, Riú, Cerioni, Liberona y Leyton. En el arco, Yáñez reemplazará a Melo, pues éste último se halla operado de un hombro.

AUDAX-SCHWAGER

En el encuentro de fondo, se enfrentarán, a las 16 horas, Audax Italiano y el equipo de Schwager, campeón del torneo regional sureño. El cuadro minero viene convenientemente reforzado, trayendo también en sus filas a Luis Vera, ex seleccionado chileno, que en la actualidad juega por Universitario de Concepción.

COPA CHILE:

Juego brusco hubo en el 1-0 de la "U" sobre Transandino

Wanderers se impuso a San Felipe 2-1

LEONEL SANCHEZ jugó sólo 17' ante Transandino. Sufrió seria lesión en una rodilla.

LOS ANDES.— (Por teléfono, de Luis González Huerta).— Muy áspero resultó el partido que disputaron hoy aquí los conjuntos profesionales de Transandino y Universidad de Chile, correspondiente a la 1a. rueda de la Copa Chile, y donde triunfaron los colegiales, por 1 gol a 0. Las asperezas, que en muchos instantes alcanzaron hasta la brusquedad, fueron permitidas por la parsimonia del árbitro Sergio Bustamante. En ningún momento supo reprimirlas. De partida, Leonel Sánchez se fue encima de un rival, lamentablemente con tan mala fortuna para él, que debió ser retirado del campo, a los 17' del primer tiempo. Y no volvió, pues se lastimó en forma seria en una rodilla.

Tras el único gol del partido, convertido por Alvarez a los 4' del primer tiempo, Transandino acosó a la visita, haciéndola pasar por muchas angustias. Sin embargo, la defensa colegial, desplegando arduos esfuerzos, logró mantener sus posiciones y el triunfo. El cuadro local desperdició una oportunidad del empate, en el instante que Cuevas desvió tiro penal, cuando transcurrían 17' de la fracción complementaria.

Los equipos formaron así:

TRANSANDINO (0): Pulgar; Torres, Vásquez y Muñoz; Hidalgo y Barraza; Páez, Guerra, Cuevas, Didovic y Farías. Entrenador: Pedro Quiroz.

UNIVERSIDAD DE CHILE (1): Pacheco; Eyzaguirre, Donoso y Villanueva; Contreras y Rodríguez; Ibarra, Alvarez, Campos, Sánchez y Clavijo. Entrenador: Luis Alamos.
GOL: Primer tiempo, Alvarez, a los 4'.
PUBLICO: 1.322 personas, que pagaron E° 686,40.

WANDERERS (2) SAN FELIPE (1)

También por la rueda inicial de la Copa Chile, se enfrentaron ayer en cancha de San Felipe, los equipos local y Wanderers, de Valparaíso, venciendo este último por 2 goles a 1.

RIAL VIENE A UNION ESPAÑOLA

Informaciones llegadas desde Madrid confirman su viaje a Chile para enrolarse al equipo rojo.— "Santos" nos anuncia nueva visita

Futbolerías

Informaciones llegadas desde España confirman la venida del delantero argentino Héctor Rial, del Real Madrid, a Unión Española. El crack trasandino jugará toda la temporada por el cuadro hispano, y luego se enrolará en el club Español de Barcelona, instituto al cual lo transfirió Real Madrid.

Unión Española tenía presupuestados 12.600 escudos (700 mil pesetas) para traer a Héctor Rial, habiéndole propuesto un sueldo mensual libre de 324 escudos (18 mil pesetas). Es decir que el jugador le costará a la Unión alrededor de 500 mil pesetas, aparte de otras 400 mil (7.200 escudos), que deberá abonarle a Real Madrid por su préstamo, antes que se vaya a Barcelona.

Rial debe embarcarse en los próximos días rumbos a Chile.

● Varios clubes "grandes" del fútbol argentino, entre otros Racing, están más interesados que nunca en Jorge Toro. Luego de su gran actuación en el match del Seleccionado Nacional con Alemania, las ofertas extraoficiales que se han hecho por él, incluso han subido. Sin embargo, reglamentariamente, Toro, ni ningún jugador del plantel que adiestra el entrenador Fernando Riera para el Campeonato Mundial, pueden ser transferidos al extranjero. Los que más lamentan esta reglamentación son los propios jugadores, pues, la situación económica que pueden formarse en el extranjero —cuando atraviesan por su mejor momento futbolístico— jamás nunca se la podrán hacer en su patria. Pero todo sea por el honor de defender a la Selección Chilena en el Mundial.

● Una verdadera ódisea fue para los integrantes del Seleccionado de Temuco, que jugaron de preliminar en el match Chile — Alemania, su viaje de regreso en micro a su ciudad. Lamentaron dos pannes, las que retrasaron enormemente el recorrido. Partieron a las 21 horas del domingo y llegaron el lunes a las 16.45. ¡Cómo para nunca más hacer el viaje en micro!

● Claric, defensa antofagastino, ha sido tentado por varios equipos profesionales. Es posible que se venga a Trasandino, club al que lo ha recomendado muy bien el gerente de dicha institución, Luis Santibañez.

● En el curso de la semana deberán arreglar su situación varios jugadores enviados a la Bolsa y, por quienes no hubo interés, siendo remitidos los respectivos contratos por los clubes a la Asociación Central sin las firmas de los players, para no dejarlos libres. Los jugadores que se encuentren en estos casos, o deberán renovar con sus clubes por el 50 por ciento de la suma en que fueron enviados a la Bolsa, o recibirán las sanciones correspondientes; salvo que deseen retirarse de la práctica del fútbol.

VIENE A CHILE.— Héctor Rial, el famoso delantero argentino que milita en Real Madrid, jugará por Unión Española en la próxima temporada. La noticia fue confirmada desde España. En el grabado, la madre de Rial aparece preparándole una buena taza de café al crack.

● "Santos" el famoso equipo paulista de Pelé, anuncia visitas a Argentina y Chile, para el miércoles y viernes próximo. Según los paulistas enfrentarán a River Plate y Universidad Católica, recibiendo 20 mil dólares libres por cada encuentro. Pero en nuestro país, nada se sabe de esta visita de los brasileños.

● Transandino de Los Andes contrató al delantero Cuevas, que pertenecía a Unión San Felipe. Renovó contrato con el club andino el arquero Pulgar.

● Eladio Rojas, crack del Seleccionado Nacional, oriundo de Tierra Amarilla y criado en Copiapó, fue objeto ayer de varios homenajes con motivo de la visita de Everton, equipo del cual Rojas es puntal. Para rubricar su brillante momento futbolístico, y agradecer los homenajes, Eladio jugó un gran partido en Copiapó.

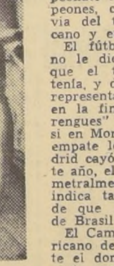
Más allá de la Crónica

Por Raúl H. Leppé

Con Renato González y el dirigente de Unión Española, Pancho Bouzo, hicimos, en agosto de 1960, un accidentado viaje a Montevideo, para ver el match de Peñarol con Real Madrid. Ese partido marcó el punto culminante del Campeonato Mundial de Campeones, con su fase previa del torneo sudamericano y europeo.







ROBINSON ALVAREZ, precursor del Campeonato de Campeones.

El fútbol sudamericano no le dio la importancia que el torneo realmente tenía, y de allí que en su representación haya estado en la final con los "merengues" un Peñarol que, si en Montevideo logró un empate locatario, en Madrid cayó por goleada. Este año, el asunto será diametralmente distinto. Lo indica tan sólo el hecho de que el representante de Brasil sea Palmeiras.

El Campeonato Sudamericano de Campeones parte el domingo 9 del presente, con el encuentro de Colo Colo y Olimpia, de Paraguay, en el Estadio Nacional. Sin pretenderlo, los organizadores le han conferido el honor de inaugurar el extraordinario certamen a quien fue su precursor: Colo Colo. Dicho de manera más justa y exacta, Róbinson Alvarez. Fue este ex dirigente, en su calidad de presidente del club albo, quien proyectó y realizó el Campeonato de Campeones de 1948, si bien con una fórmula distinta a la actual, que constituyó un privilegio para el público chileno. Róbinson Alvarez, tras ingentes esfuerzos y una actividad hábil y eficaz, logró reunir, en el campo de Ñuñoa, a River Plate, Vasco da Gama, Nacional, Municipal de Lima, Emelec de Ecuador, Libertad de Asunción y Litoral de Bolivia. Fuera, naturalmente, de Colo Colo.

Fue una fiesta brillante, única en su género, ya que jamás volvió a repetirse. Ahora que Colo Colo se prepara para iniciar su participación en el torneo que tiene como finalidad consagrar al campeón mundial de clubes, es oportuno recordarlo. Colo Colo podría propiciar un homenaje sudamericano a su ideador: Róbinson Alvarez.

● Gino Rosetti, ex presidente de la sección fútbol de Audax Italiano, nos presentó a Ottorino Barassi, uno de los vicepresidentes de la FIFA, y que asumirá el cargo de vicepresidente ejecutivo, en reemplazo de Ernest Thommen, quien pasa a la presidencia. Barassi es un hombre sencillo, cordial y charlador. Fútbol ha visto y sabe mucho. Su actuación en el fútbol italiano data desde 1923, y es, en estos momentos, el más antiguo de los personeros de la FIFA.

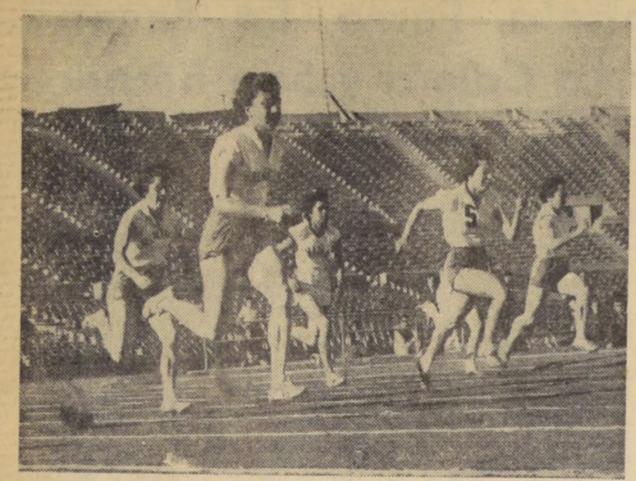
Rosetti lo llevó al cerro San Cristóbal, lo paseó por el barrio alto y luego lo llevó a comerse un buen plato de tallarines. Barassi se notaba feliz, muy satisfecho.

Hablando con nosotros, nos dijo que se sentía muy impresionado de la forma seria en que Chile había encarado la organización del Mundial del 62. "Carlos Dittborn —comentó— es un dirigente excepcional, por su inteligencia, visión y capacidad de trabajo. El torneo es obra suya".

Barassi tuvo una ingerencia directa en los certámenes de 1934 y 38, realizados en Italia, y en 1950, en Brasil. A los 65 años, es un hombre activo, emprendedor, que viaja de un lado a otro del mundo, movido por la pasión que él siente por el fútbol, y al cual le ha consagrado su vida.

RAUL HERNAN LEPPE

LA NACION



EN PLENA ACCION.— Nancy Correa, la eficiente "rápida", de Valparaíso, va en demanda de la meta, durante la final de los 100 metros que ganó ayer con holgura en 12"6, una de las escasas marcas de alguna calidad de la primera etapa del torneo zonal central.

Nancy Correa, la mejor figura en la primera etapa del Torneo Zonal

La atleta porteña anotó 12.6" en los 100 metros. Sólo marcas regulares y otras deficientes: 3.80 metros de Meza en garrocha; 57,12 mts. de Stensenieck en jabalina, las mejores. Finaliza hoy. Smiliana Desulovic lanzó 33,09 metros, también en jabalina

NANCY CORREA dio alguna categoría a su prueba, al ganar ayer la final de los 100 metros en 12.6", en la primera etapa del torneo zonal central, que se realizó en el Estadio Nacional, con una buena asistencia de público, que esperaba más de la intervención de varios de los posibles integrantes del equipo internacional que irá en mayo próximo al Sudamericano de Lima.

En el resto de las pruebas que se cumplieron dentro del horario fijado, con provecho del interés por su desarrollo, no fue mucho más lo que vale anotar, ya sea porque se apreció falta de una preparación adecuada, a 15 días del campeonato nacional, o sencillamente por defecciones inexplicables, como las de los 5.000 metros que ganó Francisco Allen. También influyó, aunque en menor grado, el estado de la pista en su costado oriente y del foso de saltos, blando justamente, en el punto de elevación.

100 METROS DAMAS

Tienen méritos los 12.6" de Nancy Correa en la definición de los 100 metros, porque los obtuvo sin apremio. Con tren parejo y su habitual armonía y soltura de acción, que debe permitirle rebajar apreciablemente este tiempo en el evento internacional, Aurora Bianchi, que la siguió, se vio exigida al máximo, mejorando sólo 1|10 entre la serie que corrió en 13.4" y la final. Tercera fue la porteña Nelly Orellana con sólo 13.7", que su entrenador no entiende.

1.500 METROS

En esta prueba no se repitió la lucha de hace una semana entre Ricardo Vidal y Armind Oswald, ya que el fondista de la UC dio cuenta relativamente fácil del segundo, aún cuando tenía que intervenir después en las 12.5 vueltas. Su registro fue de satisfactorios 3'58.3", entonces, algo inferiores a esa ocasión, mientras que Oswald corrió en 4'01, desmejorando también. Vale señalar los 4'04.3" del porteño José Aceituno, con que superó su rendimiento en la distancia, que era de 4'06.9". Mala la actuación de Joham Keller, el juvenil de muchas condiciones, pero sin energías para llegar más cerca de los ganadores.

JABALINA Y GARROCHA

Buenos los 57.12 metros de Janys Stensenieks, en su primera actuación del año con la jabalina, satisfaciendo los 52.46 y 51.12 metros de Werner Wicha, y especialmente, del porteño Mario Schoffeld.

En el salto, Luis Meza, afectado en sus energías, con su participación en las series y final de los 100 metros, y el piso inadecuado del foso, consiguió sólo 3.80 metros, usando su nuevo implemento. En otras condiciones el recordman sudamericano debió volver sobre los 4 metros. Sergio Opazo y Sergio Pinochet, recién en entrenamiento, no pudieron salvar sino 3.50 metros.

DEFECCION EN 5.000 METROS

Inexplicable fueron los 15'31.2", con que Francisco Allen se impuso en esta distancia, para la que se encontraba preparado, ya que corrió con un tren lento, pasando los 3.000 metros en 9'10.3". Segundo llegó Ricardo Vidal, con 15'44.2" afectado por repentina afección estomacal, y tercero, Mario Torrealba, con malos también 16'14.5".

OTROS GANADORES

Fueron: 100 metros final, Juan Byers, con holgura; bala, ausente Kittsteiner, 12.81 metros, y posta 4x100 metros, Santiago, con 44.3". Damas: jabalina, Emiliana Desulovic, 33.09 metros, su mejor rendimiento, sobre 29.88 metros de Lucy Arcos; alto, Elvecia Bauer, 1.35 metro.

FINALIZA HOY

El torneo termina hoy, todo el día, con este programa: (en la mañana): 10 horas, 400 metros vallas C|T., bala damas, salto largo varones; 10.20 horas, 80 metros vallas series damas; 10.45 horas, 3.000 metros steeplechase; 11 horas, martillo; 11.15 horas, 800 metros planos final; 11.30 horas, 80 metros vallas final damas; 11.45 horas, 110 metros vallas, series varones.

En la tarde: 15.30 horas, 200 metros planos series varones, salto largo damas, disco damas; 15.50 horas, salto alto varones, 110 metros vallas final varones; 16.20 horas, 200 metros planos, final damas; 16.40 horas, 200 metros planos final damas, disco varones; 17 horas, salto triple, 10.000 metros planos; 17.45 hrs., posta 4x100 metros damas; 18 horas, posta 4x100 metros varones.

TRES DIAS CICLISTICOS:

Letelier triunfó en prueba de ida y vuelta a Graneros

En la clasificación general va 1.o Jaime Inda, de la FACH. Hoy se corre hasta la cumbre de Las Chilcas

En la mañana de ayer, y con la participación de numerosos pedaleros, se cumplió la segunda jornada de los "Tres Días" de ciclismo que organizó el Club Ciclista Quinta Normal. El triunfo de la etapa, que comprendía la distancia de ida y regreso a Graneros, perteneció al representante de Rancagua, José Letelier, que con bonificación de 1 minuto, cubrió el recorrido en 3 horas 16'07".

Sin embargo, en la clasificación general, ocupan el primer puesto el corredor de la FACH, Jaime Inda, con un total de 5 hrs. 56'44".

RESULTADO.— El resultado de la etapa de ayer, fue el siguiente:

1.o) José Letelier, Rancagua, 3 hrs. 16'07"; 2.o) Santiago Cantillana, Audax, 3 hrs. 17'02"; 3.os) Jaime Inda, FACH y Guillermo Vargas, G Cross, 3 hrs. 17'34"; 5.o) Manuel Guzmán, CIC, 3 hrs. 18'23 6|10; 6.o) Juan Viera, Quinta Normal, 3 hrs. 18'52"2|5; 7.o) René Baeza, Bata, 3 hrs. 19'08" 8.os) Orlando Guzmán, Bata y José Soto, Quinta Normal 3 hrs. 20'13"8|10; y 10.o) Fernando Pérez, CIC, 3 hrs. 20'19" 2|5.

CLASIFICACION.— La ubicación en la clasificación general, es la siguiente: 1.o) Jaime Inda, Fach, 5 hrs. 56'44"; 2.o) Guillermo Vargas, Green Cross, 6 horas; 3.o) Manuel Guzmán, CIC, 6 hrs. 1'48" 4|5; 4.o) Orlando Guzmán, Bata, 6 hrs. 2'3" 8|10, y 5.o) José Letelier, Rancagua, 6 hrs. 2'8".

ULTIMA JORNADA.— Hoy a las 9 horas, desde frente a la bomba Copec, de la Carretera Panamericana, se dará la partida a la última prueba, ida y vuelta a Las Chilcas, cuya llegada estará ubicada en el velódromo San Eugenio.



EL RANCAGUINO José Letelier, se impuso en la prueba de ida y vuelta a Graneros, segunda competencia de los "Tres Días", de la FACH, ocupante del tercer lugar, en la clasificación general. Hoy termina la competencia, con la carrera de ida y vuelta a Las Chilcas. En el grabado, los punteros toman la ruta a raneros.

Nemesio Ravera se impuso en Gran Premio de Regularidad

2.o en la clasificación general, Juan Expósito y 3.o Leopoldo Bailac

(De Raúl Aedo, enviado especial).— CHILLAN.— Nemesio Ravera, agregó esta tarde otro galardón a su hoja de servicios como volante, cuando se adjudicó el gran premio regularidad 1961, "Automóvil Club de Chile", después de una actuación pareja en las 2 etapas, Santiago - Chillán y Chillán - Los Angeles - Chillán.



NEMESIO RAVERA

Segundo se clasificó Juan Expósito, de San Fernando; 3.o Leopoldo Bailac; 4.o Hernán Martínez, 5.o Luis Oyarce, también de San Fernando y campeón de regularidad de 1960.

RAVERA, VIRTUAL CAMPEON 1961

Con este triunfo, el excelente piloto de Audax, es casi seguro campeón de regularidad de 1961, después de ganar no hace mucho la prueba Santiago-Pichilemu, ya que ha acumulado así 80,5 puntos, difíciles de superar.

Le bastará, a su regreso de Europa, tener una actuación igualmente eficiente en una prueba más, para asegurar el título.

MUCHO ENTUSIASMO

La etapa final de este gran premio se efectuó en un día espléndido y con desbordante entusiasmo del público, que aplaudió a los competidores, tanto a la salida como a la llegada de la última jornada.



COMPETIDORES SANTIAGUINOS: Julio As-cui (izquierda) ocupa hasta el momento el segundo lugar en la clasificación general de los 3 días viñamarinos. Su compañero de equipo, Juan Pradenas, remató sexto en el Circuito Chile.

Entrega oficial de Piscina del Estadio Nacional

Vista panorámica de la Piscina del Estadio Nacional, que en brillante ceremonia a efectuarse el próximo martes 4 de abril, será entregada oficialmente al Sr. Ministro de Educación y personeros del Supremo Gobierno por el Director General de Arquitectura, don Alberto Risopatrón B., y el Arquitecto Provincial, Sr. Carlos Tornsquits F. Las obras de ...on ejecutadas por la firma DEVES DEL RIO Y TORRETTI LTDA.

Macaya encabeza la clasificación en los 3 Días Ciclistas de Viña

En Viña del Mar se disputó ayer la segunda etapa de los Tres Días Ciclistas: Isaías Macaya, pedalero de Santiago, quedó primero en la clasificación general, con 4, 47, 23.02 horas, ubicándose segundo Julio Ascui, con 4, 47, 45,08 hrs. Tercero fue José Santibánez, 4, 48, 11.07 horas, y cuarto, Juan Pradenas, con 4, 48, 16,03 horas para completar así un amplio triunfo de los representantes de Santiago.

El mendocino Domingo Castagnolo fue quinto, con el tiempo de 4, 48, 18.05, y sexto su compatriota Manuel Aguilar, con 4, 48, 19.

ASCENSO TRASLAVIÑA

La jornada de ayer se dividió en dos partes. La primera se cumplió en horas de la mañana en el Ascenso a Traslaviña, triunfando Isaías Macaya, quien registró un tiempo de 7. 02, 7 minutos. Segundo se clasificó Jorge Olivares, de Viña del Mar; tercero, Santibáñez, de Santiago; cuarto, Pedro Briceño, Santiago, y quinto, Pradenas, del mismo equipo.

En la tarde se corrió el Circuito Chile por las calles del balneario. El vencedor fue el pedalero metropolitano Pedro Briceño, con 2, 09,8 horas, quedando segundo Julio Ascui, con 2, 10, 48,8; tercero, el mendocino Castagnolo; con 2, 10, 58,8 y cuarto Santiago Rebolledo, de Concepción.

PENTATLON DE APERTURA:

AQUILES GLOFFKA GANO PRUEBA DE NATACION

El capitán Luis Gallo encabeza el puntaje general

Aquiles Gloffka, subteniente de Carabineros, ganó ayer la prueba de natación, correspondiente al Pentatlón de Apertura que se está realizando en Viña del Mar y Valparaíso. Gloffka empleó, en los 300 metros libres, corridos en la pileta de la Escuela Naval, el buen tiempo de 4'09", marca que le dio 955 puntos. Segundo fue el cabo Ricardo Estrada, de la Escuela de Caballería, y tercero, el alférez Renato Castro.

PUNTAJE GENERAL

Cumplidas cuatro pruebas, la competencia es encabezada por el capitán Luis Gallo, con 3.485 puntos, puntaje de categoría, de momento que en el Campeonato Nacional de diciembre pasado, Eliecer Mendoza, el ganador, totalizó 2.950 puntos en las cinco pruebas. 2.o quedó Leonardo Lister, 3.370; 3.o Ricardo Estrada, 3.162; 4.o Aquiles Gloffka, 3.073; 5.o Saúl Suazo, 3.050; 6.o Renato Castro, 2.872.

HOY, CROSS COUNTRY

La última prueba de la competencia, un cross country sobre 4.000 metros, se corre hoy en la mañana, teniendo como escenario los campos del Granadilla Country Club, de Viña del Mar. Finalizada la carrera, las autoridades y competidores se trasladarán al Regimiento Coraceros, unidad donde se procederá a repartir los diferentes premios.

GOLF:

A. Mori, 1.o en Copa Urugu...

Enrique Orellana desplazó a Gubero en la Copa ...ciación.— G. A. Murillo, líder en la Copa Punta ...rreta.— Salidas de hoy

Con algunas variantes en los resultados se cumplió ayer en las canchas del club Los Leones la segunda fase de las tres competencias de golf que en dicho campo se están efectuando. A. Mori en la Copa "Uruguay" desplazó del lugar de vanguardia a Gustavo Adolfo Murillo al señalar 152 palos contra 154 de su joven oponente.

Enrique Orellana el excelente profesional de Los Leones pasó a ocupar el primer lugar en la Copa Asociación con un total de 146 golpes. Pedro Gubero perdió el liderato al señalar 150 palos, con los que ocupa el segundo puesto.

Finalmente en la Copa Punta Carreta, Gustavo Adolfo Murillo totalizó 142 palos y con ello ocupa el primer lugar, mientras Samuel Molina al anotar 144 quedó en el segundo puesto.

Las tres componentes finalizarán hoy cuando se jueguen los 36 hoyos que faltan. El orden de salida de los participantes es el siguiente:

8.15 a 12.15 horas: R. Maira, G. García Tello.
8.21 a 12.21: E. Grova, T. Hurley Jr. y J. Baraona.
8.27 a 12.27: J. G. Urquidi, J. Muzard y F. Velasco.
8.33 a 12.33: J. Mosso, W. Kewh y L. Besancon.
8.39 a 12.39: L. G... T. Hurley y J. Zegers.
8.45 a 12.45: M. V... Valdivieso y F. Conde.
8.51 a 12.51: R. M... Pizarro y P. Díaz.
8.57 a 12.57: F. B... Bullrich y F. Machado.
9.03 a 1.03: R. ... Fox y R. del Orto.
9.09 a 1.09: M. Soto, A... le y B. Astaburuaga.
9.15 a 1.15: A. L... Urquidi y H. Polanco.
9.21 a 1.21: R. Jerez, ... Prieto y C. Levine.

9.36 a 1.36: M. Pal... Molina y H. Montero.
9.42 a 1.42: N. M... P. Velasco y P. Walker.
9.48 a 1.48: P. C... Oelkers y G. Fernández.
9.54 a 1.54: L. Cald... Van der Valk y P. B...

10.00 a 2.00: P. G... Vergara y C. Prieto.
10.06 a 2.06: E. Orellana...
10.12 a 2.12: A. Araya, ... Mori y R. Orchard. ... Murillo y G. Quintana.
10418 a 2.18: J. Ye... Engelbach y J. C. M...
10.24 a 2.24: C. Silva, ... fia y H. Rivadeneira.
10.30 a 2.30: A. R... H. Rojas y F. de Ca...

POLO:

Zapallar ganó a Angostu... y Santa Ana a Santa R...

Los vencedores de ayer disputan la final de la ... "Larraín".— Espectacular caída sufrió Al... Chadwik

Con los triunfos de Zapallar sobre Angostura y Santa Ana sobre Santa Rosa, se cumplió ayer en el Club San Cristóbal, la semifinal de la copa "Patricio Larraín", competencia a la americana para equipos de hasta 14 goles de handicap y 6 chukkers de duración. Zapallar tuvo que desarrollar ardua labor para doblegar a Angostura, en cambio, Santa Ana venció con comodidad a Santa Rosa.

ZAPALLAR 8 1|2 — ANGOSTURA 8.

Laborioso y difícil fue el triunfo de Zapallar, que en la emergencia recibió del perdedor, 1|2 gol de handicap. Hasta la mitad del p... cuenta favorecía al ... pero una caída de ... Chadwich, afortuna... sin mayores cons... hizo perder la lín... compañeros y de pa... tir que Angostura ... el marcador, debido a ... lente desempeño que ... esta vez a Sergio A... que en el 5.o chukker ... 3 goles. Los cuartetos ... ron con: Zapallar: Ju... bercaseaux, 1; Carlos ... caseaux, 2;; Alfonso ... wich, 6; Alberto Correa ... tal 12 goles de handicap ... gostura: Sergio And... Carlos Larraín, 1; ... Errázuriz, 6; Carlos G... 4; total 13 goles.

SANTA ANA 10 1|2 — ... TA ROSA 5

La acertada labor que ... plieron José Manuel A... y Jorge Undurraga ... tió a Santa Ana ve... objeción alguna a S... sa, que dio handicap ... nador de 1|2 gol. El ... de los nombrados se ... sente en todos los ... con anotaciones brill... en general fue el virt... ductor del cuarteto. Lo... pos alinearon así: Santa ... Antonio Eguiguren, 1; ... Aguirre, 6; Jorge Und... 4; Hernán Vásquez, ... goles de handicap. Sa... sa: Alfonso Rozas, 3; ... cio Vial, 4; José Ra... Francisco Astaburuaga ... tal 14.

HOY FINALIZA LA C...

Esta tarde a partir ... 15 horas, se jugará en el ... San Cristóbal la final ... neo, midiéndose a prim... ra Santa Rosa-Angos... de fondo, por el tí... campeón, Santa Ana ... pallar.

CICUTA POR LINO PALACIO







TARRINO

